



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
GUÍA N° 68 “Refuerzo de comprensión lectora”
Quintos Básicos

Nombre	Curso	Fecha
	5° A – B – C - D	____ / ____ / ____
Tiempo estimado de trabajo 45 minutos aproximadamente	Habilidad a trabajar: Interpretar y relacionar – Localizar información	

Objetivos de Aprendizaje:

OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.

OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto; explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia; comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.

OA 9: Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

Refuerzo de comprensión lectora de diversos tipos de textos

- I. Lee atentamente los siguientes textos y realiza las actividades:

Don Quijote de la Mancha: aventura de los molinos de viento

Iban por el campo cuando descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento, y don Quijote le dijo a su escudero:

—¡Qué suerte hemos tenido, amigo Sancho Panza, porque allí ves más de treinta gigantes con los que pienso entrar en batalla y vencer, para que no quede ninguno sobre la tierra!

—¿Qué gigantes?— dijo Sancho Panza.

Aquellos que allí ves -respondió su amo-, con los brazos tan largos que tienen casi dos kilómetros.

—Mire vuestra merced —respondió Sancho— aquellos que allí veo no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que, empujadas por el viento, hacen andar la piedra del molino.

—Ya se ve —respondió don Quijote— que no sabes nada de esto de las aventuras: son gigantes; y si tienes miedo, apártate.

Y empezó a cabalgar sobre su caballo Rocinante sin escuchar las voces de su escudero Sancho que le advertían de que aquello que atacaba eran molinos de viento y no gigantes.

Pero don Quijote estaba tan convencido de que eran gigantes que no oía nada mientras gritaba:

—No huyáis, cobardes criaturas, que solo es un caballero el que os ataca.

Se levantó un poco de viento y las grandes aspas comenzaron a moverse.

Al verlo don Quijote dijo:

—Pues aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, me lo habéis de pagar.

—Pues aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, me lo habéis de pagar.

Se encomendó de todo corazón a su señora Dulcinea del Toboso, para que le ayudara, y bien defendido por su escudo, empuñando la lanza, se lanzó contra el primer molino que encontró. Le dio un golpe con la lanza en el aspa, y el viento le dio la vuelta con tanta fuerza que se quedó la lanza hecha pedazos y el caballo y el caballero salieron rodando por el campo. Corrió Sancho Panza a ayudarles, trotando sobre su asno, y cuando llegó se encontró que no se podían ni mover de los golpes.

—Válgame Dios — dijo Sancho— ¿No le dije yo a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que eran molinos de viento?

—Calla, amigo Sancho, —respondió don Quijote—, que las cosas de la guerra están sujetas a cambios continuos; creo que fue aquel sabio Frestón quien ha convertido estos gigantes en molinos para quitarme la gloria de vencerlos: tal es la enemistad que me tiene; pero al final han de poder poco sus malas artes contra la bondad de mi espada.

—Dios lo haga como puede — respondió Sancho Panza.

Y, ayudándole a levantarse, volvió a subir sobre Rocinante, que tenía el lomo medio hundido.

Tomado de: <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/1quijote.htm#m3>

Actividades

1. De acuerdo con el texto leído, responde:

a. ¿Es real lo que ve don Quijote cuando va por el campo? ¿Cómo lo sabes?

b. ¿Qué crees que opina Sancho de don Quijote cuando ataca los molinos? ¿Por qué?

c. ¿Qué le sucede a don Quijote? ¿Puede apreciar la realidad tal cuál es?



2.

Encierra en un círculo las características psicológicas que mejor describen a don Quijote y subraya las que describen a Sancho. Luego explica en tu cuaderno por qué las elegiste:

testarudo	-	valiente	-	cobarde
aventurero	-	injusto	-	dócil
envidioso	-	triste	-	razonable
orgullosa	-	solidario	-	rabioso
perezoso	-	tranquilo	-	amargado.

3.

Ordena los hechos según hayan aparecido en la historia:

- _____ Don Quijote y Sancho cambian ideas sobre lo ocurrido.
- _____ Don Quijote ve los molinos de viento.
- _____ El caballero decide luchar contra ellos, pensando que son gigantes.
- _____ Don Quijote y su escudero van montados, el primero en su caballo y el segundo en su asno.
- _____ Las aspas de uno de los molinos hacen ir por el aire a don Quijote y Rocinante.
- _____ Don Quijote da espuelas a Rocinante y avanza contra ellos.
- _____ Sancho le advierte que son molinos.

