



GUÍA DE TRABAJO 29/ III UNIDAD: "TIPOS DE TEXTOS Y PREGUNTAS PTU 2020."

APRENDIZAJES ESPERADOS

AE1 Rastrear-Localizar Relacionar-Interpretar Evaluar-Reflexionar: la atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones. el aporte de los elementos propios de la puesta en escena mencionados en las acotaciones: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación.

AE2 Rastrear-Localizar Relacionar-Interpretar Evaluar-Reflexionar: el o los conflictos de la historia, símbolos, tópicos literarios y características de personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.) el modo como se presentan las creencias, prejuicios y estereotipos, el efecto producido por recursos literarios para el sentido global del texto.

INSTRUCCIONES

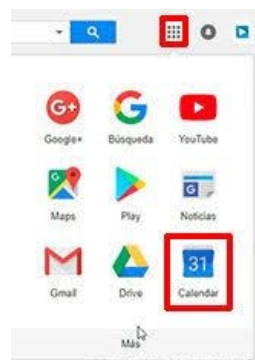
- Si no puedes imprimir esta guía, responde las preguntas en tu cuaderno (**SOLO RESPUESTAS**)
- El trabajo realizado, se pedirá más adelante.
- En cada parte de la guía se sugiere el tiempo, que deberías utilizar para desarrollarla.
- Si no alcanzas, puedes seguir la próxima semana.
- **REVISANUESTROS NUEVOS CORREOS:**
- GRUPO1 roberto.jury@colegiosancarlosquilicura.cl
GRUPO2 rita.delarivera@colegiosancarlosquilicura.cl

SESIÓN 1: MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.

Y LLEGAMOS A LA FINALIZACIÓN DEL CURSO, QUEREMOS DESEARTE TODO EL ÉXITO PARA ENFRENTAR LA PTU. TERMINAMOS TODOS LOS DESAFÍOS Y TAREAS DEL PLAN EVALUATIVO. TE QUEREMOS FELICITAR POR TU TRABAJO, ESFUERZO Y PERSEVERANCIA. YA VES QUE NADA ES IMPOSIBLE Y PUDISTE CUMPLIR, EN MEDIO DE LA TEMPESTAD, CON UNOS DE LOS RAMOS DE TU PLAN DE ESTUDIO: DIFERENCIADO LENGUAJE.

SI AÚN TE QUEDAN ALGUNOS PUNTOS QUE CERRAR, PORQUE ESTÁS PENDIENTE EN ALGUNOS DESAFÍO O NO ALCANZASTE EL PORCENTAJE LOGRADO, NO TE PREOCUPES, TE SEGUIREMOS APOYANDO. PARA ELLO NECESITAMOS QUE REALICES EL DESAFÍO RECUPERATIVO Y TE PRESENTES A LA HORA Y EL DÍA QUE TE INDICAREMOS A CONTINUACIÓN. TEN EN FORMATO DIGITAL O IMPRESO LOS DESAFÍO 8, 9 Y 10. Y LAS TAREAS ACUMULATIVAS 1 Y 2. LOS PUEDES ENCONTRAR EN EL SIGUIENTE LINK: <https://colegiosancarlosquilicura.cl/iv-medio/> o en tu CLASSROOM.

CLASE ON LINE IV ABC DIFERENCIADO LENGUAJE POR MEET
Clase presencial **obligatoria** para alumnos con evaluaciones **PENDIENTES O INSUFICIENTES.**



GRUPO 1 PROFESOR ROBERTO YURI

DIA: MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE/ HORA 16:00 PM

EL LINK PARA INGRESAR SE ENCUENTRA EN TU CALENDARIO

GRUPO 2 PROFESORA RITA DE LA RIVERA

DIA: MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE/ HORA 16:00 PM

EL LINK PARA INGRESAR SE ENCUENTRA EN TU CALENDARIO

IMPORTANTE

Con el objetivo de optimizar tu tiempo y el de tus compañeros, podrás ingresar a la clase en dos accesos.

- 1 ACCESO: 5 MINUTOS ANTES DE LA HORA DE INICIO.
 - 2 ACCESO: HASTA 10 MINUTOS COMENZADA LA CLASE.
- NO HABRÁN MÁS ACCESOS PARA INGRESAR

REVISAR PROTOCOLO PARA EL BUEN USO DEL AULA VIRTUAL

<https://colegiosancarlosquilicura.cl/2020/05/24/4126/>



**"Con toda seguridad,
los planes del que es trabajador tendrá buenos resultados."**

¡HASTA PRONTO QUERIDOS ALUMNOS!



