



PLANIFICACIÓN ANUAL 2016

ASIGNATURA	Lenguaje y Comunicación
NIVEL	Primero Básico

Mes	OBJETIVO DE APRENDIZAJE
MARZO	REFORZAMIENTO (UNIDAD 0)
	REFORZAMIENTO (UNIDAD 0)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuentos folclóricos y de autor. ✓ Poemas ✓ Fábulas ✓ Leyendas(OA17) ➤ Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.(OA1) ➤ Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito (OA2) ➤ Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas (letra S)(OA3) ➤ Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos entre otros.(OA13) ➤ Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones.(OA11) ➤ Asistir habitualmente a la biblioteca para elegir, escuchar, leer y explorar textos de su interés (OA12)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto como: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuentos folclóricos y de autor. ✓ Poemas ✓ Fábulas ✓ Leyendas(OA17) ➤ Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.(OA1) ➤ Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.(OA2) ➤ Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.(S) (OA3) ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. (OA4) ➤ Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos entre otros.(OA 13) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad(OA15)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.(OA1) ➤ Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas (letra D)(OA3) ➤ Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos entre otros.(OA13) ➤ Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresando sus ideas u opiniones. ✓ Demostrando interés ante lo escuchado ✓ Respetando turnos.(OA 21) ➤ Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.(OA2) ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja (OA 4). ➤ .Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.(OA 15) ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor , poemas , fábulas y leyendas (fábula)(OA17) ➤ Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA 16) 	
ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifican los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.(OA3) ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.(OA4) ➤ Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos entre otros.(OA13) ➤ Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.(OA2) ➤ .Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.(OA15) ➤ Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ estableciendo conexiones con sus propias experiencias ✓ visualizando lo que se describe en el texto ✓ formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas ✓ respondiendo preguntas abiertas ✓ formulando una opinión sobre lo escuchado.(OA18) ➤ Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA24)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Recitar con entonación y expresión poemas rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.(OA26) ➤ Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.(N)(OA3) ➤ Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.(OA13) ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba indirecta o compleja y dígrafos rr- ll-ch-qu(OA4)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.(OA 4) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad (conector Y)(OA15) ➤ Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.(OA 2) ➤ Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas. (CA,CO,CU) (OA 3) ➤ Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado (OA 19). ➤ Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos. (OA 21) ➤ Recitar con entonación y expresión poemas rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.(OA26) ➤ Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentarse a sí mismo y a otros ✓ Saludar ✓ Preguntar ✓ Expresar opiniones, sentimientos e ideas. Situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso (OA22)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.(F)(OA3) ➤ Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.(OA13) ➤ Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autorrijan en algunas ocasiones, leyendo palabra a palabra.(OA5) ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas. (OA 17) ➤ Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos. (OA 21) ➤ Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.(OA19)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer palabras aisladas y en contextos, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra sonido (D, T, N, CA, CO, CU, F) en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja.(OA4)
MAYO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.(OA 1) ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. (OA 4) ➤ Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.(OA 14) ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas (OA 17) ➤ Participan activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos.(OA 21) ➤ Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentarse a sí mismo y a otros ✓ Saludar ✓ Preguntar ✓ Expresar opiniones, sentimientos e ideas. <p>Situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso (OA22)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.(OA 19) ➤ Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos escuchados en clases o temas de su interés; expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos. (OA 21) ➤ Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.(OA 14) ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. (OA 4) ➤ Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none"> ✓ pronunciando cada palabra con precisión, aun- que se autocorrijan en algunas ocasiones ✓ leyendo palabra a palabra (OA 5) ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas (OA 17) ➤ Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA 16) ➤ Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA24)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participan activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos. (OA 21) ➤ Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.(OA 14) ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. (OA 4) ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas.(OA 17) ➤ Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva. (OA 26) ➤ Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: presentando información o narrando un evento relacionado con el tema, incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho, utilizando un vocabulario variado, pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible, manteniendo una postura adecuada (OA 23)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja (J)(OA 4) ➤ Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva. (OA 26) ➤ Escribir oraciones completas para transmitir mensajes (OA 14) ➤ Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none"> ✓ leyendo palabra a palabra(OA 5) ➤ Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: <ul style="list-style-type: none"> ✓ extrayendo información explícita e implícita ✓ respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) ✓ recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas ✓ describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia ✓ estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias ✓ emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura(OA8) ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folclóricos y de autor, poemas, fábulas y leyendas (OA 17) ➤ Participan activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos.(OA 21)
JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ extrayendo información explícita e implícita ✓ formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura. (OA 10) ➤ Escribir oraciones completas para transmitir mensajes (OA 14) ➤ Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito. ➤ Reconocer que las palabras son unidades de significado separadas por espacios en el texto escrito.(OA 1) ➤ Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ estableciendo conexiones con sus propias experiencias. ✓ visualizando lo que se describe en el texto ✓ formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas ✓ respondiendo preguntas abiertas formulando una opinión sobre lo escuchado(OA 18)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. (OA 4) ➤ Escribir oraciones completas para transmitir mensajes (OA 14) ➤ Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva. (OA 26) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad (OA 15) ➤ Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.(OA 19) ➤ Participan activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos. (OA 21) ➤ Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none"> ✓ pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones leyendo palabra a palabra (OA 5) ➤ Participan activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos. (OA 21) ➤ Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado, (OA 19) ➤ Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos, (OA 16)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. (OA 4) ➤ Recitar con entonación y expresión poemas, rimas, canciones, trabalenguas y adivinanzas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva. (OA 26) ➤ Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ estableciendo conexiones con sus propias experiencias ✓ visualizando lo que se describe en el texto ✓ formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas ✓ respondiendo preguntas abiertas ✓ formulando una opinión sobre lo escuchado (OA 18) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad (OA 15)

