



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
GUIA N°61 TEXTO LITERARIO
GENERO DRAMÁTICO
Cuartos Básicos

Nombre	Curso	Fecha
	4° A-B-C-D	___ / ___ / ___
Tiempo estimado de trabajo 45 minutos	Habilidad a trabajar Leer/ comprender/ organizar/ aplicar	

Objetivos de Aprendizaje:

- 1.- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA 7)
- 2.- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte; utilizan conectores apropiados; emplean un vocabulario preciso y variado; adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario; mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente; corrigen la ortografía y la presentación. (OA 17)

I.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas, según corresponda.

En medio del camino, el rey, con gran esfuerzo, empuja una enorme roca.

REY: (Hablando solo) Necesito un ministro que sea generoso y emprendedor. Para encontrarlo, he colocado esta roca obstaculizando el paso. Quien la retire será el elegido.

El rey se esconde tras unos arbustos. Entra un mercader.

MERCADER: ¡Una roca! ¡Qué escándalo! (Con aires de importancia) Si el rey supiese que yo tenía que pasar por aquí, habría mandado quitarla. En fin, la esquivaré.

El mercader esquivo la piedra y se marcha. Entra una dama.

DAMA: ¿Y esto? ¡Una roca me impide el paso! Tendré que esquivarla y... ¡Se me estropeará la ropa! (Con movimientos exagerados, se levanta la falda.)

La dama esquivo la roca y se aleja quejándose. Entra un anciano con un bastón.

ANCIANO: ¡Qué piedra tan grande! (Con tono lastimero) ¡Ya casi no tengo fuerzas para moverme! ¡No podré retirar la piedra para continuar mi camino!

Entra una campesina.

CAMPESINA: Buenos días, señor. ¿Le ocurre algo?

ANCIANO: Esta roca me cierra el paso y no puedo atravesar los matorrales. ¡Tendré que volver por donde he venido! ¡Con lo cansado que estoy...!

CAMPESINA: Espere un momento. Intentaré quitarla para dejar el camino libre. ¿Por favor, me da su bastón? (Utiliza el bastón como palanca y, con un enorme esfuerzo, consigue retirar la roca). ¡Uf! ¡Ya puede pasar!
En ese momento, el rey sale de su escondite.

REY: (Se dirige a la campesina) Buena mujer, eres la única que ha pensado en los demás y ha retirado el obstáculo del camino. Vendrás conmigo a palacio y serás mi ministra.

Fuente: "La roca del camino" Santillana.

1.- ¿Cuál de los siguientes títulos sintetiza el tema del texto leído?

- a) El mercader desagradecido.
- b) Los reyes y la roca del camino.
- c) Cómo escoger adecuadamente un ministro.
- d) Cómo cuidar vestidos y trajes, caminando por el reino.

2.- ¿Cuál es el conflicto central del texto leído?

- a) El rey necesita un ministro.
- b) El anciano es muy viejo para mover la roca.
- c) El rey no puede mover una roca del camino.
- d) El mercader necesita un rey.

3.- ¿Cómo describirías a la campesina?

- a) Gentil
- b) Presumida
- c) Despreciativa
- d) Malagradecida

4.- ¿Qué necesitaba el Rey?

- a) Un campesino
- b) Un ministro
- c) Un anciano
- d) Un mercader

5.- ¿Quién es la persona que definitivamente será el (la) ministro (a) del Rey?

- a) Anciano
- b) Mercader
- c) Dama
- d) Campesina

6.-Según su clasificación y características, el texto anterior corresponde a:

- a) una obra teatral.
- b) una obra dramática.
- c) un texto no literario.
- d) una comedia.

7.- ¿A qué parte de la estructura interna de la obra corresponde el siguiente fragmento?

- a) Desarrollo del conflicto
- b) Desenlace del conflicto
- c) Presentación del conflicto
- d) Clímax o momento de mayor tensión

En medio de un camino, el rey, con gran esfuerzo, empuja una enorme roca.

REY: (Hablando solo) Necesito un ministro que sea generoso y emprendedor.

8.- ¿A qué parte de la estructura interna de la obra corresponde el siguiente fragmento?

- a) Desarrollo del conflicto
- b) Desenlace del conflicto
- c) Presentación del conflicto
- d) Clímax o momento de mayor tensión

REY: (Se dirige a la campesina.) Buena mujer, eres la única que ha pensado en los demás y ha retirado el obstáculo del camino. Vendrás conmigo a palacio y serás mi ministra.

9.- "El rey se esconde tras unos arbustos. Entra un mercader". Las palabras subrayadas corresponden a:

- a) cambio de acto.
- b) cambio de escena.
- c) cambio de cuadro.
- d) acotación.

10.- MERCADER: ¡Una roca! ¡Qué escándalo! **(Con aires de importancia)**. Lo destacado es:

- a) una acotación.
- b) un acto.
- c) una escena.
- d) un cuadro.

11.- **¿Quién escribe obras dramáticas?**

- a) Un dramaturgo
- b) Un director
- c) Un actor
- d) Un poeta

12.- **¿Cuál es la diferencia entre una obra dramática y una teatral?**

- a) Una obra dramática es un texto escrito, en cambio la obra teatral, es una representación en un escenario.
- b) Una obra dramática es una representación de la obra teatral.
- c) La obra teatral es escrita por un dramaturgo; y una obra dramática, por un director.
- d) La obra dramática es un texto no literario y la obra teatral es un texto literario.

13.- **“Es quien se ocupa de tener la ropa que deben usar los actores y actrices.” ¿A quién se refiere?**

- a) Al director de una obra teatral
- b) Al vestuarista
- c) Al escenógrafo
- d) A los actores