DESAFÍO RECUPERATIVO.

DÓNDE: EN CLASRRROOM.

DIA: MIÉRCOLES 18 DE NOVIEMBRE DESDE LAS 17:00 HORAS.

HASTA: VIERNES 20 DE NOVIEMBRE. (TODO EL DÍA)

PRE TEST: DESAFÍOS 8, 9 Y 10. TAREA 1 Y 2.

REPASAR: DESAFÍO 8, 9 Y 10. TAREA 1 Y 2.

TIPO DE EVALUACIÓN: FORMULARIO ALTERNATIVA.

CLASE ON LINE DE INSTRUCCIONES: MIÉRCOLES 18 NOVIEMBRE.

LEE CON ATENCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 1, 2 Y 3.

TEXTO 1

CUÍDATE EN LA PLAYA

PRECAUCIÓN: FRAGATA PORTUGUESA

Tamaño flotador: hasta 20 cm

FLOTADOR

TENTÁCULOS

Tamaño tentáculo: hasta 10 mts de largo

En cada centímetro cuadrado hay más de **1 millón** de elementos urticantes

PRECAUCIÓN

FRAGATA PORTUGUESA

RECONOZCA ESTA BANDERA:
Presencia de Fragata Portuguesa en la playa

Ante la presencia de Fragata Portuguesa siga las siguientes instrucciones:

- 1 No se bañe ni realice juegos en el agua.
- 2 Nunca toque la Fragata Portuguesa, ni en el mar ni en la playa, ya que son tóxicas aunque estén muertas.
- 3 Si camina en la arena protéjase usando ropa y zapatos.

RECUERDE:
La mejor prevención es evitar el contacto con la Fragata Portuguesa.

EN CASO DE PICADURA

- ▶ La picadura de la Fragata produce dolor intenso (como una quemadura) y enrojecimiento.
- ▶ Lave de inmediato con agua de mar y retire restos de tentáculos, evitando tomar contacto directo con ellos.
- ▶ No aplique vinagre o agua dulce, tampoco se debe frotar o rascar la piel con arena o toallas.
- ▶ Diríjase al centro de salud más cercano.

Ministerio de Salud

Sistema de Chile

Ministerio de Defensa

www.minsal.cl
LLAME A SALUD RESPONDE
600-360-7777

137

1.- ¿Cuál es el propósito de esta infografía?

- A.-Advertir sobre dónde acudir si se encuentra con una fragata portuguesa.
- B.-Informar sobre los mecanismos de ataque de una fragata portuguesa.
- C.- Explicar cómo disminuir los efectos de la picadura de una fragata portuguesa.
- D.- Persuadir a la población de que evite viajar a los lugares donde se encuentran las fragata portuguesa.
- E.-Prevenir sobre los riesgos de contacto con una fragata portuguesa.

2.- En la infografía, el respaldo de instituciones públicas permiten

- A.- Dar credibilidad a la infografía.
- B.- Informar quién creó la infografía.
- C.- Complementar la información médica.
- D.- Recordarnos quiénes no están a cargo de la prevención.
- E.- Indicar quienes conocen a la fragata portuguesa.

3.- ¿Qué relación tiene la imagen de la fragata portuguesa con el resto de la infografía?

- A.- Profundiza la idea principal de la infografía.
- B.- Complementa la idea principal de la infografía.
- C.- Explicar qué hacer en caso de picadura.

D.- Complementar el cuadro RECUERDE.

E.- Ejemplificar los pasos que se deben realizar en caso de picadura.

LEE CON ATENCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 4, 5, 6 Y 7.

TEXTO 2

Señor Director:

1.- La bicicleta es un modo de **transporte limpio, querido por todos**, que nos permite compartir en familia y que nos trae muchos recuerdos de la infancia. Sin embargo, la bicicleta dista mucho de ser una alternativa real de transporte para la mayoría de los santiaguinos. Esto se debe principalmente a la geografía y clima de nuestra capital. El gran tamaño de Santiago, sumado a la presencia de importantes **comunas dormitorio**, como Puente Alto, Maipú y San Bernardo, inducen a que la mayoría de los santiaguinos deban realizar largos viajes para trabajar, que en promedio superan los 12 kilómetros. Estas largas distancias, además del frío de nuestro invierno y de lo **altamente peligrosas** que son nuestras calles para los ciclistas, dificultan cualquier intento de masificar la bicicleta.

