



El link para el cuestionario será enviado a los correos institucionales de cada estudiante y se compartirá durante la clase en Meet.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
GUIA N°62 “Preparo mi cuestionario de lectura”
Quintos Básicos

Nombre	Curso	Fecha
	5° A-B-C-D	_____ / _____ / _____
Tiempo estimado de trabajo 45 minutos aproximadamente	Habilidad a trabajar: Interpretar y relacionar – Localizar información.	

Objetivos de Aprendizaje que serán evaluados:

OA 6: Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos; relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

OA 7: Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje; evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.

PREPARO MI CUESTIONARIO DE LECTURA DE TEXTOS NO LITERARIOS.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 1 a 6.

Reconstruyen la historia del ancestro de la tortuga de las galápagos

Investigación. Los científicos trabajaron casi dos años para poder recrear al animal prehistórico, que vivió en lo que hoy es la Amazonía.

Lorenzo Parra

Paleontólogos de la Universidad Federal de Acre (Ufac), en Brasil, reconstruyeron el fósil de la tortuga más grande descubierta hasta ahora en el mundo y posible antecesora de las tortugas gigantes de las Islas Galápagos, en Ecuador.

El *Chelonoidis prehistórico* es el nombre científico de la especie que fue hallada en 1995 en medio de la Amazonía y que vivió hace aproximadamente 8 millones de años. “Sabíamos que en los depósitos del laboratorio de paleontología de la universidad teníamos guardados los fósiles de la que podría ser la mayor tortuga terrestre de Sudamérica y decidimos montarla con sus partes originales y otras reconstituidas gracias a los datos recopilados por los estudios paleontológicos”, dijo el zoólogo investigador de la Ufac y coordinador del proyecto, Edson Guilherme.

Tras dos años de trabajo, el equipo de investigadores logró reconstituir el animal como era originalmente, creando una tortuga de piedra, yeso y espuma de un metro de altura, 1,65 metros de largo y 0,90 metros de ancho, con características muy similares, aunque de mayor tamaño, a la especie que vive hoy en las islas del océano Pacífico frente al litoral de Ecuador.

Diversidad de especies

Edson Guilherme, especialista en Paleontología y coordinador del proyecto, también explicó que hay registros de fósiles de *Chelonoidis gigantes* prehistóricos en otros países de Sudamérica, pero ninguno del tamaño del hallado en Acre, en el extremo occidental de Brasil y fronterizo con Bolivia.

El especialista agregó que los análisis preliminares permiten decir que se trata de un animal del género *Chelonoidis* que vivió en el período del Mioceno.

“Existe una especie muy parecida ya descrita en Argentina, pero no sabemos si el nuestro es de la misma especie o de otra. Aún son necesarios estudios anatómicos para identificar su especie”, indicó.

Según el zoólogo, la tortuga hallada en Acre tiene dos veces el tamaño de las que hoy habitan Galápagos, archipiélago ecuatoriano en el océano Pacífico, una de las zonas más ricas en biodiversidad del mundo, pero no se puede afirmar categóricamente que las tortugas de la Amazonía son los ancestros directos de las Galápagos. “Sí se puede decir que las tortugas gigantes que se extinguieron en Sudamérica son del mismo género que las endémicas del archipiélago”, dijo Guilherme, quien aclaró que ese género no ha sido hallado en ningún otro continente. En cuanto a la relación de las tortugas que se extinguieron en el continente con las que sobrevivieron en las islas Galápagos, afirmó que la hipótesis la planteó incluso Charles Darwin cuando desembarcó en el archipiélago.

Agencia EFE, en: *El Mercurio de Calama*, 26 de mayo de 2013.

1 ¿Cuál es el nombre científico de la tortuga encontrada?

- A Tortuga.
- B Animal prehistórico.
- C Tortuga de Galápagos.
- D *Chelonoidis prehistórico*.

2 ¿Cuántos años pasaron desde el descubrimiento de la tortuga hasta su restauración?

- A 2
- B 8
- C 18
- D 1995

3 ¿Cuál de las siguientes especies de *Chelonoidis* es la de mayor tamaño?

