



GUÍA DE ESTUDIO 33 REFORZAMIENTO GENERAL

0A8, 0A10, 0A21 Y 0A26

SESIÓN 1: MIÉRCOLES 09 DE DICIEMBRE. TIEMPO ESTIMADO 60 MINUTOS.

Y LLEGAMOS A LA FINALIZACIÓN DEL CURSO, QUEREMOS DESEARTE TODO EL ÉXITO PARA PRIMERO MEDIO. YA TERMINASTE LOS DESAFÍOS Y TAREAS DEL PLAN EVALUATIVO. TE QUEREMOS FELICITAR POR TU TRABAJO, ESFUERZO Y PERSEVERANCIA.

YA VES QUE NADA ES IMPOSIBLE Y PUDISTE CUMPLIR, EN MEDIO DE LA TEMPESTAD, CON UNOS DE LOS RAMOS DE TU PLAN DE ESTUDIO: LENGUA Y LITERATURA.

SI AÚN TE QUEDAN ALGUNOS PUNTOS QUE CERRAR, PORQUE ESTÁS PENDIENTE EN ALGUNOS DESAFÍO O NO ALCANZASTE EL PORCENTAJE LOGRADO, NO TE PREOCUPES, TE SEGUIREMOS APOYANDO. PARA ELLO NECESITAMOS QUE REALICES EL DESAFÍO RECUPERATIVO Y TE PRESENTES A LA HORA Y EL DÍA QUE TE INDICAREMOS A CONTINUACIÓN.

TEN EN FORMATO DIGITAL O IMPRESO ESTA GUÍA 32 Y LAS TAREAS 1,2 Y 3. LOS PUEDES ENCONTRAR EN EL SIGUIENTE LINK:

https://colegiosancarlosquilicura.cl/wp-content/uploads/2020/10/8oLENGUAJE_DESAFIO9_OCTAVO_BASICO_DEFINITIVA.pdf o en tu CLASSROOM.

NO OLVIDES CONSULTAR EN CASO DE DUDAS.

1.-8A Y 8C rita.delarivera@colegiosancarlosquilicura.cl
MARTES Y JUEVES, 10:00 A 11:00 AM.

2.-8B marlene.rodriguez@colegiosancarlosquilicura.cl
MARTES 17:00 PM Y VIERNES 11:00 AM



“Mi corazón estaba contento por mi duro trabajo y esa fue mi recompensa por mi esfuerzo.”

CLASE ON LINE 8 ABC “DESAFÍOS RECUPERATIVOS” POR MEET

Clase **obligatoria** para alumnos con evaluaciones **PENDIENTES O INSUFICIENTES.**



8 BASICO A PROFESORA RITA DE LA RIVERA

DIA: MIÉRCOLES 09 DE DICIEMBRE / HORA: 10:00 AM

EL LINK PARA INGRESAR SE ENCUENTRA EN TU CALENDARIO

8 BASICO C PROFESORA RITA DE LA RIVERA

DIA: MIÉRCOLES 09 DE DICIEMBRE / HORA: 11:00 AM

EL LINK PARA INGRESAR SE ENCUENTRA EN TU CALENDARIO

8 BASICO B PROFESORA MARLEN RODRÍGUEZ

DIA: MIÉRCOLES 09 DE DICIEMBRE / HORA: 12:00 PM

EL LINK PARA INGRESAR SE ENCUENTRA EN TU CALENDARIO

IMPORTANTE

Con el objetivo de optimizar tu tiempo y el de tus compañeros, podrás ingresar a la clase en dos accesos.

1 ACCESO: 5 MINUTOS ANTES DE LA HORA DE INICIO.

2 ACCESO: HASTA 10 MINUTOS COMENZADA LA CLASE.

NO HABRÁN MÁS ACCESOS PARA INGRESAR

REVISAR PROTOCOLO PARA EL BUEN USO DEL AULA VIRTUAL

<https://colegiosancarlosquilicura.cl/2020/05/24/4126/>

DESAFÍOS RECUPERATIVOS

DÓNDE: EN CLASROOM.

DÍA: MIÉRCOLES 09 DE DICIEMBRE A PARTIR DE LAS 10:00 AM.

HASTA: VIERNES 11 DE DICIEMBRE 13:00 HORAS.

REPASAR: GUÍAS 28, 29, 30 Y 31.

TIPO DE EVALUACIÓN: FORMULARIO ALTERNATIVA.

CLASE ON LINE DE INSTRUCCIONES: MIÉRCOLES 09 DE DICIEMBRE.

DESAFÍO RECUPERATIVO 8 /OA10/ NOTA 1/

OA10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: los propósitos explícitos e implícitos del texto, una distinción entre los hechos y las opiniones expresados, presencia de estereotipos y prejuicios, la suficiencia de información entregada, el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos, similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.