2.-Por otra parte, una ciclovía, que requiere en muchos casos similar espacio físico que una pista de buses, es utilizada actualmente por no más de 400 ciclistas al día, mientras que una pista vehicular puede ser utilizada por más de nueve mil pasajeros de bus por hora. Luego, el espacio físico designado para las bicicletas es utilizado de manera muy ineficiente.

3.-No debe considerarse a la bicicleta como la solución al transporte y contaminación de Santiago, sino como una alternativa minoritaria que, para cierto tipo muy particular de viajeros, puede ser atractiva, pero no más que eso.

Louis de Grange C.

Profesor de la Escuela de Ingeniería Industrial

Universidad Diego Portales <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2008/06/20/debates-en-torno-al-transporte-urbano-%C2%BF1a-bicicleta-no-es-alternativa>

4.- ¿ Con qué propósito escribe el emisor esta carta?

- A.- Para denunciar el uso desmedido de la bicicleta.
- B.- Para denunciar la contaminación que provoca el transporte público.
- C.- Para pedir a las autoridades más ciclovías.
- D.- Dar su opinión con respecto al uso de la bicicleta en la ciudad.

5.- En la expresión: queridos por todos y altamente peligrosas, el emisor:

- A.- Refuerza su opinión.
- B.-Ironiza con la idea del uso de la bicicleta.
- C.- Aumenta su opinión.
- D.- Contradice su opinión.

6.- Según el emisor, ¿Qué aspectos NO ayudan a ver la bicicleta cómo una solución al transporte y a la contaminación de Santiago?

- I La geografía el clima de Santiago.
- II Las estrechas ciclovías.
- III No poder llevar pasajeros.

- A.- SOLO I
- B.- SOLO II.
- C.- SOLO III.
- D. SOLO I Y II.

7.- En qué se relacionan el primer y último párrafo del texto leído.

- A.-El párrafo 1 presenta la opinión del emisor y el último la refuerza.
- B.- El párrafo 1 presenta los argumentos a favor de la bicicleta y el último en contra.
- C.- El párrafo 1 y 3 presenta los argumentos a favor del uso de la bicicleta.
- D.- El párrafo 1 y 3 presenta los aspectos geográficos de la ciudad de Santiago.

LEE CON ATENCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 8, 9 Y 10.

TEXTO 3

El Yastay

Cuento escrito en 2013 por Alejandro Aracena, 59 años, de Tierra Amarilla. Archivo Fucoa, Fondo de Literatura Oral y Tradiciones Populares, Biblioteca Nacional 1.

Para los que nunca han escuchado hablar del Yastay, quiero hacer un paralé en esta historia y quiero llegar a hablar el mismo idioma con ustedes, especialmente en estas muestras de nuestra flora y fauna.

El Yastay, es un hermoso ejemplar de guanaco, mucho más grande que los otros machos, inclusive que el jefe de una manada que llamamos "relincho". El jefe de todos los relinchos es el Yastay.

Ahora sí, me siento relajado, para decirles que hay arrieros que son realmente prodigiosos, donde ellos son los principales protagonistas, contando mentiras, aventuras o historias.

La noche del río Jorquera, invitaba, con la claridad de nuestro límpido cielo nortino, a reunirnos al lado afuera del rancho, aspirando el humo de un buen cigarrillo, echábamos a correr la imaginación y atentamente escuchábamos al Negro García, alias el "Ollito". Dirigiéndome una mirada burlesca.

Cuentan que es justo y muy inteligente, en una oportunidad, un arriero encontró cerca de su corral unos pequeños guanaquitos heridos, que se

salvaron de una criminal balacera con metralletas, él los metió en su corral y los cuidó con esmero, del mismo modo los alimentó con la leche de su ganado caprino y cuando estaban totalmente recuperados, los soltó, para verlos libres correr por el campo.

Una mañana, el Yastay, se le cruzó en el camino al arriero y con su cuerpo lo tapaba por delante del caballo para que lo siguiera. Lo hizo y muy cerca del lugar encontró unos animales recién muertos. El Yastay, pagó su deuda de estadía. El arriero charqueó los guanacos y cuando terminó su faena, escuchó un relincho de saludo del más grande de los guanacos.

DEMRE / Universidad de Chile (2020). Modelo de Prueba de Comprensión Lectora.

8.- ¿Quién es el Yastay?

- A.- El protector de los arrieros.
- B.- El jefe de los "relinchos".
- C.- Uno de los guanaquitos heridos.
- D.- La mascota de un arriero.
- E.- El narrador.

9.- ¿Cuál es el objetivo del texto?

