



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
<p>Analizar cómo el lector interactúa con los textos de acuerdo con sus propios valores, opiniones, conocimientos y lecturas. AE 01 Lectura Analizar e interpretar novelas y cuentos en clases: > analizando los elementos centrales (personajes, tema, ambiente) > haciendo inferencias y extrayendo conclusiones a partir de información explícita e implícita. AE 02 Lectura Relacionar el texto leído con otros textos o expresiones artísticas que entran en diálogo con él, por cuanto: > abordan el mismo tema > son una reescritura de lo mismo > toman prestado un personaje. AE 03 Lectura Interpretar los textos leídos, considerando: > visión de mundo presentada en el texto > sociedad y creencias culturales descritas > contexto sociocultural de producción.</p>
<p>AE 04 Escritura Escribir textos para desarrollar y comunicar un aspecto de su interés sobre un cuento o novela analizado en clases. AE 05 Escritura Aplicar todas las etapas de la escritura recursivamente para lograr un texto coherente y cohesionado con la calidad necesaria para ser publicado: > planificando según tema, propósito, y audiencia > recopilando información para ejemplificar y argumentar > organizando la información > escribiendo un texto con un registro formal y vocabulario preciso > relejendo el texto para encontrar errores y aspectos que es necesario mejorar > marcando y cambiando los errores > reescribiendo el texto hasta lograr un resultado satisfactorio, de acuerdo con los requisitos de la tarea > utilizando recursos de diagramación, títulos y subtítulos para editar su texto.</p>
<p>AE 06 Comunicación oral Expresar opiniones sobre un tema, fundamentándolas con argumentos que: > estén claramente relacionados con el tema > estén sustentados en información obtenida del texto literario que está en discusión, en ejemplos, citas o conocimientos adquiridos en clases > sean extraídos de otras fuentes que el estudiante es capaz de mencionar o citar. AE 07 Comunicación oral Evaluar los argumentos utilizados por otros para defender una postura. AE 08 Comunicación oral Dialogar para profundizar, desarrollar, sintetizar y aclarar ideas, comprendiendo que es una manera de entender y comunicarse con otros.</p>
IDIOMA EXTRANJERO INGLES
<p>ae 01 comprensión auditiva Demostrar comprensión de información explícita e ideas principales en textos simples relacionados con personajes y lugares que marcan tendencia entre la juventud y que incluyen las funciones comunicativas de informar, dar razones y expresar preferencias: > reconociendo vocabulario temático de la unidad y palabras clave > identificando oraciones que expresan razones > identificando el uso de expresiones de preferencia > identificando descripciones físicas y de personalidad > reconociendo relación entre ideas a través de conectores <i>that, when, who</i> y <i>which</i> > discriminando sonidos propios del inglés (<i>/æ/, /e/, /i/</i>) que interfieren con la comprensión del texto, en palabras como <i>bed, bad, bud</i></p>
<p>ae 02 comprensión lectora Leer y demostrar comprensión de ideas principales e información explícita en textos instructivos, informativos y descriptivos simples, relacionados con personas y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes: > reconociendo el vocabulario temático de la unidad y palabras clave > identificando expresiones que indican razones > identificando expresiones que indican preferencias > reconociendo descripciones de características físicas y de personalidad > reconociendo relación entre ideas a través de los conectores (<i>that, when, who, which</i>) > leyendo en voz alta con fluidez y pronunciación adecuada</p>
<p>ae 03 expresión oral Expresarse oralmente a través de monólogos y diálogos (de 12 intercambios) breves y simples incorporando las funciones comunicativas de informar, dar razones y expresar preferencias > utilizando frases hechas, expresiones idiomáticas y oraciones breves y simples > aplicando el vocabulario temático de la unidad > describiendo personajes a través de adjetivos relacionados con rasgos físicos y de personalidad > aplicando el uso de <i>because</i> para dar razones > utilizando frases y expresiones como <i>I'd prefer, I'd rather, What would you prefer?</i> > expresando coherencia en las ideas, a través de los conectores <i>that</i> y <i>when</i> > pronunciando en forma inteligible sonidos propios del idioma (<i>/æ/, /e/, /i/</i>) que interfieren con la comunicación, presentes en palabras como <i>had, head</i> y <i>hut</i></p>
<p>ae 04 expresión escrita Escribir textos descriptivos y narrativos breves y simples, relacionados con personajes y lugares que marcan tendencia entre los jóvenes: > aplicando el vocabulario temático de la unidad > expresando las preferencias y las razones de ellas en oraciones como <i>I'd rather...</i> o <i>because...</i> > describiendo lugares o personajes, aplicando el uso de adjetivos > relacionando ideas en forma coherente a través de conectores como <i>that, when, who, which</i> > aplicando el uso de elementos ortográficos, como signos de interrogación y exclamación, punto y mayúscula</p>
MATEMÁTICA
<p>Números AE 01 Distinguir problemas que no admiten solución en los números enteros y que pueden ser resueltos en los números racionales. AE 02 Justificar matemáticamente que los decimales periódicos y semiperiódicos son números racionales. AE 03 Establecer relaciones de orden entre números racionales. AE 04 Representar números racionales en la recta numérica. AE 05 Utilizar la calculadora para realizar cálculos reconociendo sus limitaciones. AE 06 Verificar la densidad de los números racionales. AE 07 Verificar la cerradura de las operaciones en los números racionales. AE 08 Comprender el significado de las potencias de base racional y exponente entero. AE 09 Resolver problemas en contextos diversos que involucran números racionales o potencias de base racional y exponente entero.</p>