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none"> ✓ pronunciando cada palabra con precisión, aun- que se autocorrijan en algunas ocasiones ✓ leyendo palabra a palabra (OA 5) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por otros con facilidad (OA 15) ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. (OA 4) ➤ Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ estableciendo conexiones con sus propias experiencias ✓ visualizando lo que se describe en el texto ✓ formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas ✓ respondiendo preguntas abiertas ✓ formulando una opinión sobre lo escuchado (OA 18) ➤ Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.(OA 1)
JULIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto (cuento) (OA 17) ➤ Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito (OA 1) ➤ Desarrollar el gusto por la lectura, explorando libros y sus ilustraciones (OA 11) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.(OA 15) ➤ Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresando sus ideas u opiniones. ✓ Demostrando interés ante lo escuchado. ✓ Respetando turnos.(OA 21) ➤ Comprender textos orales, para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estableciendo conexiones con sus propias experiencias. ✓ Formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas. ✓ Respondiendo preguntas abiertas. ✓ Formulando una opinión sobre lo escuchado. (OA 18) ➤ Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.(OA 19) ➤ Recitar con entonación y expresión, trabalenguas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.(OA 26) ➤ Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y son escritos por alguien para cumplir un propósito.(OA 1) ➤ Escribir oraciones completas para transmitir mensajes (OA 14).
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja. (OA 4) ➤ Recitar con entonación y expresión trabalenguas para fortalecer la confianza en sí mismos, aumentar el vocabulario y desarrollar su capacidad expresiva.(OA 26) ➤ Escribir oraciones completas para transmitir mensajes. (OA 14) ➤ Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.(OA 19) ➤ Reconocen que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.(OA 1)
	Vacaciones de invierno
	Vacaciones de invierno
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto (cuento)(OA17) ➤ Participan activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: expresando sus ideas u opiniones, demostrando interés ante lo escuchado, respetando turnos.(OA21) ➤ Desarrollar el gusto por la lectura explorando libros y sus ilustraciones.(OA11) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.(OA15) ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos QUE QUI(OA4) ➤ Escriben oraciones completas para transmitir mensajes.(OA14) ➤ Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: pronunciando cada palabra con precisión , aunque se autocorrijan en algunas ocasiones, respetando el punto seguido y el punto aparte, leyendo palabra a palabra(OA5) ➤ Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora, por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos, visualizar lo que describe el texto.(OA6) ➤ Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Extrayendo información explícita e implícita . ✓ Respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) ✓ Recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas. ✓ Describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia. ✓ Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias. ✓ Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura. (OA 8)
AGOSTO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos (OA4) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA 15) ➤ Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado(OA19) ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folklóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas(OA17) (cuento) ➤ Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA 16) ➤ Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA24)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Extrayendo información explícita e implícita ✓ Formulando una opinión sobre algún aspectos de la lectura. (OA10) ➤ Escribir oraciones completas para transmitir un mensaje.(OA 14) ➤ Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación: por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible.(OA7) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA 15) ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos (OA4) ➤ Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autor y de la tradición oral adecuados a su edad. (OA9)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones. ✓ Respetando el punto seguido y el punto aparte. ✓ Leyendo palabra a palabra.(OA5) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA 15) ➤ Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.(OA14) ➤ Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. ✓ Visualizar lo que describe el texto. (OA6) ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos.(CH)(OA4) ➤ Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación: por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible.(OA7)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Extrayendo información explícita e implícita. ✓ Formulando una opinión sobre algún aspectos de la lectura. (OA10) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA 15) ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y