- A.- Narrar la historia del Yastay.
- B.- Describir al Negro García.
- C.- Contar las vivencias de los guanaquitos.
- D.- Destacar las aventuras de unos arrieros.
- E.- Convencer a los sentimientos de los arrieros.

10.- ¿Cuál de los personajes mencionados en el texto es justo y muy inteligente?

- A.- El arriero que socorre a los guanaquitos.
- B.- El Negro García, narrador de la historia.
- C.- El hermoso guanaco llamado Yastay.
- D.- El guanaco jefe de un Relincho.
- E.- El personaje que cuenta la historia.

LEE CON ATENCIÓN Y RESPONDE LAS PREGUNTAS 11 Y 12.

TEXTO 4

Acto primero

1.-“La escena representa un trozo de parque en la hacienda de SORIN. Al fondo, la ancha alameda que conduce al lago aparece cortada por un estrado provisional dispuesto para una función de aficionados que oculta totalmente la vista de aquel. A la derecha y a la izquierda del estrado se ven arbustos, varias sillas y una mesita.

Escena primera

2.-Acaba de ponerse el sol. En el estrado, detrás del telón, se encuentra IAKOV y algunos MOZOS más. Se oyen toses y golpes; MASCHA y MEDVEDENKO, de vuelta de un paseo, aparecen por la izquierda.

3.-MEDVEDENKO.- ¿Por qué va usted siempre vestida de negro?

4.-MASCHA.- Llevo luto por mi vida. Soy desgraciada.

5.-MEDVEDENKO.- ¿Por qué? (Después de un momento de meditación.) No lo comprendo... Tiene usted salud, y su padre, sin llegar a rico, es hombre acomodado... ¡Cuánto más difícil es mi vida que la suya! ¡No gano arriba de veintitrés rublos mensuales; me hacen, además, un descuento de esa cantidad y, sin embargo, no me visto de luto! (Se sientan.)

6.-MASCHA.- ¡El dinero no es todo! ¡También un pobre puede ser feliz!

7.-MEDVEDENKO.- ¡Eso es en teoría, pero en la práctica la realidad es esta: que somos mi madre, dos hermanas, un hermanito y yo, y que en casa no entra más sueldo que los veintitrés rublos!... ¿Y acaso no hay que comer y beber?... ¿Que comprar té y azúcar?... ¿Pues y el tabaco?... ¡Esa es la cuestión!

8.-MASCHA.- (Fijando los ojos en el estrado.) La función empezará pronto.

9.-MEDVEDENKO.- Sí. Sarechnaia hace de protagonista, y la obra ha sido escrita por Konstantin Gavrilich. ¡Con lo enamorados que están, sus almas se unirán en un común anhelo por reproducir la misma imagen artística!... ¡Para el alma de usted y la mía, en cambio, no hay puntos de contacto!... ¡La quiero, y la tristeza no me deja permanecer en casa! ¡Todos los días hago seis «verstas» a pie al venir aquí, y seis al volver, y no encuentro en usted más que indiferencia! ¡Y se comprende!... ¡No tengo medios económicos, y sí una familia numerosa! ¡Buenas ganas las de casarse con quien no tiene para comer!

10.-MASCHA.- ¡Qué tontería! (Toma rapé.) Su amor me conmueve, solo que... no puedo corresponder a él. Eso es todo. (Tendiéndole la tabaquera.) Sírvase.

11.-MEDVEDENKO.- No me apetece. (Pausa.)

12.- MASCHA.- La atmósfera es sofocante. Esta noche, seguramente, tendremos tormenta... ¡Usted se pasa el tiempo filosofando y hablando de dinero!... ¡Según usted, no existe desgracia mayor que la pobreza..., mientras que a mí, en cambio, me parece mil veces más fácil el tener que ir vestida de harapos y el pedir limosna que!... ¡No!... ¡No iba usted a comprenderlo!”

Antón Chejov, La Gaviota (fragmento).

DEMRE / Universidad de Chile (2013). Modelo de Prueba de Comprensión Lectora.

11. Del fragmento anterior puede inferirse que Medvedenko es

- I. soltero.
- II. dramaturgo.
- III. huérfano de padre.

- A.- Sólo I
- B.- Sólo II
- C.- Sólo I y II
- D.-Sólo I y III
- E.- Sólo II y III

12. Mascha dice que esa noche seguramente habrá una tormenta porque

- A.- hay mucha conmoción en el ambiente.
- B.- está por estallar un conflicto familiar.
- C.- hace muchísimo calor.
- D.- quiere expresar su disgusto con Medvedenko.
- E.- ha visto un atardecer amenazante.

¡MUCHO ÉXITO!