4.

Completa el siguiente cuadro con los acontecimientos más importantes del cuento de acuerdo a su momento de aparición:

Inicio	Desarrollo	Final

Observemos

Rocinante

Carmen Gil

Qué vida la del rocín:
él, que se queja tan poco,
tocarle un amo tan loco,
metido en tanto trajín.

Y es que el pobre Rocinante
no es ninguna maravilla,
se le notan las costillas
y tiene muy poco aguante.

Sufre subiendo pendientes,
pues soporta en su montura
varios kilos de locura
y le faltan cuatro dientes.

Es un jamelgo muy lento:
nunca cabalga al galope,
y además está algo miope;
pero vive tan contento.

Anda como un caracol:
siempre llega, muy calmado,
el último a cualquier lado;
y es feliz tomando el sol.

Mas es un caballo fiel;
igual al paso que al trote
-eso piensa don Quijote-,
no existe mejor corcel.

Vocabulario



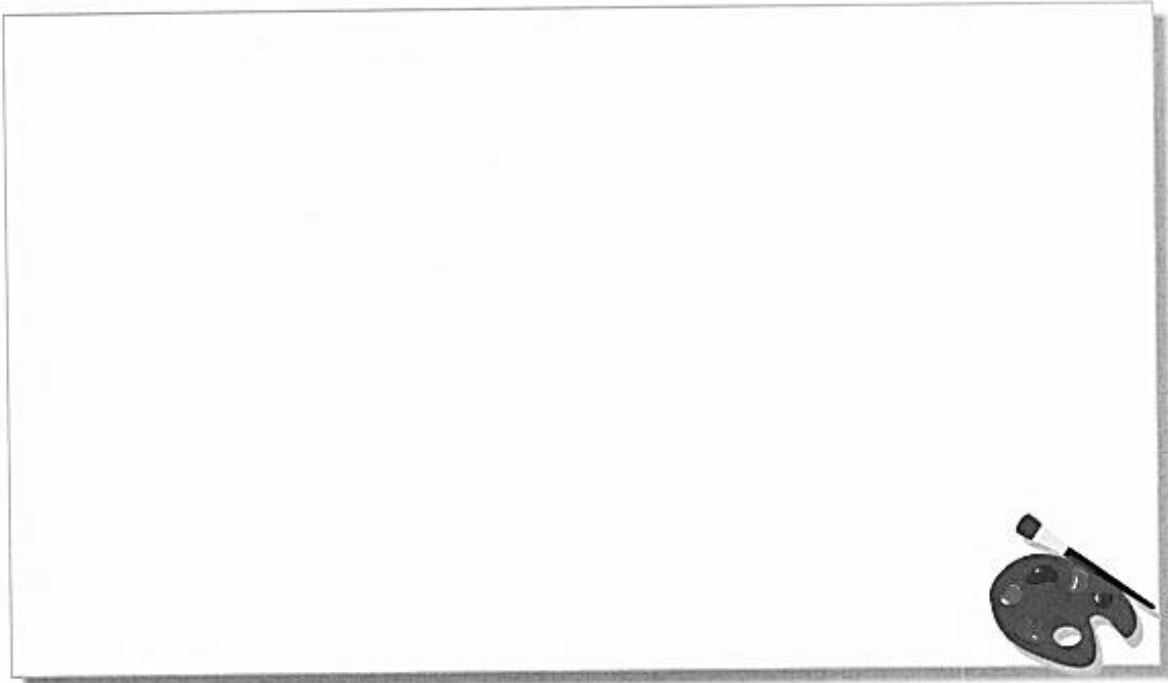
Rocín: Caballo de trabajo

Trajín: Movimiento intenso o gran actividad.

Jamelgo: Caballo flaco y viejo.

Miope: Persona que ve borroso.

2. Dibuja a Rocinante según la descripción que hiciste:



3. Escribe qué opinas sobre la vida que lleva Rocinante, según el poema. Fundamenta tu opción refiriéndote a ejemplos concretos de la lectura:

Yo creo que

Porque

Esto se evidencia en que