	<p>dígrafos (OA4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folklóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas(OA17)
SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones. ✓ Respetando el punto seguido y el punto aparte. ✓ Leyendo palabra a palabra. (OA5) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA 15) ➤ Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Extrayendo información explícita e implícita. ✓ Formulando una opinión sobre algún aspectos de la lectura. (OA10) ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos (OA4) ➤ Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible.(OA7) ➤ Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado(OA19)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos (OA4) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA 15) ➤ Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Extrayendo información explícita e implícita. ✓ Formulando una opinión sobre algún aspectos de la lectura. (OA10)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Extrayendo información explícita e implícita. ✓ Respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) ✓ Recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas. ✓ Describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con las historia. ✓ Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias. ✓ Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.(OA8)(Cuento) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA 15) ➤ Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.(OA14) ➤ Comprender y disfrutar versiones completas de obras de literatura, narradas o leídas por un adulto, como: cuentos folklóricos y de autor, poemas, fábulas, leyendas(OA17) ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos Y (OA4) ➤ Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Extrayendo información explícita e implícita. ✓ Formulando una opinión sobre algún aspectos de la lectura. (OA10)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentarse a sí mismo y a otros ✓ Saludar ✓ Preguntar ✓ Expresar opiniones, sentimientos e ideas. ✓ Situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso (OA22) ➤ Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible.(OA7) ➤ Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.(OA19) ➤ Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Extrayendo información explícita e implícita. ✓ Formulando una opinión sobre algún aspectos de la lectura. (OA10) ➤ Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.(OA14) ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos (OA4) (GUE GUI)
	<p>Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA 15)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Extrayendo información explícita e implícita. ✓ Formulando una opinión sobre algún aspectos de la lectura. (OA10) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad (OA 15) ➤ Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentando información o narrando un evento relacionado con el tema. ✓ Incorporando frases descriptivas que ilustren lo dicho. ✓ Utilizando un vocabulario variado. ✓ Pronunciando adecuadamente y usando un volumen audible. ✓ Manteniendo una postura adecuada. (OA23) ➤ Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible.(OA7) ➤ Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.(OA14) ➤ Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra-sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja y dígrafos (OA4)(X)
OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.(OA 15) ➤ Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.(OA 14) ➤ Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Extrayendo información explícita e implícita. ✓ Formulando una opinión sobre algún aspectos de la lectura. (OA10). <p>Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible.(OA7)(poema)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Extrayendo información explícita e implícita. ✓ Respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué) ✓ Recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas. ✓ Describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con las historia. ✓ Estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias. ✓ Emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.(OA8) ➤ Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible.(OA7) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.(OA 15) ➤ Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.(OA19) ➤ Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Extrayendo información explícita e implícita. ✓ Formulando una opinión sobre algún aspectos de la lectura. (OA10).(La receta) ➤ Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo:

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ poemas, historias breves, textos con una estructura predecible.(OA7) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.(OA 15) ➤ Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones. ✓ Respetando el punto seguido y el punto aparte. ✓ Leyendo palabra a palabra.(OA5) ➤ Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.(OA19) ➤ Incorporar de manera pertinente en la escritura el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA 16) ➤ Incorporar de manera pertinente en sus intervenciones orales el vocabulario nuevo extraído de textos escuchados o leídos (OA24)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones. ✓ Respetando el punto seguido y el punto aparte. ✓ Leyendo palabra a palabra.(OA5).(TR) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.(OA 15) ➤ Interactuar de acuerdo con las convenciones sociales en diferentes situaciones: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentarse a sí mismo y a otros ✓ Saludar ✓ Preguntar ✓ Expresar opiniones, sentimientos e ideas. <p>Situaciones que requieren el uso de fórmulas de cortesía como por favor, gracias, perdón, permiso (OA22)</p>
NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresando sus ideas u opiniones ✓ Demostrando interés ante lo escuchado ✓ Respetando turnos.(OA 21) ➤ Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones. ✓ Respetando el punto seguido y el punto aparte. ✓ Leyendo palabra a palabra.(OA5) (PL) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.(OA 15)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.(OA 15) ➤ Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones. ✓ Respetando el punto seguido y el punto aparte. ➤ Leyendo palabra a palabra.(OA5)(CR)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones. ✓ Respetando el punto seguido y el punto aparte. ✓ Leyendo palabra a palabra.(OA5)(FR) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.(OA 15) ➤ Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora: por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos. ✓ Visualizar lo que describe el texto.(OA6) ➤ Desarrollar la curiosidad por las palabras o expresiones que desconocen y adquirir el hábito de averiguar su significado.(OA19)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer independientemente y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: poemas, historias breves, textos con una estructura predecible.(OA7) ➤ Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones. ✓ Respetando el punto seguido y el punto aparte. ✓ Leyendo palabra a palabra.(OA5) ➤ Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autores y de la tradición oral adecuados a su edad.(OA9) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.(OA 15) ➤ Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Extrayendo información explícita e implícita. ➤ Formulando una opinión sobre algún aspectos de la lectura. (OA10)
DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.(OA 15) ➤ Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Extrayendo información explícita e implícita. ➤ Formulando una opinión sobre algún aspectos de la lectura. (OA10) ➤ Leer textos breves en voz alta para adquirir fluidez: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronunciando cada palabra con precisión, aunque se autocorrijan en algunas ocasiones. ✓ Respetando el punto seguido y el punto aparte. ✓ Leyendo palabra a palabra.(OA5) ➤ Leer habitualmente y disfrutar los mejores poemas de autores y de la tradición oral adecuados a su edad.(OA9)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Disfrutar de la experiencia de asistir a obras de teatro infantiles o representaciones para ampliar sus posibilidades de expresión, desarrollar su creatividad y familiarizarse con el género.(OA20) ➤ Escribir con letra clara, separando las palabras con un espacio, para que pueda ser leída por otros con facilidad.(OA 15) ➤ Escribir oraciones completas para transmitir mensajes.(OA 14) ➤ Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima, y aprender a trabajar en equipo.(OA25) <p>Reforzamiento</p>