

PRUEBA N°2 (GUÍA 28)
LENGUA Y LITERATURA, 1° MEDIO

Nombre: _____ Curso: _____

OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.

TEXTO 1: “Último Asiento”

Disfrutaba de ese baile con su amado. Ambos descalzos, ojos cerrados, luz tenue. De pronto, se sintió remecida. Abrió los ojos para encontrar su mirada., pero lo que encontró fue la mirada de la gente y al joven a su lado tratando de despertarla para que sacara la cara de su hombro y lo dejara bajar. Unos niños se reían descarados. Sintió la cara ardiendo, limpió la saliva en la boca, miró por la ventana para ver cuanto le faltaba, sacó un libro de la cartera, puso cara de intelectual y siguió hasta la plaza. (Stgo en 100 palabras.)

1.- ¿Por qué la mujer puso cara de intelectual?

- a) Porque quiso concentrarse para leer un libro.
- b) Porque quiso disimular su vergüenza.
- c) Porque quiso llamar la atención del joven.
- d) Porque quiso hacer callar a los niños.

2.- ¿Por qué el joven trataba de despertarla?

- a) Quería que dejara de ensuciarle el hombro con su saliva.
- b) Quería bajarse.
- c) Lo estaba aplastando.
- d) Sentía un peso muy grande.

TEXTO 2:

“Aún lo recuerdo. La primera señora que atendí era una vecina que estaba muy de apuro. El marido se había ido a buscar otra señora que atendía partos también, que vivía por Hueihue, esta señora se llamaba Francisca Ojeda. Pero este hombre, el marido, se puso a cabecear o se quedó dormido no sé cómo fue, el asunto es que no volvió. Fue entonces que me fueron a buscar. Cuando el hombre llegó yo ya estaba con la guagua. Ésa fue la primera vez que recibí una guagua. Antes ni siquiera lo había hecho conmigo”.

3.- ¿Quién es Francisca Ojeda?

- a) Partera de Hueihue.
- a) Persona que narra la historia.
- b) Primera paciente de la partera.
- c) Mujer que retuvo al marido de la mujer que iba dar a luz.

4.- ¿Por qué tuvo que atender partos la mujer que narra la historia? Porque:

- a) Estudió para ello.
- b) La partera de Hueihue no llegó.
- c) No podía tener hijos.
- d) Le tenía amor a los niños.

5.- La expresión “La primera señora que atendí era una vecina que estaba muy de apuro”, la podemos interpretar como la

- a) Vecina estaba con serios problemas de salud.
- b) Señora atendida pasaba por momentos crítico.
- c) Vecina estaba a punto de dar a luz.
- d) Atendió porque tuvo miedo de que se muriera en el parto.

6.- En la expresión “Antes ni siquiera lo había hecho conmigo,” se infiere qué:

- a) Era primeriza como partera.
- b) No había ayudado en su parto.
- c) Ayudó en su parto.
- d) Nadie le brindó ayuda.

TEXTO 3: “LA CIGARRA Y LA HORMIGA”

Cantando la cigarra
pasó el verano entero,
sin hacer provisiones
allá para el invierno.
Los fríos la obligaron
a guardar el silencio
y acogerse al abrigo
de su estrecho **aposento**.
Vióse desproveída
del precioso sustento,
sin moscas, sin gusanos,
sin trigo y sin centeno.
Habitaba la hormiga
allí tabique en medio,
y con mil expresiones
de atención y respeto
le dijo: "Doña Hormiga,

pues que en vuestros graneros
sobran las provisiones
para vuestro alimento,
prestad alguna cosa
con que viva este invierno
esta triste cigarra
que, alegre en otro tiempo,
nunca conoció el daño,
nunca supo temerlo.
No dudéis en prestarme,
que fielmente prometo
pagaros con ganancias,
por el nombre que tengo.
La codiciosa hormiga
respondió con denuedo.
ocultando a la espalda
las llaves del granero:

"¡Yo prestar lo que gano
con un trabajo inmenso!
Dime, pues, holgazana:
¿Que has hecho en el buen tiempo?"
"Yo —dijo la cigarra—.
A todo pasajero
cantaba alegremente,

sin cesar ni un momento.
¡Hola! ¿Con que cantabas
cuando yo andaba al remo?
¡Pues ahora que yo como,
baila, pese a tu cuerpo!

Samaniego

7.- Específicamente el texto leído:

- a) Expresa sentimientos, por eso se escribe en versos.
- b) Cuenta una historia en versos cuya finalidad es educar.
- c) Pertenece al género lírico porque responde a emociones.
- d) Pertenece al género narrativo por la sucesión de acciones.

