



Lenguaje y Comunicación

Mitos y leyendas: guía N°4

Identifiquemos los mitos

Nombre	Curso	Fecha
	3° __	___/___/2020

Objetivos de aprendizaje abordados:

- 1.- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes. (OA 04)
- 2.- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA 07)
- 3.- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA12)

Contenidos claves

Los mitos son narraciones maravillosas situadas fuera del tiempo histórico y protagonizadas por personajes de carácter divino o heroico.

Debido a que los seres humanos necesitan dar respuesta a las preguntas acerca de su origen, su destino, su presente... la respuesta mitológica fue la primera en aparecer. Agricultores que necesitan lluvia, marineros que quieren dominar el mar, guerreros que quieren vencer batallas, campesinos con miedo a las tormentas. Todos ellos encontraron respuestas en los mitos: la lluvia era generada por un dios, el mar bravo era el enojo de Poseidón, Ares apoyaba a los ejércitos que más lo complacían, Zeus lanzaba los rayos de las tormentas, etc.

Antes de leer, responde:

- ¿Cómo crees que se creó el mundo?

- ¿Qué habrá sido lo primero en aparecer?

Los orígenes, según los bantú

En el reino de la oscuridad, Bumba vivía solo. Estaba tan triste que se sintió agitado en su interior por un terrible dolor de estómago. De la primera náusea Bumba vomitó el Sol, iluminando así el universo. El calor del sol provocó que la tierra disuelta en el agua se secase en algunas partes.

Cuando llegó la noche, la oscuridad volvió a reinar, por lo que Bumba se volvió a sentir mal, vomitando entonces la luna y las estrellas para que la noche tuviera también su luz. Bumba siguió vomitando durante el día y la noche, apareciendo entonces nueve criaturas: un leopardo, un águila, el cocodrilo, un pez, una tortuga, el rayo, una garza, un cabrito y un escarabajo.

Al fin, Bumba vomitó al hombre, millones de ellos, uno blanco como él, llamado Yoko Lima, y el resto, negros porque fueron vomitados en la noche, y todos ellos se procrearon y se extendieron por todos los territorios.

Mito africano.

1. ¿Cuál es la finalidad que tienen los mitos?

2. ¿En qué se diferencian los mitos de las leyendas?

3. ¿Cómo empezó el dolor de Bumba?

- a) Por los vómitos
- b) Por dolor de cabeza.
- c) Por un dolor estomacal.
- d) No sintió ningún tipo de dolor.

4. De la primera náusea de Bumba salió:

- a) el sol.
- b) el mar.
- c) la luna.
- d) la tierra.

5. ¿Por qué Bumba vomitó la luna y las estrellas?

- a) Para que la noche tuviera luz.
- b) Porque había vomitado el sol.
- c) Para que nacieran las 9 criaturas.
- d) Por el dolor estomacal que sintió.

6. ¿Qué fue lo último que vomitó Bumba?

- a) La tierra
- b) El hombre
- c) Las 9 criaturas
- d) La luna y las estrellas

7. ¿Por qué Bumba vomitó hombres negros?

- a) Porque fue al azar.
- b) Vomitó solo hombres blancos.
- c) Porque fueron vomitados en la noche.
- d) Porque ya había vomitado hombres blancos.

Contenidos claves

El mito y la leyenda son relatos que se divulgan en forma oral, de una generación a otra. Son narraciones que nacen espontáneamente como una expresión colectiva de una raza o pueblo, debido a una necesidad de crear una imagen del mundo y de manifestar una fe. En ellos participan seres y hechos sobrenaturales. Su origen no puede establecerse con precisión y a pesar de que ambos son historias orales que se transmiten de padres a hijos, no son lo mismo.

Antes de leer, responde:

- ¿Crees que es bueno ser una persona presumida? ¿Por qué?

- ¿Crees que una persona se pueda enamorar de sí mismo?

Lee atentamente el siguiente texto.

Narciso

En el río griego Cefiso vivió la ninfa Leriopé. Esta ninfa se enamoró del río y tuvo de él un hijo llamado Narciso. Todos los que lo veían quedaban encantados con su belleza.

Los pájaros venían y se sentaban por docenas en las ramas de los árboles, sólo para observarlo.

– ¡Oh, qué bello es él! – Suspiraban todos.

Narciso escuchaba esos cuchicheos y se sentía orgulloso. Con el pasar de los años, se volvió presumido y no quería hablar con nadie. No comprendía que una apariencia hermosa no es un mérito personal. En ocasiones, Narciso podía pasar horas mirando su imagen reflejada en el agua. No se daba cuenta de que se había enamorado de sí mismo.

-Soy hermoso- murmuraba, soy realmente hermosísimo. Una vez llegó la ninfa Eco al lugar del río donde Narciso contemplaba su imagen. –Qué bello eres, Narciso- dijo con voz dulce, la ninfa enamorada. ¿No quieres besarme? - ¡No! ¡Desaparece! Acabas de dañar el reflejo de mi imagen.

–Una imagen no se puede dañar. Un reflejo siempre es un reflejo. Pero así como te ves en la realidad, te encuentro aún más hermoso. Es maravilloso contemplarte. –Lo sé. ¡Ahora déjame solo! - ¿Por qué?, ¿no te gusto?

- Sí. Pero mi imagen me gusta mucho más. Narciso permaneció sentado en el río, contemplando su propia imagen. Se enamoraba cada vez más y más de sí mismo, hasta que un día quiso besar y abrazar su imagen y cayó al agua. Narciso se ahogó.

Los dioses lo transformaron en una flor.

Dimiter Inkiow.

1. ¿Por qué el texto leído corresponde a un mito?

2. ¿Quiénes son los padres del protagonista?

3. Según el texto leído, una característica psicológica de Narciso es:

- a) Alto.
- b) Egoísta.
- c) Presumido.
- d) Enamoradizo.

4. ¿Cómo veía Narciso el reflejo de su imagen?

- a) En el río
- b) En el mar
- c) A través de un espejo
- d) Gracias a la ninfa enamorada

5. ¿Por qué crees tú que Narciso se enamoró de su reflejo?

6. ¿Por qué Narciso no besó a la ninfa enamorada?
