



## Lenguaje y Comunicación

### Mitos y leyendas: guía N°6

#### Reforcemos los cuentos

Nombre	Curso	Fecha
	3° __	____/____/2020

#### Objetivos de Aprendizaje abordados:

- 1.- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes. (OA 04)
- 2.- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA 07)
- 3.- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA 12)

#### Contenidos claves

Los cuentos son narraciones breves donde se desarrollan una serie de acontecimientos, tienen pocos personajes y presentan pocos cambios en el tiempo y en el espacio.

#### Antes de leer, responde:

- ¿Crees que es difícil construir un palacio?

---

---

- ¿Qué crees que necesitarías para construir uno?

---

---

---

### El palacio de la reina

Érase una vez una hermosa reina que hizo construir un magnífico palacio. Cuando estuvo acabado, invitó a una gran fiesta a cuantos habían intervenido en aquella obra para agradecer su trabajo.

Durante la cena, todos se mostraron muy orgullosos de lo que habían hecho, y entre ellos surgió una pequeña discusión.

El jefe de los albañiles fue el primero en darse importancia cuando dijo:

—Nosotros hemos colocado las piedras y los ladrillos del edificio. Sin ellos no existiría el palacio. Está claro que nuestro trabajo ha sido el más importante de todos.

A continuación habló un carpintero:

—Nosotros hemos hecho los muebles, las puertas y las ventanas. Con un poco de madera hemos embellecido el palacio. El trabajo más importante ha sido el nuestro.

Después intervino un cristalero:

—Nosotros hemos puesto los cristales en todas las ventanas. Sin ellos, el viento y la lluvia habrían destruido el interior. Nuestro trabajo ha sido el más importante.

La reina escuchó a todos con mucha atención. A ninguno de aquellos trabajadores le faltaba razón en lo que decía.

De pronto, la soberana se fijó en un hombre que los observaba desde una de las puertas del

salón.

—Acércate y dínos quién eres —dijo la reina al desconocido.

—Majestad, soy el herrero —se presentó el hombre.

Las miradas de todos los invitados se centraron en el recién llegado, que vestía aún su ropa de trabajo.

—Pero... usted no ha hecho nada en este palacio —intervino uno de los presentes—. ¿Por qué ha venido a la fiesta?

Entonces, el herrero, con una sonrisa en los labios, dijo:

—Majestad, he oído hablar al albañil, al carpintero y al cristalero. Todos se consideran muy importantes. Pero yo les aseguro que ninguno podría haber hecho nada sin sus herramientas.

En el salón se produjo un gran murmullo. La reina pidió silencio y concedió de nuevo la palabra al herrero.

—Como decía, nadie habría podido trabajar sin sus herramientas.

¿Y quién hace todas esas herramientas? Yo, el herrero. Ahora, majestad, diga quién cree que ha realizado el trabajo más importante de todos.

La reina se puso de pie y, tras reflexionar unos instantes, dijo:

—El herrero tiene razón: sin sus herramientas nadie podría trabajar.

Pero también es verdad que ninguno por separado habría podido crear este palacio. Creo, por tanto, que todos son igual de importantes.

En ese momento, los invitados comenzaron a aplaudir. Y entonces, la reina tendió la mano al herrero y lo invitó a sentarse a su lado hasta el fin de la fiesta.

Cuento tradicional.

1. Escribe el nombre de los oficios de quienes realizaron los siguientes trabajos.

Pusieron los cristales en las ventanas.

Colocaron las piedras y los ladrillos en el palacio.

Hizo las herramientas para trabajar en la construcción.

Hicieron los muebles, las puertas y las ventanas.

2. ¿Por qué la reina organizó una fiesta?
  - a) Porque quería inaugurar su palacio.
  - b) Porque quería celebrar su cumpleaños.
  - c) Porque quiso agradecer a los trabajadores.
  - d) Porque querían que todos conocieran su palacio.
3. ¿Por qué el herrero dice que su trabajo fue el más importante?
  - a) Porque trabajó más que los demás.
  - b) Porque comenzó a trabajar primero.
  - c) Porque hizo las herramientas para que otros trabajaran.
  - d) Porque hacer las herramientas es el trabajo más difícil que hay.
4. ¿Qué otro título le pondrías a este cuento?

---

---

---

5. Numera las acciones del 1 al 5, según el orden en que ocurrieron.

\_\_\_\_\_ La reina le encuentra la razón al herrero y señala que todos fueron importantes.

\_\_\_\_\_ La reina invita a los que participaron en la construcción del palacio a una gran fiesta.

\_\_\_\_\_ El herrero llega a la fiesta y todos los invitados lo quedan mirando.

\_\_\_\_\_ La reina manda a construir un palacio.

\_\_\_\_\_ Los que construyeron el palacio comienzan una pequeña discusión.

6. Escribe otras palabras que se utilizan en el cuento para referirse a la reina.

---

---

---

7. ¿Qué pasó finalmente en el cuento?

---

---

---

8. ¿Estás de acuerdo con la reina cuando señala que todos los trabajos fueron importantes? ¿Por qué?

---

---

---

9. ¿Crees que es bueno trabajar en equipo? ¿Por qué? Comenta.

---

---

---

---

10. Busca en la siguiente sopa de letras los personajes del cuento “El palacio de la reina” y márcalos con el color que corresponda.

**Rojo:** personaje principal.

**Azul:** personaje secundario.

j	a	l	b	a	ñ	i	l	m	a	r
r	b	i	k	ñ	s	z	v	b	n	e
c	a	r	p	i	n	t	e	r	o	i
p	x	h	e	r	r	e	r	o	w	n
r	n	j	c	b	s	c	o	v	u	a
e	c	r	i	s	t	a	l	e	r	o

Escríbelos:

Personaje principal:

---

---

Personaje secundario:

---

---

---

### **Contenidos claves**

Como ya sabes, las narraciones son relatos de diferentes aventuras o situaciones que les suceden a los personajes.

Los personajes llevan a cabo las acciones que ocurren en el relato. Generalmente son personas, reales o ficticias, pero a veces también pueden ser animales u objetos personificados. Según la participación que tengan dentro de la historia, estos personajes se pueden clasificar en principales o secundarios.

### **Lee atentamente el siguiente texto.**

#### **La deliciosa música del arpa**

Un rey adoraba tanto la música que buscó por todo el mundo el mejor instrumento que hubiera, hasta que un mago le entregó un arpa. La llevó al palacio, pero cuando tocó el músico real, estaba desafinada; muchos otros músicos probaron y coincidieron en que no servía para nada y había sido un engaño, así que se deshicieron del arpa tirándola a la basura.

Una niña muy pobre encontró el arpa, y aunque no sabía tocar, decidió intentarlo.

Tocaba y tocaba durante todo el día, durante meses y años, siempre desafinando, pero haciéndolo mejor cada vez. Hasta que un día, de repente, el arpa comenzó a entonar las melodías más maravillosas, pues era un arpa mágica que solo estaba dispuesta a tocar para quien de verdad pusiera interés y esfuerzo.

El rey llegó a escuchar la música y mandó a llamar a la niña; cuando vio el arpa, se llenó de alegría, y en aquel momento nombró a la niña como su músico particular, llenándola de riquezas a ella y a su familia.

Pedro Pablo Sacristán.  
En [www.cuentosparadormir.com](http://www.cuentosparadormir.com)

1. Clasifica los personajes del cuento La deliciosa música del arpa en el siguiente esquema.