8.- Indica el significado de la expresión: "¡Hola!, ¿Con que cantabas cuando yo andaba al remo?". Significa que:

- a) La cigarra cantaba para alegrar a todos.
- b) La hormiga transportaba en bote sus alimentos.
- c) Mientras una disfrutaba la otra trabajaba con sacrificio.
- d) La hormiga no ayudó a la cigarra mientras ésta remaba.

9.- La palabra "Aposento" incluida en el texto, puede reemplazarse por:

- a) Casa.
- b) Hogar.
- c) Dormitorio.
- d) Refugio.

10.- ¿Qué fue lo que hizo la cigarra todo un verano y qué consecuencias le trajo posteriormente?

- a) Estuvo jugando con los otros insectos y luego fue tarde para trabajar.
- b) Estuvo cantando, después no tenía qué comer cuando llegó el invierno.
- c) Estuvo recolectando alimentos, así que tuvo alimentos para el invierno.
- d) Estuvo ayudando a otras cigarras, después no tuvo nada para sí misma.

11.- ¿Por qué razón la hormiga niega el préstamo a la cigarra?

- a) Porque cuando ella (la hormiga) necesitó algo, la cigarra se negó.
- b) Porque no tenía suficiente alimento como para prestarlo.
- c) Porque mientras ella (la hormiga) trabajaba, la otra estaba de floja.
- d) Porque mientras una pasaba hambre, la otra estaba de floja.

TEXTO 4:

“El Zorro es más sabio”

Un día que el Zorro estaba muy aburrido y hasta cierto punto melancólico y sin dinero, decidió convertirse en escritor, cosa a la cual se dedicó inmediatamente, pues odiaba ese tipo de personas que dicen voy a hacer esto o lo otro y nunca lo hacen. Su primer libro resultó muy bueno, un éxito; todo el mundo lo aplaudió, y pronto fue traducido (a veces no muy bien) a los más diversos idiomas.

El segundo fue todavía mejor que el primero, y varios profesores norteamericanos de lo más granado del mundo académico de aquellos **remotos** días lo comentaron con entusiasmo y aun escribieron libros sobre los libros que hablaban de los libros del Zorro.

Desde ese momento el Zorro se dio con razón por satisfecho, y pasaron los años y no publicaba otra cosa. Pero los demás empezaron a murmurar y repetir: “¿Qué pasa con el zorro?”, y cuando lo encontraban en los cócteles puntualmente se le acercaban a decirle tiene usted que publicar más.

--Pero si ya he publicado dos libros-- respondía él con cansancio. --Y muy buenos --le contestaban--; por eso mismo tiene usted que publicar otro. El Zorro no lo decía, pero pensaba: “En realidad lo que estos quieren es que yo publique un libro malo; pero como soy el Zorro, no lo voy a hacer”. Y no lo hizo.

Fuente: Augusto Montoroso. *La oveja negra y demás Fábulas*. Fondo de Cultura Económica.1991.

12.- ¿Por qué el Zorro comienza a escribir libros?

- a) Porque no tenía medios económicos.
- b) Porque estaba aburrido, melancólico y sin dinero.
- c) Para tener un quehacer y entretenerse.
- d) Por capricho, pues sólo se le dio la gana.

13.- ¿Qué busca el Zorro al no publicar más libros?

- a) Mantener su éxito y ganar mucho dinero para donarlo a los pobres.
- b) Ganar dinero suficiente para vivir y ser feliz.
- c) Quedarse con el buen resultado de sus libros y no arriesgarlo.
- d) Ser productivo, tener trabajo y no aburrirse.

14.- El mérito del Zorro en esta fábula es su:

- a) Fama, pues todos lo conocieron.
- b) Terquedad, ya que no se dio por vencido.
- c) Creatividad, pues fue capaz de reinventarse.
- d) Astucia, fue capaz de prevenir algo a tiempo.

15.- En el segundo párrafo, ¿qué significa la frase “de lo más granado”?

- a) Lo más selecto y exclusivo.
- b) Lo más malo de todo.
- c) Lo más raro de todo.
- d) Lo más único e incomparable.

16.- La palabra “remotos” destacada al interior del texto, puede sustituirse por:

- a) Viejos.
- b) Añejos.
- c) Lejanos.
- d) Cercanos.

TEXTO 5: “El emperador de la China” (Marco Denevi)

“Cuando el emperador Wu Ti murió en su vasto lecho, en lo más profundo del palacio imperial, nadie se dio cuenta. Todos estaban demasiado ocupados en obedecer sus órdenes. El único que lo supo fue Wong Mong, el Primer Ministro, hombre ambicioso y déspota que aspiraba al trono. No dijo nada y ocultó el cadáver. Transcurrió un año de increíble prosperidad para el imperio: Hasta que, por fin, Wong Mong mostró al pueblo el esqueleto pelado del difunto emperador. “¿Veis? – dijo, con un volumen de voz alto- Durante un año un muerto se sentó en el trono. Y quién realmente gobernó fui yo. Merezco ser emperador”. Ciudadanos, desde hoy seré su nuevo monarca. El pueblo, complacido, lo sentó en el trono y luego lo mató, para que fuese tan perfecto como su predecesor y la prosperidad del imperio continuase.”

