



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
GUÍA N°56 TEXTO LITERARIO
ESTRUCTURA INTERNA Y EXTERNA
Cuartos Básicos

Nombre	Curso	Fecha
	4° A-B-C-D	___ / ___ / ___
Tiempo estimado de trabajo 45 minutos	Habilidad a trabajar Leer / comprender/ organizar/ aplicar .	

Objetivos de Aprendizaje:

- 1.- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA 7)
- 2.- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte; utilizan conectores apropiados; emplean un vocabulario preciso y variado; adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario; mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente; corrigen la ortografía y la presentación. (OA 17)

I. Lee el siguiente texto y responde las preguntas

El búho, el sol y la luna

PERSONAJES:

NARRADOR – BHÚO - LUNA - SOL – CORO

ESCENA 3:

(Es de noche y el Búho se acerca volando a la Luna. Al fondo, los enamorados conversan, el grillo toca un violín, el lobo aúlla y el poeta escribe).

- **NARRADOR:** Cuando lo encontraron, el Sol estaba muy débil, casi agonizando, porque había mucho frío para él.

- **LUNA:** ¡Despierta, solecito! Por favor, perdóname y vuelve a iluminar por los días, que yo estaré muy feliz de reflejar tu luz en las noches.

- **SOL:** (Incorporándose con mucho trabajo.) Me temo que no podré Luna, estoy apagándome, no tengo fuerzas. Mira, mi luz es como la de los atardeceres.

- **BUHO:** ¡Esto no puede pasar! ¡El Sol no puede apagarse! Buscaré una solución. **(Dirigiéndose al público)** Espérenme, que ya vuelvo. (Hace ademanes de volar, corriendo por todo el escenario y gritando) ¡Vamos, amiguitos, llamen al Sol para que brille! ¡Sol! ¡Sol! ¡Sol!

- **CORO:** ¡Sol! ¡Sol! ¡Sol!...

(El Sol empieza a tomar fuerza con la llamada de todos y va de la mano de la Luna, a ocupar el centro de la escena; allí abre los brazos y sonrío.)

- **LUNA:** ¡Vamos querido Sol, brilla para todos! (Y se retira a un rincón, donde se sienta, con el rostro sonriente.)

1. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- A) Una receta
- B) Un cuento
- C) Un texto dramático
- D) un poema

2. La parte “(dirigiéndose al público)” es:

- A) el título del texto.
- B) una acotación.
- C) el diálogo.
- D) un personaje.

3. El texto: “Es de noche y el Búho se acerca volando a la Luna. Al fondo, los enamorados conversan, el grillo toca un violín, el lobo aúlla y el poeta escribe.” Corresponde a la descripción de:

- A) las características físicas de los personajes
- B) el ambiente físico
- C) los diálogos
- D) clímax

4. La persona que escribió el texto anterior es un:

- A) dramaturgo.
- B) poeta.
- C) narrador.
- D) novelista.

5. El texto anterior, cuenta la historia por medio de:

- A) dibujos.
- B) estrofas.
- C) versos.
- D) diálogos.

II. De acuerdo al texto leído, responde las siguientes preguntas de comprensión lectora:

1. ¿Cómo estaba el sol cuando lo encontraron?

- A) Con mucha energía
- B) Solo
- C) Muy débil
- D) Rodeado de gente

2. ¿Qué le pide la Luna al Sol?

- A) Que la perdone y brille.
- B) Que deje de iluminar.
- C) Que la acompañe.
- D) No le pide nada.

3. ¿Qué solución busca el Búho para ayudar al Sol?

- A) Le da más luz.
- B) Lo lleva al atardecer.
- C) No lo ayuda.
- D) Le pide al público que llame al sol.

4. ¿Por qué el Sol estaba casi agonizando?

- A) Porque no se había alimentado bien.
- B) Porque había mucho frío.
- C) Porque estaba cansado.
- D) Porque extrañaba a la luna.

II. Escribe una E en cada elemento que pertenezca a la estructura EXTERNA de un texto dramático y una I, a los elementos de la estructura INTERNA:

ELEMENTO	ESTRUCTURA
1. Título	
2. Presentación del conflicto (INICIO)	
3. Desarrollo del conflicto	
4. Escena	
5. Acto	
6. Clímax	
7. Personajes	
8. Solución del conflicto	