

CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO **EVALUACIÓN FINAL**

Nombre:

Fecha:

OA (6): Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos.

Orientación a padres: En esta clase los alumnos van a participar de la **evaluación final de corporalidad y movimiento**. Encontrarán adjunto a las orientaciones para padres la rúbrica de evaluación explicando detalladamente lo que vamos a evaluar.

Es importante mencionar las siguientes reglas que deben cumplir en casa para la ejecución de esta experiencia.

- Cada ejercicio debe ser realizado por el alumno/a, el adulto sólo debe ayudar en el ejercicio N°2.
- Cada juego debe ser realizado al menos durante 30 segundos.
- Las grabaciones no deben ser editadas (cortar, pausar y/o unir grabaciones) por el adulto a cargo de la actividad.
- Subir a classroom 3 videos (uno para cada juego).

El adulto a cargo de la actividad junto al alumno/a preparan previamente el material que van a utilizar en esta experiencia. Luego despejan el lugar donde van a realizar la actividad, dejándolo libre de distracciones y obstáculos que impidan el correcto desplazamiento del alumno. Ahora el adulto presenta los 3 ejercicios que debe realizar el niño/a, explicando la correcta ejecución en cada uno de ellos.

Comienzan la experiencia realizando movimientos de activación del cuerpo y sus articulaciones como, por ejemplo: girar los brazos, tocar la punta de los pies, elevar los brazos hacia el cielo, colocar el siguiente vídeo y baila unos minutos, sin mayor esfuerzo y controlando la respiración. <https://www.youtube.com/watch?v=LNzrq9pHI0w>

Actividad: Los alumnos participan de la evaluación de corporalidad y movimiento ejecutando diversos ejercicios que ayudan a desarrollar el equilibrio dinámico, coordinación óculo manual y óculo pedal en actividades, como recibir y lanzar balones, trasladar objetos de un lugar a otro, mantener el equilibrio al desplazarse. A continuación, adjunto enlace para que revisen los juegos de esta experiencia y realicen cada uno de ellos. <https://youtu.be/7Had1qp9n5s>



Google Classroom

Recuerda relajar tu cuerpo y controlar tu respiración para volver a la normalidad y finalizar tu experiencia de corporalidad y movimiento.

SUBIR AL CLASSROOM EL VIDEO CON TU EVALUACIÓN

Rubrica de Evaluación

Nombre: _____ curso: _____ fecha: _____

<ul style="list-style-type: none"> • Ámbito: Desarrollo personal y social • Núcleo: Corporalidad y movimiento • OA (7): Resolver desafíos prácticos manteniendo control, equilibrio y coordinación al combinar diversos movimientos, posturas y desplazamientos tales como: lanzar y recibir, desplazarse en planos inclinados, seguir ritmos, en una variedad de juegos. 					
Nivel de desempeño		Descripción			
LOGRADO		La habilidad se presenta siempre y significa que el niño la ha consolidado.			
MEDIANAMENTE LOGRADO		La habilidad se presenta a veces y su logro está en proceso.			
POR LOGRAR		La habilidad se está iniciando, se presenta ocasionalmente, requiere de mediación para alcanzarla o aún no se observa.			
NO OBSERVADO		No se observa la habilidad.			
INDICADORES DE EVALUACION	LOGRADO (L) 3 puntos	MEDIANAMENTE LOGRADO (ML) 2 puntos	POR LOGRAR (PL) 1 punto	NO OBSERVADO (NB) 0 PUNTOS	TOTAL PUNTOS
Practica equilibrio dinámico en diversos juegos o situaciones cotidianas.	Mantiene equilibrio al desplazarse siguiendo líneas rectas, curvas o zigzag en juegos o situaciones cotidianas.	Mantiene el equilibrio al desplazarse sólo por líneas rectas o líneas curvas en juegos o situaciones cotidianas.	Intenta mantener el equilibrio con ayuda de un adulto al desplazarse en juegos o situaciones cotidianas.	No realiza la actividad.	3
Mantiene coordinación óculo -manual en diversos juegos o situaciones cotidianas.	Traslada objetos de un lugar a otro, utilizando un elemento de apoyo, ejecutando coordinación óculo manual.	Traslada objetos con dificultades, utilizando elemento de apoyo.	Traslada objetos con las manos, requiriendo apoyo constante del adulto.	No realiza la actividad.	3
Mantiene coordinación óculo- pedal en diversos juegos o situaciones cotidianas.	Patea y detiene con los pies un balón que rueda por el suelo, ejecutando coordinación óculo pedal.	Patea y detiene con los pies un balón que rueda por el suelo, demostrando dificultad durante la ejecución.	Patea y detiene un balón con los pies requiriendo apoyo constante del adulto.	No realiza la actividad.	3

Puntaje máximo: 9 pts.

Puntaje obtenido: _____

% de logro: _____