17.- Del texto leído puede inferirse que:

- a) El imperio podía funcionar sin la persona del emperador.
- b) Los muertos tienen un poder especial para gobernar.
- c) El Primer Ministro gobernaría mejor si estuviese muerto.
- d) El pueblo chino era muy supersticioso y rendía culto a los muertos.

18.- Con respecto al Primer Ministro puede decirse que:

- a) Mató el emperador, pues era el mejor gobernador.
- b) Fue víctima de la ignorancia del pueblo, por eso fue asesinado.
- c) No tenía capacidad para gobernar.
- d) Al morir sería el gobernador más recordado del pueblo.

19.- El título del texto 5 puede reemplazarse por:

- a) “La muerte del emperador”
- b) “El gobierno del emperador muerto”
- c) “Un año de prosperidad”
- d) “Auge y caída de un imperio”

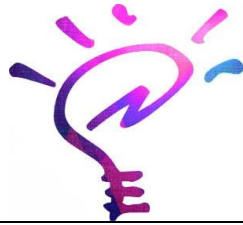
20.- En el texto 5. De acuerdo a la comprensión del pueblo:

- a) El Primer Ministro debía morir porque así lo señalaba el destino.
- b) Sólo las leyes bastan para gobernarse.
- c) La decadencia del imperio se debió al Primer Ministro.
- d) El mejor emperador es el que está muerto.

CLASES ONLINE A TRAVÉS DE MEET.

Te invitamos a una clase online que se realizará el día **martes 10 de noviembre**. En esta clase se retroalimentará la actividad de la guía 27.

IMPORTANTE: Esta semana debes responder la **Guía N°28 (EVALUACIÓN 2)** en la plataforma **CLASSROOM**. Estará disponible **HASTA EL VIERNES 13 DE NOVIEMBRE, 22:00 horas.**

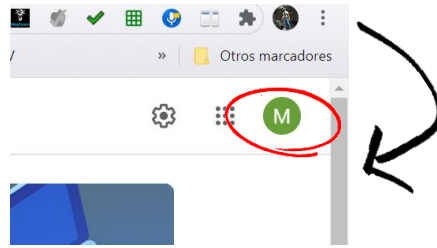


GUÍAS EN CLASSROOM

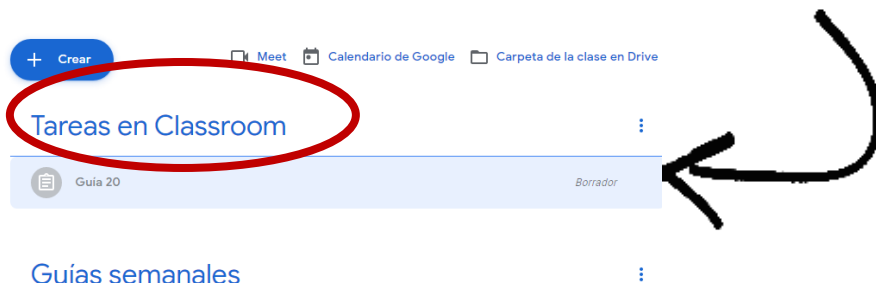
Resuelve las actividades de esta guía en la plataforma Classroom, deberás ingresar a ella para responder y enviar. **Ya NO SERÁ NECESARIO ENVIAR POR CORREO la guía**, pues ahora las revisaremos en línea desde CLASSROOM.

INSTRUCCIONES PARA ACCEDER A LA ACTIVIDAD EN CLASSROOM

- Desde tu computador, ingresa al sitio www.classroom.google.com.
- **Asegúrate de que estás utilizando tu cuenta institucional del colegio**, de lo contrario, no podrás acceder a la actividad. Puedes controlar tus cuentas en el rincón superior derecho del navegador de tu computador.



- Una vez dentro de Classroom, busca la pestaña “TAREAS EN CLASSROOM” En ella, encontrarás la actividad a resolver.



¡Listo! Ya puedes resolver tu actividad en Classroom. La fecha límite para que puedas responder los ejercicios de esta guía es el día VIERNES 13 DE NOVIEMBRE a las 22:00 hrs.

Ingresa a la clase que te corresponda. Los horarios de cada curso son los siguientes:

I medio A

Fecha y hora: 10 DE NOVIEMBRE, 11 pm.

I medio B

Fecha y hora: 10 DE NOVIEMBRE, 10 am.

I medio C

Fecha y hora: 10 DE NOVIEMBRE, 12 am.



