

Estimado alumno(a)

El tema "Charagua" originalmente no incluye teclado en su composición, pero realicé esta adaptación para aquellos alumnos que desean trabajar con teclado y que ya tienen un poco de práctica en el instrumento. Si bien es cierto, lo simplifiqué bastante, necesita de cierta experiencia previa en el instrumento, pues, como en este caso el instrumento acompaña a la melodía (flautas) su ritmo es constante, no para nunca, por lo que requiere cierta agilidad del que decida interpretar acompañamiento de tema "Charagua" en teclado. Por lo que, si usted no ha tocado con dos manos antes el teclado le recomiendo interpretar en teclado la melodía, lo cual no requiere ocupar las dos manos y es menos complejo que esta versión para teclado. Podrá ocupar la partitura, leyendo la parte de flauta y viendo el vídeo que hice para metalófono.

En su partitura encontrará dos pentagramas para el mismo instrumento, el primero con llave de sol (mano derecha) y el segundo con llave de fa (mano izquierda). En llave de fa, cambia el nombre de las notas, pero, no se preocupe porque escribí el nombre de ellas, tanto para llave de sol, como para llave de fa.

También realicé un video, en donde aparecen las notas musicales que debe tocar en su instrumento, pues, se muestra en un teclado.



Así aparece en su partitura la parte correspondiente a teclado acompañamiento, dos pentagramas unidos por una llave al comienzo, siendo el primero (llave de sol) para la mano derecha y el segundo para la mano izquierda (llave de fa).

En este compás la mano izquierda toca primero la nota RE y luego la mano derecha las notas FA# y LA.

Para este **primer envío** necesito que graben un vídeo en donde aparezcan claramente sus manos en el instrumento, tocando hasta el **compás 12**, en donde sucede un cambio de ritmo.



En este compás, la mano izquierda toca la nota RE y luego en el tiempo 2 (corcheas) la mano derecha toca simultáneamente la nota FA# y LA, luego se repite lo mismo hasta completar el compás (revise el vídeo)