<p>Álgebra AE 01 Identificar patrones en multiplicaciones de expresiones algebraicas no fraccionarias. AE 02 Factorizar expresiones algebraicas no fraccionarias. AE 03 Establecer estrategias para resolver ecuaciones lineales. AE 04 Analizar representaciones de la función lineal y de la función afín. AE 05 Realizar composiciones de funciones y establecer algunas propiedades algebraicas de esta operación. AE 06 Resolver problemas asociados a situaciones cuyos modelos son ecuaciones literales de primer grado.</p>
HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES
<p>El mundo en crisis durante la primera mitad del siglo XX. AE 01 Analizar los principales antecedentes de la Primera Guerra Mundial, incluyendo: > el nuevo orden europeo > la carrera imperialista > el colonialismo y reparto del mundo. AE 02 Dimensionar la magnitud de la Primera Guerra Mundial y su impacto social, cultural y político, incluyendo: > potencias y alianzas en conflicto > alcance planetario y capacidad destructiva > pérdida de primacía absoluta de Europa en el orden mundial > alteración de la sociedad: participación masiva de hombres en los frentes de batalla y de mujeres en las fábricas > Revolución Rusa. AE 03 Caracterizar, apoyándose en diversas fuentes de información, las principales transformaciones políticas y económicas en el mundo de entreguerras, considerando: > rediseño del mapa europeo > la Unión Soviética comunista: nueva forma de organización política, económica y social > creciente influencia de Estados Unidos > impacto de la gran crisis económica. AE 04 Caracterizar los regímenes totalitarios comunista, nazi y fascista que surgen en la Europa de entreguerras, considerando características comunes: > culto al líder y existencia de un partido único con una ideología que aspira al poder absoluto > propaganda y movilización de las masas > convocatoria nacionalista y promesa de orden y prosperidad > control social y policías secretas > actores principales, tales como Stalin, Hitler y Mussolini > diferencias con los sistemas democráticos. AE 05 Analizar, apoyándose en diversas fuentes de información, antecedentes, el impacto y la magnitud de la Segunda Guerra Mundial, incluyendo: > extensión planetaria y participación de millones de combatientes > uso de la ciencia y la tecnología para fines de destrucción masiva > gran mortandad de civiles > ideologías en pugna. AE 06 Evaluar la creación de la ONU y la Declaración Universal de Derechos Humanos como respuestas al trauma de las guerras mundiales y de la reorganización de la posguerra, que buscan promover y salvaguardar la democracia y los derechos esenciales de las personas.</p>
<p>Hacia una historia global: el mundo en la segunda mitad del siglo XX. AE 01 Reconocer, apoyándose en diversas fuentes de observación, las principales transformaciones sociales, políticas y económicas de la segunda mitad del siglo XX, considerando: > Estado de bienestar > socialismos reales o comunismo > expansión de los medios de comunicación y desarrollo científico > minorías que demandan sus derechos > transformación del rol social de mujeres y jóvenes. AE 02 Describir la Guerra Fría, considerando sus principales características: > hegemonía mundial de los bloques de poder > proliferación de armas nucleares > miedo de los ciudadanos y los distintos ámbitos en que se dio > actores principales, tales como Krushev, Brézhnev y Kennedy, entre otros. AE 03 Distinguir los nuevos actores políticos que surgen en el escenario mundial dentro de las dinámicas de la Guerra Fría, incluyendo: > procesos de descolonización y conformación del Tercer Mundo > revoluciones y dictaduras en Latinoamérica y otras partes del mundo > guerras en el Medio Oriente y crisis del petróleo. AE 04 Analizar, integrando diversas fuentes de información, los principales procesos políticos de fines del siglo XX, considerando: > crisis del Estado de bienestar > auge del neoliberalismo y de las economías de libre mercado > caída del muro de Berlín y del comunismo en la URSS > fin de la Guerra Fría y nueva configuración mundial: predominio de Estados Unidos e importancia creciente de China, India y países árabes. AE 05 Evaluar el siglo XX a partir del contraste entre los conflictos bélicos y los esfuerzos por construir un mundo de paz, igualdad y bienestar. AE 06 Investigar sobre algún fenómeno del siglo XX de su interés, considerando: > lectura e interpretación de información en distintas fuentes > integración de información de diferentes fuentes > análisis, confrontación y conjetura a partir de diversas fuentes de información > exposición de los resultados de investigación, en forma sintética y organizada y utilizando diversos recursos > elaboración de bibliografía.</p>
BIOLOGÍA
<p>Estructura y función de los seres vivos: Estructura y función de la célula. AE 01 Describir la estructura y función de organelos y estructuras de la célula eucarionte (membrana plasmática, núcleo, retículo endoplasmático, ribosoma, peroxisoma, lisosoma, aparato de Golgi, mitocondria, cloroplasto, vacuola y pared celular). ae 02 Explicar que la célula está constituida por diferentes moléculas orgánicas (carbohidratos, proteínas, lípidos, ácidos nucleicos) que cumplen funciones específicas en el metabolismo</p>