- A La de Acre.
- B La de Ecuador.
- C La de Argentina.
- D La de Galápagos.

4 ¿Cuál de las siguientes alternativas explica por qué se menciona a Charles Darwin en el texto?

- A Conoció el archipiélago de Galápagos antes que Guilherme.
- B Guilherme quiere validar su propia teoría sobre las tortugas de Acre.
- C Guilherme no está muy seguro de lo que está planteando sobre las tortugas.
- D Guilherme quiere demostrar que conoce la hipótesis de Darwin sobre las tortugas.

5 ¿Crees que el titular es un aporte para el desarrollo de la noticia? Explica.

6 ¿Crees que la reconstitución de la tortuga es un avance para la ciencia?

Sí No

¿Por qué?

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 7 a 10.

La exploración del Amazonas

En la época de los conquistadores, la canela era una especia muy apreciada, pues esta no existía en Europa. Por entonces, corría el rumor de que más allá de la cordillera de los Andes había grandes llanuras de árboles de canela.

En 1541 partió de la ciudad de Quito —que por entonces era parte del virreinato del Perú— una expedición con el objetivo de encontrar la codiciada especia. La caravana estaba muy bien equipada: llevaba muchas provisiones, manadas de llamas y miles de cerdos. Pero a pesar de todo, la dureza del terreno, las condiciones climáticas y la exuberante vegetación convirtieron el viaje en una auténtica aventura.

Pasadas varias semanas, los miembros de la expedición se rindieron a la evidencia: no existían aquellas llanuras soñadas. Sin embargo, habían encontrado un inmenso río de cuya existencia no habían oído hablar.

Aunque la mayoría de los exploradores decidió regresar a Quito, un pequeño grupo, capitaneado por Orellana, optó por seguir el curso de aquel fabuloso río. Movidos por el deseo de aventuras, Orellana y sus hombres se dejaron arrastrar por las aguas.

Las aguas discurrían entre una vegetación deslumbrante: frondosos árboles de gran altura y plantas gigantes. Además, por aquellos parajes había cientos de especies que los españoles no podían identificar y animales que jamás habían visto y cuya belleza los cautivaba.

Pero con el pasar de los días las provisiones comenzaron a agotarse. Como la región parecía deshabitada, la angustia iba apoderándose del grupo. Un día, al atardecer, uno de los españoles vio unas canoas en la orilla. Inmediatamente, aquellas embarcaciones se precipitaron hacia ellos e intentaron cerrarles el paso. Las naves iban repletas de indios armados.

—¡Cuidado!, ¡nos atacan! —alertó el vigía. Los exploradores se prepararon para la lucha en medio de una lluvia de flechas. De pronto, un detalle llamó la atención de todos.

—¡Hay mujeres! —gritó uno de ellos—. ¡Mujeres guerreras!

Así era, los indígenas estaban capitaneados por feroces mujeres de indescriptible belleza, las Amazonas. Los conquistadores no podían salir de su asombro.

Entonces, muchos recordaron una leyenda que corría de boca en boca y que hablaba de la existencia de fabulosas mujeres de extraordinario valor, que tenían sometidos a pueblos enteros. En verdad, la fuerza de aquellas mujeres era impresionante: cada una de ellas luchaba con el vigor de diez indios. Tras varias horas de combate, Orellana y los suyos consiguieron librarse de sus atacantes y continuar río abajo, pero jamás pudieron olvidar aquel encuentro con las mujeres guerreras.

Pasó el tiempo y, por fin, ocho meses después de su inicio, la aventura terminó. El 26 de agosto de 1542, las embarcaciones entraron en el océano Atlántico.

Archivo Santillana.

7 ¿Cuál era el propósito de la expedición?

- A** Buscar grandes aventuras en medio de la selva.
- B** Conquistar las montañas más allá de los Andes.
- C** Encontrar árboles de canela en las amplias llanuras.
- D** Hallar toda clase de árboles y animales exóticos y ríos.

8 ¿Por qué los exploradores se sorprendieron con el ataque de las Amazonas?

