

## RETROALIMENTACIÓN GUÍA 27, LENGUA Y LITERATURA

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

**OA 8:** Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.

### TEXTOS LITERARIOS:

#### TEXTOS NARRATIVOS Y LOS ELEMENTOS PROPIOS DE LA NARRACIÓN

TODA NARRACIÓN para que lleve esta denominación, debe contar con la presencia de una serie de elementos que la definen. **SIN** estos **NO PODRÍA EXISTIR** la narración.

#### Estos elementos son:

- a) **El narrador:** es el personaje o voz que se encarga de dar a conocer todo lo que ocurre y sienten los personajes. Se clasifican con varios criterios, pero los más conocidos son: omnisciente (sabe todo), protagonista (sabe su historia y la cuenta) y testigo (sabe, conoce la historia del protagonista y la relata).
- b) **Personajes:** entidades o seres sobre los que recae la acción y son los que experimentan la trama que se narra.
- c) **Acción:** Es en sí la serie de hechos contados en el relato de forma ordenada o no ordenada (con criterios de tiempo). A su vez, pueden existir en la acción historias o subhistorias secundarias.
- d) **Tiempo y espacio:** las acciones de los personajes deben estar insertas en un tiempo y espacios concretos. Por ejemplo, una historia de huasos en el sur de Chile en los años 90.

**ACTIVIDAD:** En esta oportunidad analizaremos textos literarios breves. TE SUGIERO BUSCAR EL SIGNIFICADO DE AQUELLAS PALABRAS QUE NO CONOZCAS, PARA ASÍ ENTENDER MUCHO MÁS LO QUE LEES.

**LEE ATENTAMENTE LOS SIGUIENTES TEXTOS Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE SE PLANTEAN A CONTINUACIÓN.**

**TEXTO 1:**

A lo lejos se previeron y se enamoraron a la distancia. Se acercaron sin dirigirse una palabra y sin dejar de mirarse a los ojos. Vieron en ellos los días de pasión que vivirían, seguidos de un eterno infierno de incompreensión, dudas, celos, peleas, gritos, lágrimas y dolor, hasta terminar en un fatal desenlace. Entonces se detuvieron temerosos, horrorizados. Prefirieron fingir indiferencia y alejarse, para continuar su **monótona** vida de videntes.

*Fuente: <https://ar.pinterest.com/pin/308355905715105001/>*

**1.- Según lo leído: ¿Qué fue lo que vieron los personajes de esta historia al observarse mutuamente?**

a) Su futuro si es que no se hablaban.

b) Su posible historia de amor y desenlace de la misma. EN EL TEXTO EL NARRADOR EXPRESA CLARAMENTE LO QUE LOS PROTAGONISTA VEN AL MOMENTO DE ENCONTRARSE: “Vieron en ellos los días de pasión que vivirían, seguidos de un eterno infierno de incompreensión, dudas, celos, peleas, gritos, lágrimas y dolor, hasta terminar en un fatal desenlace”.

c) El cómo sería su vida de invidentes.

d) Las dudas que sentían ante la posibilidad de enamorarse.

**2.- ¿Cuál de los siguientes posibles títulos se ajusta mejor al contenido de la historia leída?**

a) Amor ciego y fatal.

b) Amor angustioso a ciegas.

c) Amor a primera visión. LA PALABRA VISIÓN SE UTILIZA EN EL CONTEXTO DE QUE LO QUE VISLUMBRAN LOS PERSONAJES ES UNA HISTORIA DE AMOR QUE AÚN NO SUCEDE, UN PRONÓSTICO O VISIÓN DEL FUTURO. POR LO TANTO, SE SUSTITUYE EL TÉRMINO CORRECTO “VISTA” (O MIRADA) POR VISIÓN.

d) Monótono amor de videntes.

**3.- La palabra MONÓTONA destacada en el texto, puede reemplazarse por:**

- a) Aburrida.
- b) Constante.
- c) Invariable.

d) Todas las anteriores son correctas. ALGO MONÓTONO ES ALGO QUE ES REPETITIVO, SE REPITE SIN NINGUNA VARIACIÓN, POR LO TANTO, CUALQUIERA DE LOS TÉRMINOS PRESENTADOS SE AJUSTA AL CONTEXTO DE LA PALABRA DESTACADA.