I LEE CON ATENCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 1, 2 Y 3.

TEXTO 1

Miércoles 08 julio de 2020 | 12:17

Gobierno decreta uso de mascarillas obligatorio en zonas urbanas de todo el país

Por Jonathan Flores Belmar

Durante el balance diario de este miércoles, el Gobierno decretó la obligación del uso de mascarillas en los centros urbanos de todo el territorio nacional.

Así lo recalcó la subsecretaria de Prevención del Delito, Katherine Martorell, quien precisó que “esto incluye a las regiones de Ayén y Los Ríos”, en las cuales se anunció el inicio gradual de un desconfinamiento.

“Vamos a fiscalizar con mucha fuerza, en cada uno de los pasos que se están dando. Requerimos del esfuerzo y colaboración de todos”, subrayó.

Desde abril, la orden de uso de mascarillas sólo estaba fijada en ascensores y lugares donde hubieran 10 ó más personas en espacios cerrados, en lugares como aeropuertos, locales comerciales, hoteles, establecimientos de salud, lugares de trabajo, establecimientos educacionales, residencias de adultos mayores, recintos deportivos, lugares de fabricación de alimentos y medicamentos, además del transporte público y privado.

De todos modos, durante la pandemia varios municipios habían avanzado en la obligatoriedad en sus territorios mediante ordenanzas comunales; sin embargo, con esta medida ya se extiende a todo el país por igual.

1.- El emisor de esta noticia tiene como objetivo

- A.- Obligar a las personas a usar mascarilla.
- B.- Informar lo que dicen las autoridades sobre el uso de las mascarillas.
- C.- Narrar en que zonas del país comenzará el descofinamiento.
- D.- Describir cómo se debe usar una mascarilla.

2.- ¿Cuál de las siguientes expresiones corresponde a un hecho?

- A.- El Gobierno decretó la obligación del uso de mascarillas.
- B.- La orden de uso de mascarillas sólo estaba fijada en ascensores.
- C.- Durante la pandemia varios municipios habían avanzado en la obligatoriedad.
- D.- Todas las alternativas son correctas.

3.- ¿ Quién es Katherine Martorell?

- A. La emisora de la noticia.
- B.- La subsecretaria de Prevención del Delito.
- C.- Una persona que no obedeció la norma del uso de la mascarilla.
- D.-La alcaldesa de Aysén.

TEXTO 2

II LEE CON ATENCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 4, 5, 6 y 7

¿Cómo usar y quitarse una mascarilla?

PLAN DE ACCIÓN
COMUNIDAD
CORONAVIRUS
COVID-19

- 1** Antes de ponerte una mascarilla, lávate las manos con agua y jabón o usa una solución de alcohol.
- 2** Cúbrete la boca y la nariz con la mascarilla y asegúrate que no haya espacios entre tu cara y la máscara.
- 3** Evita tocar la mascarilla mientras la usas. Si lo haces, lávate las manos con agua y jabón o usa una solución de alcohol.
- 4** Quítate la mascarilla por detrás, sin tocar la parte delantera, y deséchala de inmediato en un recipiente cerrado. Lávate las manos con agua y jabón.

El Ministerio de Salud recomienda el uso de mascarillas sólo si vas a estar a menos de un metro de distancia de cualquier persona.

#CuidémonosEntreTodos

LLAME A SALUD RESPONDE
600-360-7777

4- ¿De qué trata esta propaganda?

- A. Trata sobre los pasos que se deben seguir para usar y quitarse la mascarilla.
- B. Trata sobre las recomendaciones del Ministerio de Salud para el COVID.
- C. Trata sobre los pasos que debemos seguir para un óptimo lavado de manos.
- D. Trata sobre qué hacer con la mascarilla una vez que se ha usado.

5.- ¿Qué función cumplen las imágenes de la propaganda?

- A. Aportan nuevas instrucciones dadas sobre el uso de las mascarilla.
- B. Contradicen las instrucciones dadas sobre el uso de las mascarilla.
- C. Amplían las instrucciones dadas sobre el uso de las mascarillas.
- D. Ejemplifican las instrucciones dadas sobre el uso de la mascarilla.

6.- ¿Cuál es el propósito de este texto?

- A.-Advertir sobre dónde acudir en caso de contraer el virus.
- B.-Informar sobre los mecanismos de contagio.
- C.- Explicar los efectos del coronavirus.
- D.-Prevenir el contagio por coronavirus.

7.- ¿Qué relación tiene la noticia y la propaganda leída?

- A.- Ambos textos muestran los efectos del Covid.
- B.- La noticia informa sobre el uso obligatorio de la mascarilla y la propaganda enseña cómo usarla correctamente.
- C.- La noticia informa sobre el uso obligatorio de la mascarilla y en la propaganda se opina sobre la medida.
- D.-Ambos textos enseñan el uso correcto de la mascarilla.

