

RETROALIMENTACIÓN GUÍA 30, LENGUA Y LITERATURA

Nombre: _____

Curso: _____

OA 3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando sus elementos.

ACTIVIDAD: OBSERVA EL SIGUIENTE DOCUMENTAL Y RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE SE PLANTEAN A CONTINUACIÓN.

DOCUMENTAL "RECICLANDO".

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=Z-f3eCMdiok&t=145s>

1.- ¿EN QUÉ COMUNA DE CHILE SE AMBIENTA ESTE DOCUMENTAL?

- A) POMAIRE.
- B) FREIRE.
- C) MELIPILLA.**
- D) VALPARAÍSO.

EN LOS 29 SEGUNDOS DE ESTE DOCUMENTAL YA SE MENCIONA LA COMUNA DE MELIPILLA COMO PARTE DEL PROBLEMA TRATADO.

2.- ¿QUÉ IMPACTO ATRIBUYE LA LOCUTORA A LA BASURA Y DESECHOS HUMANOS?

- A) IMPACTO EN LA SALUD DE LAS PERSONAS.
- B) DETERIORO DE LOS RECURSOS NATURALES.
- C) CALIDAD DEL MEDIO AMBIENTE.
- D) TODAS LAS ALTERNATIVAS ANTERIORES SON CORRECTAS.**

A LOS 07 SEGUNDOS DE ESTE VIDEO LA LOCUTORA ENUMERA AQUELLOS ELEMENTOS QUE RECIBEN UN IMPACTO DIRECTO POR LA PRESENCIA DE BASURA Y LA FALTA DE RECICLAJE.

3.- EN LAS ENTREVISTAS QUE SE OBSERVAN EN EL DOCUMENTAL: ¿QUÉ NIVEL DE CONOCIMIENTO TIENEN LAS PERSONAS ENTREVISTADAS EN LA PLAZA DE LA COMUNA ACERCA DEL RECICLAJE?

- A) TIENEN BASTANTE CONOCIMIENTO ACERCA DE ESTE TEMA, PUES LO DESMUESTRAN EN SUS RESPUESTAS.
- B) TIENEN MUY POCO CONOCIMIENTO, PUES LAS RESPUESTAS DADAS INDICAN QUE NO HAY EDUCACIÓN AL RESPECTO.**

- C) TIENEN UN CONOCIMIENTO NULO SOBRE LO QUE ES RECICLAR, PUES SUS RESPUESTAS LO DEMUESTRAN.
- D) NUNCA SE EVIDENCIA EL NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE EL RECICLAJE EN LAS ENTREVISTAS REALIZADAS.

CUANDO SE MUESTRAN LAS ENTREVISTAS, NOS DAMOS CUENTA QUE LOS JÓVENES QUE SON ENTREVISTADOS TIENEN UNA NOCIÓN MUY VAGA DE LO QUE ES RECICLAR, POR ESO INDICAN QUE NO LO HACEN O SIMPLEMENTE QUE NO SABEN CÓMO HACERLO (0:43 SEGUNDOS AL 1:49 SEGUNDOS).

4.- ¿CÓMO SE ABORDA EL TEMA DEL RECICLAJE EN LOS COLEGIOS SEGÚN ESTE DOCUMENTAL?

- A) EN LOS COLEGIOS NO HAY MUCHA INFORMACIÓN AL RESPECTO DE CÓMO DEBEMOS RECICLAR.
- B) SE ENSEÑAN LAS FORMAS DE UN CORRECTO RECICLAJE A TRAVÉS DE LA ENTREGA DE INFORMACIÓN.
- C) SE ENSEÑA A TRAVÉS DE LA INSTALACIÓN DE PUNTOS LIMPIOS EN TODA LA COMUNA Y SON ADMINISTRADOS POR LOS COLEGIOS.
- D) EN LOS COLEGIOS NO SE HACE NADA RESPECTO A ESTE TEMA, NO HABLAN AL RESPECTO.

EN EL MINUTO Y 57 SEGUNDOS LA LOCUTORA INDICA LA INFORMACIÓN YA MENCIONADA, AFIRMANDO: "EN LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES NO HAY MUCHA INFORMACIÓN AL RESPECTO".

5.- ¿CUÁL ES LA AFIRMACIÓN QUE SINTETIZA LA CONCLUSIÓN A LA QUE LLEGA EL DOCUMENTAL VISTO?

- A) TODOS DEBEMOS APRENDER CÓMO RECICLAR PARA AYUDAR AL PLANETA.
- B) HAY QUE TOMAR CONCIENCIA DE ESTE PROBLEMA ANTES QUE SEA TARDE.
- C) NUNCA ES TARDE PARA APRENDER A RECICLAR NUESTROS PROPIOS DESECHOS.
- D) SI TODOS COOPERAMOS, EXISTIRÁN CAMBIOS EN EL PLANETA Y NUESTRO FUTURO.

LA LOCUTORA HACE LA COMPARACIÓN DE "GRANOS DE ARENA QUE COMPONEN UNA PLAYA, QUE AL UNIRSE OBTENDRÁN EL AGUA MÁS LIMPIA" PARA INDICAR QUE NOSOTROS SI DESEAMOS CAMBIAR, GENERAREMOS UN IMPACTO AL UNIRNOS A LOS DEMÁS, PROVOCANDO QUE NUESTRO FUTURO COMO HUMANIDAD CAMBIE PARA BIEN.

6.- ¿QUÉ FUNCIÓN TIENEN LAS REITERADAS IMÁGENES DE BASURALES QUE SE MUESTRAN EN EL DOCUMENTAL?

- A) COMPARAR NUESTRA REALIDAD CON LA REALIDAD DE OTROS PAÍSES.
- B) DEMOSTRAR LO POCO QUE RECICLAMOS LOS CHILENOS.
- C) MOSTRAR EL PROBLEMA QUE SE ESTÁ TRATANDO DE FORMA OBJETIVA.
- D) NINGUNA DE LAS ALTERNATIVAS ANTERIORES ES CORRECTA.

CLARAMENTE SE INTENTA DEMOSTRAR QUE LA FALTA DE CONOCIMIENTO EN EL RECICLAJE ES UN PROBLEMA. PARA ESTO, SE MUESTRAN DE FORMA REITERADA IMÁGENES QUE "RECALCAN" ESTE PROBLEMA, INDICANDO AL RECEPTOR QUE ES NECESARIO HACER ALGO AL RESPECTO.