**4.- Al ver su futuro: ¿Qué reacción tienen los personajes?**

- a) Se saludan y siguen su camino en la calle.
- b) Hacen que nada ha pasado, siguen de largo.
- c) Siguen observándose y no se hablan más.

d) Ninguna de las alternativas anteriores es correcta. SE ASUSTAN, A PARTIR DE ESA PRIMERA REACCIÓN SE ALEJAN. EN EL TEXTO DICHA INFORMACIÓN APARECE TEXTUAL: “Entonces se detuvieron temerosos, horrorizados. Prefirieron fingir indiferencia y alejarse, para continuar su monótona vida de videntes”.

**TEXTO 2: “Con la chancla en la mano”**

Mientras marchaba por la diagonal, se me ocurrió la genial idea de tomar una piedra y aventarla a una librería para robar unos libros. En eso un paco vio mis intenciones y se acercó con su luma, pero se detuvo. Cuando me giré para lanzarle la piedra a la cara, grande fue mi sorpresa al ver que era el papá del Jeisson.

Cuento corto, me echó cantando de la marcha y me encerró en la comisaría hasta que todo terminó. Cuando me dejaron salir, lo primero que vi fue a mi madre con la **chancla** en la mano.

Fuente: <https://www.ceat.cl/inicio/microcuentos-estallido-social-chile-2019/>

**5.- Según lo leído: ¿Qué impidió que el protagonista le lanzara la piedra al policía?**

- a) Le dio miedo realizar esta acción por la autoridad de su víctima.
- b) Su sorpresa impidió realizar alguna acción, no supo reaccionar.

c) Era un conocido y por eso no se atrevió a atacarlo. EN EL TEXTO APARECE ESTA INFORMACIÓN TEXTUAL: “grande fue mi sorpresa al ver que era el papá del Jeisson” (SE INFIERE QUE ES UN CONOCIDO). ADEMÁS, EN NINGUNA PARTE DEL TEXTO SE INDICA QUE CONCRETÓ SU ATAQUE, ES MÁS, EL POLICÍA LO ENCIERRA HASTA QUE FINALIZA LA PROTESTA.

- d) Nada se lo impidió, realizó el ataque sin temor alguno.

**6.- ¿Porqué crees tú que el título del cuento es este? EXPLICA TU PUNTO DE VISTA A PARTIR DE LO LEÍDO.**

RESPUESTA VARIABLE. PERO UNA POSIBLE RESPUESTA ESPERADA ES QUE LA MADRE DEL PROTAGONISTA LO ESPERA CON UNA "CHANCLA" EN LA MANO AL SALIR DE LA COMISARÍA. ESTO ES SINÓNIMO A SU VEZ QUE LE IRÍA MUY MAL, POSIBLEMENTE LE DEN UNA PALIZA EN CASTIGO. EN EL TEXTO APARECE LITERAL: "Cuando me dejaron salir, lo primero que vi fue a mi madre con la chancla en la mano".

**7.- La palabra CHANCLA destacada en el texto, ¿Porqué término podría reemplazarse?**

a) Palo.

b) Piedra.

c) Correa.

d) Calzado. LA CHANCLA ES UN SINÓNIMO DE UN CALZADO EN MAL ESTADO O MUY GASTADO. PALO, PIEDRA O CORREA NO TIENE NINGUNA RELACIÓN CON ESTE SIGNIFICADO.

**8.- Inventa un final para el texto leído. NO DEBE SUPERAR MÁS DE TRES LÍNEAS. Básate en el final de la historia ya expuesto.**

RESPUESTA VARIABLE. DEPENDE DE LA LECTURA QUE CADA ESTUDIANTE LE DE A LO LEÍDO, PERO POSIBLEMENTE PODRÍA SER EL PERDÓN DE LA MADRE O BIEN LA PALIZA QUE ESTA LE DA AL PROTAGONISTA POR LA FALTA COMETIDA.