DESAFÍO RECUPERATIVO 9 /OA8/ NOTA 2/

OA8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: su experiencia personal y sus conocimientos, un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo, la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

I LEE CON ATENCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 1, 2, y 3

Juez de los divorcios (Entremés)

Miguel de Cervantes, escritor español (1547-1616)

Sale el juez, y otros dos con él, que son escribano y procurador, y siéntase en una silla; salen el vejete y Mariana, su mujer.

JUEZ. —¿Qué pendencia traéis, buena gente?

MARIANA. —Señor, ¡divorcio, divorcio, y más divorcio, y otras mil veces divorcio!

JUEZ. —¿De quién, o por qué, señora?

MARIANA. —¿De quién? Deste viejo que está presente.

JUEZ. —¿Por qué?

MARIANA. —Porque no puedo sufrir sus impertinencias, ni estar contino atenta a curar todas sus enfermedades, que son sin número; (...) y el estar obligada a sufrirle el mal olor de la boca, que le güele mal a tres tiros de **arcabuz**.

ESCRIBANO. —Debe de ser de alguna muela podrida.

VEJETE. —No puede ser, porque lleve el diablo la muela ni diente que tengo en toda ella (...). En verdad, señores, que el mal aliento que ella dice que tengo, no se engendra de mis podridas muelas, pues no las tengo, ni menos procede de mi estómago, que está sanísimo, sino **desa** mala intención de su pecho. Mal conocen **vuesas** mercedes a esta señora, pues a fe que, si la conociesen, que la **ayunarian** o la **santiguarían**. Veinte y dos años ha que vivo con ella **mártir**, sin haber sido jamás confesor de sus insolencias, de sus voces y de sus fantasías, y ya va para dos años que cada día me va dando vaivenes y empujones hacia la sepultura; a cuyas voces me tiene medio sordo, y, a puro reñir, sin juicio. Si me cura, como ella dice, cúrame **a regañadientes**; habiendo de ser suave la mano y la condición del médico. En resolución, señores: yo soy el que muero en su poder, y ella es la que vive en el mío, porque es señora, con **mero** mixto imperio, de la hacienda que tengo.

JUEZ. —Callad, callad, **nora en tal**, mujer de bien, y andad con Dios, que yo no hallo causa para descasaros; y, pues comistes las maduras, gustad de las duras; que no está obligado ningún marido a tener la velocidad y corrida del tiempo, que no pase por su puerta y por sus días; y descontad los malos que ahora os da, con los buenos que os dio cuando pudo; y no repliquéis más palabra.

Cervantes, M. (1945). Entremeses. Madrid: Espasa-Calpe

VOCABULARIO.

arcabuz: arma de fuego antigua.

desa: de esa.

vuesa: vuestra.

ayunar: estar sin comer.

santiguar: hacer la señal de la cruz con objeto de protegerse del mal.

mártir: persona que se sacrifica por una causa.

a regañadientes: con disgusto.

mero: puro, indudable.

nora en tal: mala suerte.

1.- ¿Por qué el juez declara que no puede anular el matrimonio?

A.- Porque le parece que no hay motivos suficientes para hacerlo, pues ningún marido puede detener el paso del tiempo.

B.-Porque le parece que la mujer es egoísta y mal intencionada.

C.- Porque le parece que ambos están mintiendo.

D.- Porque le parece que la protagonista solo quiere quedarse con la fortuna del marido.

2.- Respecto del tema reflejado en el fragmento es VERDADERO AFIRMAR QUE

I La problemática que expone los personajes es que no se soportan el uno al otro.

II Los personajes se enfrentan debido a la falta de amor.

III El vicio social presentado es un matrimonio por interés.

A.- Solo I.

B.- Solo II.

C.- Solo III

D.- I, II Y III.

3.- En el contexto actual, ¿cómo le hubiese ido a este matrimonio?

A.- Al igual que en ese tiempo no lo hubiesen dejado divorciarse.

B.- Lo más probable es que ahora le hubiesen dado todo el favor a la mujer.

C.- Ninguno de los dos hubiese ganado, porque están prohibidos los divorcios.

D.- El juez hubiese pedido una compensación económica para el esposo.

DESAFÍO RECUPERATIVO 10/OA21/ NOTA 3.

OA21. Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten, los temas, conceptos o hechos principales, el contexto en el que se enmarcan los textos, prejuicios expresados en los textos, una distinción entre los hechos y las opiniones expresados, diferentes puntos de vista expresados en los textos, las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido, relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso

I OBSERVA CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE VIDEO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS

<https://www.youtube.com/watch?v=90-wLWQbISE>



1.- ¿Cuál es el tema del documental ?

