

## RETROALIMENTACIÓN GUÍA 29, LENGUA Y LITERATURA

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

**OA 19: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales, tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc.**

**AHORA, A TRABAJAR...**

**VE EL VIDEO QUE ENCONTRARÁS EN EL SIGUIENTE LINK Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE SE PLANTEAN A CONTINUACIÓN:**

<https://www.youtube.com/watch?v=B3Vykb4ioO4&t=204s>

**1) ¿Qué intención o finalidad comunicativa tiene este video?**

- a) **Concientizar sobre el peligro de una mala conducción, los peligros que tiene.**
- b) Mostrar los efectos de una mala conducción, los peligros que tiene.
- c) Demostrar lo mucho que debemos apreciar a quienes amamos.
- d) Mostrar al receptor lo que pasa cuando perdemos a alguien.

**A TRAVÉS DEL RELATO DE PERSONAS QUE HAN PERDIDO FAMILIARES EN ACCIDENTES DE TRÁNSITO, SE INTENTA QUE LAS PERSONAS QUE NO PONEN CUIDADO AL CONDUCIR, O BIEN LO TOMAN A LA LIGERA, TOMEN MÁS CONCIENCIA CUANDO LO HACEN. ESTA INTENCIÓN SE PONE EN EVIDENCIA CUANDO SE MUESTRA LA CONTRAPOSICIÓN ENTRE CONDUCTORES “IMPRUDENTES” Y AQUELLOS QUE PERDIERON A UN SER AMADO EN UN ACCIDENTE. ADEMÁS, SE, MANIFIESTA AL FINAL DEL VIDEO, CUANDO APARECE EL ESLOGAN (MINUTO 6:18 SEGUNDOS).**

**2) ¿Qué propósito tiene la música que se ocupa en este video?**

- a) Amenizar, acompañar de forma más amable el contenido del video.
- b) Llamar la atención de los receptores de este video, pues es muy llamativa.
- c) Dar tranquilidad a quienes ven el video, pues el contenido es emotivo.
- d) **Provocar reacciones emotivas en quienes ven el video, pues evoca tristeza.**

**LA MÚSICA COMO ELEMENTO NO VERBAL, POR DEFINICIÓN ES “UN RECURSO AUDITIVO QUE TIENE UNA FINALIDAD COMUNICATIVA”. POR LO MISMO, EN ESTE CASO BUSCA PROVOCAR Y TRANSMITIR AL RECEPTOR EL SENTIMIENTO DE TRISTEZA, PARA ASÍ CONMOVER Y CONSEGUIR EL PROPÓSITO COMUNICATIVO DEL VIDEO, COMPLEMENTANDO LO DICHO (ELEMENTOS VERBALES) POR LOS PARTICIPANTES Y LOS CREADORES DEL VIDEO (EN EL TEXTO CON FONDO NEGRO).**

**3) ¿Con qué fin los realizadores del video sentaron a dos personas juntas sin que pudiesen verse?**

- a) Para que así las personas del video se pudiesen expresar libremente.
- b) Para que así apreciar mejor las expresiones de los conductores “irresponsables” al escuchar a sus compañeros.
- c) Para que los conductores “irresponsables” escucharan las historias de quienes están sentados al lado.
- d) B y C son alternativas correctas.

EN EL VIDEO PODEMOS APRECIAR A ALGUNAS PAREJAS DE PERSONAS SENTADAS UNA AL LADO DE LA OTRA SIN PODER VERSE LAS CARAS. TODOS LOS PARTICIPANTES CUENTAN SOBRE SU PERCEPCIÓN ACERCA DE LA CONDUCCIÓN. POR EJEMPLO, APARECEN EN PRIMER LUGAR UNA MUJER QUE CUENTA LA FORMA IMPRUDENTE EN QUE VE LA CONDUCCIÓN Y UN HOMBRE QUE LA ESCUCHA, DE FORMA ATENTA. LUEGO, ESTE HOMBRE REVELA SU PROPIA HISTORIA, DEJANDO A LA MUJER PERPLEJA (SE APRECIA CLARAMENTE EN SU ROSTRO, PUES ESTA SE EXPRESA SIN PROBLEMAS AL ESTAR SEPARADOS POR UN BIOMBO O SEPARADOR DE AMBIENTES). CON LO ANTERIOR, PODEMOS DEDUCIR QUE LOS REALIZADORES DISPUSIERON A LAS PERSONAS ASÍ PARA QUE CONTARAN SUS HISTORIAS, PERO CON ÉNFASIS EN HACER QUE LA ESCUCHA DE LAS HISTORIAS SEAN ATENTAS POR PARTE DE LOS “IRRESPONSABLES” Y ASÍ CAPTAR MEJOR SUS REACCIONES AL MOMENTO DE ESCUCHAR.

**4) ¿Qué es lo que esperaban “los amantes de la conducción” al participar en el video?**

- a) Ganar un premio sorpresa.
- b) Conocer un piloto profesional.
- c) Hacerse famosos.
- d) Mostrar lo que piensan sobre conducir.

ESTA PREGUNTA ES RESPONDIDA AL COMIENZO DEL VIDEO, A LOS 00:06 SEGUNDOS.

**5) ¿Qué le sucedió al primer hombre del video sentado a la derecha?**

- a) Pierde a su hijo, quien es atropellado frente a sus ojos.
- b) En un choque frontal queda en silla de ruedas.
- c) Pierde a su madre, quien es atropellada mientras iba a comprar.
- d) Pierde a su mujer en un accidente de tránsito, ella conducía mientras él dormía.

ESTA DECLARACIÓN APARECE EN EL MINUTO 02:22 SEGUNDOS. ÉL COMIENZA EL RELATO DE QUÉ FUE LO QUE LE SUCEDIÓ.

**6) “La vida es pasajera, no la pierdas en la carretera”. ¿Cómo podemos interpretar esta frase aparecida en el video?**

a) La vida es muy efímera, no hay que pasar la vida conduciendo.

b) La vida es muy corta, ten cuidado con los accidentes de tránsito.

c) La vida es muy corta, conduce con precaución.

d) Aprovecha mejor tu vida, no conduzcas.

ESTE VIDEO INTENTA MOSTRAR LOS DAÑOS PERSONALES, FAMILIARES QUE DEJA UN ACCIDENTE DE TRÁFICO PRODUCTO DE UNA MALA CONDUCCIÓN. A PARTIR DE ESTO, SE DESPRENDE LA INTENCIÓN COMUNICATIVA DE ESTE VIDEO, EVITAR QUE MÁS PERSONAS SUFRAN LA PÉRDIDA DE SU PROPIA VIDA O DE QUIENES AMAN, POR NO SER PRECAVIDOS AL CONDUCIR, CONCIENTIZANDO SOBRE ESTE TEMA. “LA VIDA ES PASAJERA, NO LA PIERDAS EN LA CARRETERA”, SIRVE COMO UNA “SÍNTESIS” DE ESTE GRAN PROPÓSITO.