celular. **ae 03** Explicar la relación entre el funcionamiento de ciertos órganos y tejidos y las células especializadas que los componen (célula intestinal, célula secretora, célula muscular, célula epitelial renal, célula sanguínea). **ae 04** Explicar los mecanismos de intercambio de sustancias entre la célula y su ambiente (osmosis, difusión, transporte pasivo y activo). **ae 05** Describir investigaciones científicas clásicas o contemporáneas relacionadas con la teoría celular.

FISICA

Materia y sus transformaciones: El sonido. AE 01 Describir en forma cualitativa el origen y la propagación del sonido, su comportamiento en diferentes medios, y su naturaleza ondulatoria. **AE 02** Describir en forma cuantitativa la altura, intensidad y cualitativamente el timbre del sonido y su espectro. **AE 03** Describir dispositivos tecnológicos relacionados con el sonido, empleando los conceptos en estudio.

La Materia y sus transformaciones: La luz AE 01 Explicar la reflexión y la refracción de la luz en diversos contextos para describir el funcionamiento de dispositivos que operan en base a estos fenómenos. **AE 02** Describir la naturaleza ondulatoria de la luz y el funcionamiento de algunos aparatos tecnológicos que operan en base a ondas electromagnéticas. **AE 03** Describir investigaciones científicas clásicas y contemporáneas sobre la luz, valorando el desarrollo histórico de conceptos y teorías.

QUIMICA

Materia y sus transformaciones: Modelo Mecano-Cuántico. AE 01 Caracterizar el comportamiento de los electrones en el átomo en base a principios (nociones) del modelo mecano-cuántico. **AE 02** Describir investigaciones científicas clásicas o contemporáneas relacionadas con el Modelo Mecano-Cuántico. **AE 03** Distinguir la organización de los electrones en cada uno de los niveles de energía de diversos átomos.

Materia y sus transformaciones: Propiedades periódicas AE 01 Describir investigaciones científicas clásicas o contemporáneas relacionadas con la constitución de la tabla periódica. **AE 02** Relacionar la estructura electrónica de los átomos con su ordenamiento en la tabla periódica y sus propiedades físicas y químicas. **AE 03** Organizar e interpretar datos y formular explicaciones y conclusiones, relacionadas con las propiedades periódicas de los elementos.