- A.- Una emprendedora americana.
- B.- La historia de Mujeres empresarias.
- C.- La vida de una mujer luchadora.
- D.- La vida y obra de Mary Kay Ash.

2.- ¿Qué razones son verdaderas para asegurar que este video es un documental?

- I. Presenta la historia de una mujer de la vida real .
 - II. Apoya la narración con fotografías de la verdadera Mary Kay Ash..
 - III. Muestra episodios de la serie de Netflix.
- A.-Sólo I y II son correctas.
 - B.- Sólo II y III son correctas.
 - C.- Sólo I y III son correctas.
 - D.- I, II Y III son correctas.

3.- ¿Cuál de los siguientes hechos sobre la vida de Kay Ash se presentan en la INTRODUCCIÓN del video observado?

- A.- En el año 1963 decide renunciar en la compañía donde trabajaba.
- B.- Decidió escribir un libro que ayudara a la mujeres a vencer los obstáculos laborales.
- C.- A los 45 años de edad queda viuda del segundo marido.
- D.- En 1969, establece el programa del auto profesional: “El Cadillac Rosa.”

4.- ¿Qué expresión representa una OPINIÓN del narrador y no un HECHO comprobado?

- A.- Los días posteriores fueron devastadores, y llenos de mucha tristeza.
- B.- Lo que hizo que Mary se sintiera muy entusiasmada.
- C.- La gota que rebasó el vaso,fue un ascenso que le negó su jefe.
- D.- Todas las alternativas presentan opinión del narrador.

5.- ¿Qué particularidad tiene este documental ?

- A.- Este documental, mezcla realidad y fantasía.
- B.- Las imágenes presentadas no pertenecen a Mary kay.
- C.- La fotografía de la familia, es falsa.

D.- Mary Kay Ash nunca se casó.

6.- Este documental me gustó porque:

A.- Era corto y me desocupé pronto.

B.- Eran interesante y aprendí algo nuevo.

C.- Era entretenido porque se mostraban lugares fantásticos.

D.- En realidad, me aburrí y no lo vi completo

7.-¿Qué hizo Mary Kay cuando no la ascendieron en su trabajo?

A.- Demandó a su superiores por discriminación.

B.- Después de meditarlo, decidió renunciar.

C.- La despidieron y la contrataron en otra empresa.

D.- Decidió no trabajar más y dedicarse a su familia.

DESAFÍO RECUPERATIVO 11 /OA26/ NOTA 4.

OA26 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc

I OBSERVA CON ATENCIÓN EL SIGUIENTE



VIDEO:<https://www.youtube.com/watch?v=R14gZe8TeJw>

y responde las preguntas 1,2,3,4,5,6, y 7.

1.- ¿Cuál es el tema de este video?

A.- Koko la gorila que habla lenguaje de señas.

B.- Una sicóloga enseña lenguaje de señas a animales salvajes.

C.- Lenguaje y animales salvajes.

D.- Un polémico y fascinante experimento.

2. ¿Qué razones son verdaderas para asegurar que este video es un documental?

A.- Este documental, mezcla la realidad con la ficción.

B.- Se registra el lugar y los protagonistas que participan del experimento.

C.- Muestra al periodista y el equipo que lo realizó.

D.- Recoge el testimonio de las personas que participaron en el experimento.

3.- ¿Qué expresión representa una OPINIÓN del narrador y no un HECHO comprobado?

A.- KoKo falleció mientras dormía el martes 18 de junio de 2018.

B.- Koko se ha comido 5 manzanas y aprende desde el desayuno.

C.- Si se dieran cuenta que tan parecidos son a los humanos quizá reforzarían la iniciativas de conservación.

D.-Koko espera su turno para ver una fotografía.

4.- ¿En qué parte se lleva a cabo la enseñanza de lenguaje de signos?

A.- Cerca de San Francisco, California.

B.- En África.

C.- En la selva.

D.- Cerca de África.

5.-¿ Cómo sabemos que la gorila es capaz de comunicarse mediante lenguaje de signos?

I Porque reconoce colores.

II Revuelve una taza de té.

III Es capaz de aprender con pruebas de humanos.

A.- I Y II

B. I , Y III.

C.- II Y III.

D.- I, II Y III.

6.- ¿Qué sucesos se presentan al inicio del documental?

A.- Se muestra a la gorila y a su profesora.

B.- Koko reconoce un tigre en una fotografía.

C.- Se presenta al novio de Koko.

D.- Koko reconoce el color naranja.

7.- ¿Qué sucesos se presentan al final del documental?

- A.- Se informa el día y el año en que murió Koko.
- B.- Se informa la enfermedad que afectó Mike.
- C.- Se indican los objetivos del experimento.
- D.- Penny Patterson cuenta la historia de Koko en la televisión.

¡MUCHO ÉXITO PARA TI!