- A** Todas ellas iban en canoas.
- B** Creyeron que eran indios guerreros.
- C** Eran tan vigorosas como un guerrero.
- D** Recordaron la leyenda acerca de las Amazonas.

9 Según el texto, ¿por qué el río Amazonas recibió ese nombre?

- A** Así se denominaba la zona por la que pasa el río.
- B** Orellana, el capitán de la expedición, le dio ese nombre.
- C** Era el nombre de las mujeres guerreras que habitaban sus riberas.
- D** Era una advertencia para los futuros aventureros sobre el peligro de sus aguas.

10 ¿Estás de acuerdo con la actitud de los conquistadores hacia las mujeres guerreras?

Sí No

¿Por qué? Usa datos del texto o tus conocimientos previos.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 11 a 16.

El gran Leonardo

Leonardo Da Vinci nació en el año 1452 en Italia, en una aldea cerca de Florencia. En ese momento, el renacimiento de las artes y las ciencias pasaba por un magnífico momento. A Leonardo se le asocia frecuentemente con la pintura; sin embargo, fue también dibujante, pintor, escultor, inventor, ingeniero y científico. Pero es recordado, principalmente, por su cuadro Mona Lisa o Gioconda, considerado uno de los más famosos del mundo.

Entre sus características se puede decir que Leonardo Da Vinci era un hombre curioso y genial. Gracias a sus investigaciones, inventó, antes que nadie, la navegación submarina y no vio la luz del sol hasta conseguir la manera de que el ser humano volara.

Este científico amaba la matemática y el dibujo. Dibujaba como los dioses, y cuentan que como su padre admiraba las habilidades que tenía para el dibujo, puso las manos al fuego por él y presentó los trabajos que realizaba al maestro más destacado de Florencia, quien tomó al joven como alumno y lo ayudó en su carrera. Sin embargo, Leonardo no solo pintaba y esculpía a la perfección, ya que pasaba gran parte del tiempo estudiando física y mecánica, materias para las cuales no tenía quién le enseñara, pero sí la pasión y vocación de aprender.

Luego de vivir muchos años en Florencia, Leonardo se trasladó a Milán y en ese lugar se puso al servicio de Ludovico el Moro. En esta ciudad fue donde encontró el lugar ideal para crear, investigar y estudiar con todos los elementos a su disposición. No solo hizo retratos y estatuas de los nobles, sino que, a pedido de su protector, diseñó una serie de inventos para ayudarlo a defender su tierra de la codicia enemiga.

Mucho tiempo después, Leonardo pasó al servicio del rey Francisco I, de Francia. Siguió investigando y creando. Murió en 1519, acompañado de sus discípulos más fieles.

Archivo Santillana. (Adaptación).

11 ¿Cuál de las siguientes datos de la vida de Leonardo es correcto?

- A** Daba clases de matemática.
- B** Le gustaba principalmente pintar.
- C** Enseñó lo que sabía a otras personas.
- D** Tuvo problemas con Ludovico el Moro.

12 En el texto, ¿qué significa la expresión "no vio la luz del sol"?

- A** Convencerse de una idea.
- B** Obsesionarse con una idea.
- C** Taparse los ojos para no ver la luz del sol.
- D** Cubrir las ventanas para no ver la luz del sol.

13 Según lo leído ¿cómo se interpreta la expresión "dibujaba como los dioses"?

- A** Sus dibujos eran fabulosos.
- B** Leonardo era parecido a un dios.
- C** Únicamente representaba a los dioses.
- D** Los dioses le decían qué debía dibujar.

14Cuál de las siguientes actividades fue realizada por Leonardo en la ciudad de Milán?

- A** Vivir con su padre.
- B** Exponer sus trabajos.
- C** Crear, investigar y estudiar.
- D** Estudiar física con Ludovico el Moro.

15 ¿Qué significa la expresión "puso las manos al fuego por él"?

- A** Apagar el fuego.
- B** Quemarse las manos.
- C** Reemplazar a una persona.
- D** Confiar totalmente en una persona.

16 ¿Por qué crees que este texto está escrito en orden cronológico?

