



Cuestionario 2, Guía 19 (versión impresa)

Nombre:

Curso:

Fecha:

Instrucciones:

- Responde este cuestionario impreso solo en caso de que no puedas ingresar a la actividad en Classroom.

- Antes de resolver esta actividad, debes leer el contenido de la guía N°19.

- Para que se registre el cumplimiento de esta actividad, debes enviar una fotografía con tus respuestas a tu profesor correspondiente.

Roberto Jury (II medio A): roberto.jury@colegiosancarlosquilicura.cl

Mario Guerrero (II medio B y C): mario.guerrero@colegiosancarlosquilicura.cl

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

Soneto XXIII

Garcilaso de la Vega

1. En tanto que de rosa y azucena
se muestra la color en vuestro gesto,
y que vuestro mirar ardiente, honesto,
con clara luz la tempestad serena;
2. y en tanto que el cabello, que en la vena(1)
del oro se escogió, con vuelo presto,
por el hermoso cuello blanco, enhiesto(2),
el viento mueve, esparce y desordena;
3. coged de vuestra alegre primavera
el dulce fruto, antes que el tiempo airado
cubra de nieve la hermosa cumbre.
4. Marchitará la rosa el viento helado,
todo lo mudará la edad ligera,
por no hacer mudanza en su costumbre.

Vocabulario:

(1) *vena*: parte de una materia que por su calidad o su color se distingue del resto.

(2) *enhiesto*: erguido, levantado.

Garcilaso de la Vega
(¿1498?-1536)



Poeta español que, para muchos, representa el ideal del cortesano renacentista: hombre de armas y de letras. Estuvo enamorado de Isabel Freyre, dama de compañía de la emperatriz de Portugal, que se convirtió en su fuente de inspiración literaria. Como consecuencia de sus diferencias con el rey Carlos I de España, fue desterrado a una isla del Danubio y posteriormente a Nápoles, donde entró en contacto con la literatura italiana, de la cual rescató algunos de sus géneros, como el soneto.

1. ¿Qué se describe en la estrofa N°1?

- a) La imagen del hablante al mirarse en el agua.
- b) Las hojas de una planta.
- c) El rostro de una persona joven.
- d) Un paisaje de primavera.

2. En la estrofa 2, al mencionar que el cabello “en la vena del oro se escogió”, el hablante quiere decir que el cabello

- a) se encuentra enredado.
- b) es largo.
- c) es abundante.
- d) es de color rubio.

3. ¿Qué mensaje intenta entregar el hablante en la estrofa 3?

- a) Que el lector aproveche de cosechar antes del invierno.
- b) Que el lector sea cuidadoso en las decisiones que toma.
- c) Que el lector se cuide del clima.
- d) Que el lector disfrute mientras aún es joven.

4. ¿Qué tópico se presenta en la expresión “todo lo mudará la edad ligera” de la estrofa 4?

- a) Vita somnium, pues plantea que la vida es un sueño.
- b) Tempus irreparabile fugit, pues intenta señalar que el tiempo pasa irremediabilmente.
- c) Ubi sunt?, pues se pregunta por el destino de las personas ya fallecidas.
- d) Contemptus mundi, pues desprecia lo que la vida puede ofrecer.

5. ¿Cuál es el objetivo del hablante de este poema?

- a) Entregar un consejo.
- b) Declarar su amor.
- c) Describir un sueño.
- d) Expresar su alegría.