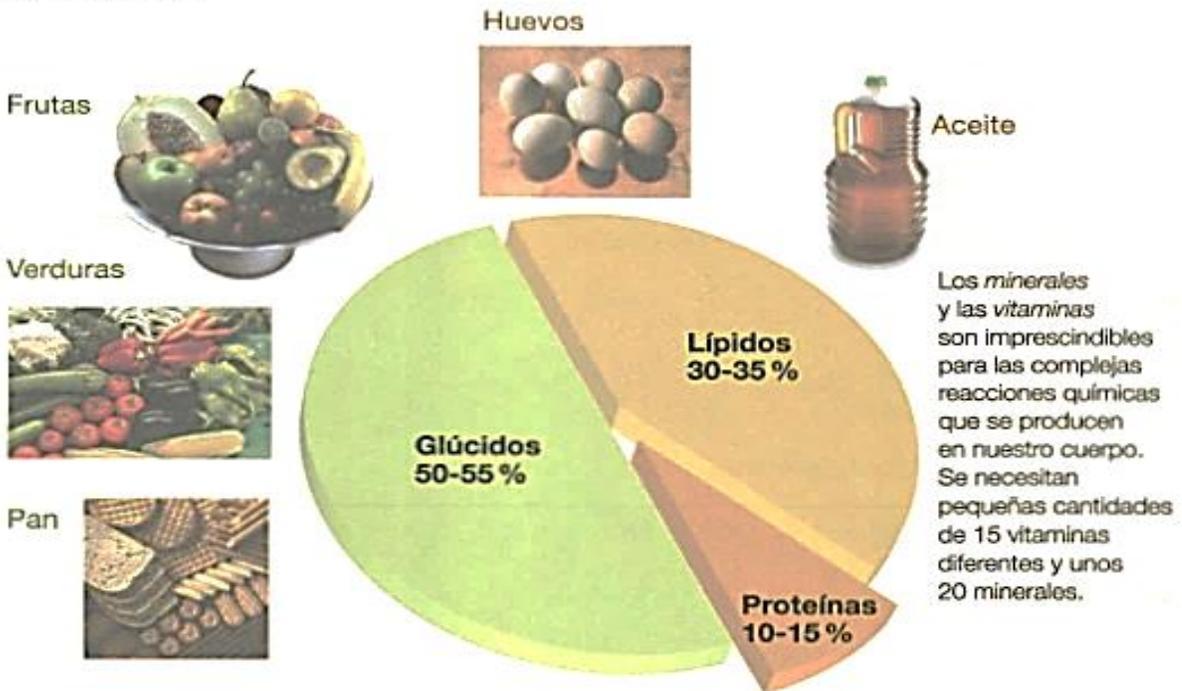
Lee el siguiente texto y responde las preguntas 17 a 21.

Una dieta equilibrada

Los alimentos contienen distintos elementos nutritivos (nutrientes). Una dieta completa y equilibrada es la que aporta las cantidades necesarias de cada uno.

Los **glúcidos** aportan la mayor parte de la energía. Los más abundantes son las féculas (se encuentran en las legumbres, las papas, el arroz, el pan) y los azúcares (en la miel, frutas, azúcar común...).

Los **lípidos** aportan energía y forman parte de las células. Se encuentran en las grasas animales (manteca, tocino...), las carnes gordas, la crema, el queso, los huevos. Y también en alimentos de origen vegetal, como las nueces y los aceites vegetales (oliva, girasol, maíz...).



La **fibra** es una sustancia abundante en las verduras, frutas, cereales integrales. Su función es facilitar el tránsito de los alimentos por el intestino.

El **agua** es indispensable para mantener la cantidad de líquido que contiene nuestro cuerpo. Todo el tiempo estamos eliminando líquido en forma de orina, transpiración, vapor que exhalamos al respirar... y es necesario reponerlo. Incorporamos agua tanto en las bebidas como en los alimentos sólidos (las lechugas, por ejemplo, tienen 90% de agua).



Las **proteínas** son indispensables para el crecimiento y el mantenimiento de los tejidos que forman nuestro cuerpo. Las mejores fuentes de proteínas son las carnes magras, los pescados, huevos y lácteos. Y también las legumbres y los cereales.

Archivo Santillana. (Adaptación).

17 En el texto leído, ¿cuál es la función del gráfico?

- A Mostrar los alimentos que eliminamos en la orina.
- B Graficar las mejores fuentes de proteínas, glúcidos y lípidos.
- C Describir los minerales y vitaminas indispensables para vivir.
- D Ilustrar las cantidades de nutrientes necesarias para una dieta equilibrada.

18 ¿Cuáles son los nutrientes que aportan gran parte de la energía a nuestro organismo?

- A Los glúcidos.
- B Las proteínas.
- C Las vitaminas.
- D Los minerales.

19 En el gráfico, ¿por qué el agua está incluida en los glúcidos?

- A** El agua solo está presente en la fibra.
- B** Está contenida principalmente en verduras y frutas.
- C** Es el nutriente que perdemos más rápido y en diversas formas.
- D** Necesitamos reponerlo de inmediato, porque forman parte de las células.

20 ¿Cuál es la relación entre el gráfico y el texto leído?

- A** El gráfico presenta la cantidad necesaria de cada nutriente y el texto explica lo que son.
- B** El texto proporciona la cantidad y descripción de cada nutriente; el gráfico solo los ilustra.
- C** El gráfico y el texto exponen tipos y cantidades de nutrientes; el texto agrega alimentos.
- D** El gráfico muestra una dieta equilibrada, y el texto, las cantidades equilibradas de alimentos.

21 ¿Crees que es importante mantener una dieta equilibrada?

Sí No

¿Por qué? Usa datos del texto o tus conocimientos previos.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 22 a 26.

Hellen Keller

Helen Keller nació en 1880 en Alabama, Estados Unidos. Cuando tenía 19 meses de edad sufrió una grave enfermedad que la dejó ciega y sorda para toda la vida. Era una niña con mucha vitalidad y con una personalidad muy sociable y comenzó a explorar el mundo usando sus otros sentidos. Tocaba y olía todo, sentía con sus manos los movimientos de otras personas para saber lo que hacían, ordeñaba las vacas. Sin embargo, a los cinco años de edad comenzó a darse cuenta de que ella era diferente de los demás. Se percató de que todas las personas se comunicaban entre ellas y para eso movían la boca, la que ella tocaba, pero sin entender lo que se decían. Por más que intentaba expresarse, tampoco la entendían. Helen se desesperaba, se ponía furiosa, se daba golpes contra la pared y pateaba las cosas. Moría por comunicarse como los demás. A medida que crecía, su frustración y rabia fueron en aumento. Se convirtió en una niña violenta, salvaje e incontrolable.

Su madre, una mujer astuta, se dio cuenta de que la violencia de Helen era porque no se podía comunicar con el mundo. Decidió contratar una maestra privada y así llegó Anne Sullivan a la familia de Keller.

Con el tiempo, Helen llegó a ser más educada y amable, y pronto aprendió a leer y escribir usando el sistema braille. También aprendió a leer los labios de las personas: los tocaba con sus dedos para saber qué sonidos habían emitido. Y, por último, aprendió a hablar: Anne le enseñó a identificar las vibraciones que cada sonido hacía en la garganta, y Helen, poco a poco, pudo reproducir estos sonidos.

Así, Anne Sullivan no solo le enseñó a leer y a escribir: sobre todo, le enseñó a entender y comunicarse con el mundo que existía a su alrededor. Un mundo que antes había permanecido oculto en el silencio y las tinieblas.

Anne y Helen nunca se separaron. Cuando la joven estuvo lista para asistir al colegio, su maestra la acompañó. Helen demostró ser una excelente estudiante. Mientras estaba en la escuela escribió el libro *La historia de mi vida*. Gracias a él ganó suficiente dinero para comprarse su propia casa.

Helen Keller falleció en 1968. Su vida y la de su maestra son ejemplos de que las dificultades pueden ser superadas con amor, fe, esfuerzo y espíritu de superación.

22 ¿Qué significa la expresión "Moría por comunicarse con los demás"?

- A Perder la vida.
- B Poner en peligro la vida.
- C Tener necesidad de comunicarse.
- D Tener mucho que decir acerca de sí misma.

23 ¿Qué propició el cambio de actitud en Hellen?

- A Tener una nueva amiga.
- B La escritura del libro *La historia de mi vida*.
- C Ganar dinero y con ello comprarse su propia casa.
- D Aprender a comunicarse con el mundo que la rodeaba.

24 ¿Por qué es relevante conocer parte de la vida de Anne? Explica.

25 ¿Cuál de las siguientes alternativas explica por qué es importante conocer la vida Hellen Keller?

- A Tuvo una maestra a domicilio.
- B Aprendió a leer sistema *braille*.
- C Su vida es un ejemplo a seguir.
- D Quedó ciega y sorda muy joven.

26 ¿Crees que es importante conocer la historia de Helen Keller?

Sí No

¿Por qué? Usa datos del texto o tus conocimientos previos.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 27 a 30.

El mapa del mundo

Es común que hablemos de distintos lugares o que nos refiramos a ellos aun sin conocerlos; por ejemplo, cuando preguntamos a una persona a dónde fue de vacaciones, si vio la película *La momia de Egipto* o si le gustan los dibujitos japoneses. Algunos sitios nos resultan más conocidos y otros, muy extraños.

En la actualidad, podemos decir que estamos conociendo el mundo sin salir de casa. A diario recibimos información de los lugares más lejanos: cómo son, cómo vive la gente, qué cosas ocurren a miles de kilómetros de aquí.

Podemos viajar y recorrer lugares, o podemos verlos por la televisión o en revistas y videos. También podemos viajar a través de los mapas. Los mapas son dibujos que representan la superficie terrestre. Existe un mapa en el cual aparece toda la Tierra: es el planisferio, que, a diferencia del globo terráqueo, no es una esfera sino un plano. El planisferio es, pues, el mapa del mundo.

Si observamos un planisferio, vemos que predomina el color azul, porque gran parte de la superficie de la Tierra está cubierta por agua: son los océanos y los mares. Entre estas extensas masas de agua salada emergen los continentes como grandes extensiones de tierra.

Los nombres de algunos continentes nos resultan conocidos: ¿quién descubrió América?, pero ¿ubicar a Oceanía?, ¿sabías que la Antártica es un continente?

Los continentes son seis: América, Antártica, África, Europa, Asia y Oceanía. Los océanos son cuatro: Atlántico, Pacífico, Índico y Glacial Ártico.

En el planisferio podemos distinguir el ecuador, representado como una línea que lo cruza desde este a oeste. También se puede apreciar otra línea imaginaria, el meridiano de Greenwich, que cruza el planisferio de norte a sur y divide a la Tierra en dos hemisferios: oriental y occidental.

Los mapas

Los mapas son dibujos que nos permiten representar la superficie terrestre en su totalidad, como en el planisferio, o partes de ella.

En los mapas es imposible representar en tamaño real todos los elementos de la naturaleza, como ríos, montañas y lagunas, y las construcciones del hombre, como puentes, caminos o rutas. Por esta razón se utilizan los signos cartográficos, que son pequeños dibujos que representan la información seleccionada. Estos signos se incluyen en un cuadro de referencias, de la misma manera que cuando usamos los planos. En casi todos los mapas se dibuja la rosa de los vientos, con los cuatro puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste, o simplemente una flecha que indica el Norte.

Archivo Santillana.

27 En un mapa, ¿en qué se diferencia la representación de los océanos y las lagunas?

- A Uso.
- B Color.
- C Tamaño.
- D Información.

28 ¿Cuál de las siguientes alternativas explica por qué en los mapas predomina el color azul?

- A Gran parte de la superficie de la tierra está cubierta por agua.
- B Es el color que los cartógrafos prefieren para diseñar todos los mapas.
- C De esa manera se pueden señalar los puntos cardinales en los planisferios.
- D Este color ayuda a la comprensión de mapas para quienes emprenden un viaje.

29 ¿Crees que el título es un aporte para el texto? Explica.

30 ¿Es importante conocer las partes de un mapa?

Sí No

¿Por qué? Usa datos del texto o tus conocimientos previos.
