

GUÍA 18, LENGUA Y LITERATURA

Nombre: _____

Curso: _____

OA1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios considerando.

-La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc) en la construcción del sentido de la obra.

OA6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:

-Aplicando un proceso de escritura según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.

INSTRUCCIONES DE GENERALES:

-Contesta la guía en tu cuaderno, escribe la pregunta y luego la respuesta.

-Siempre es recomendable imprimir para subrayar ideas importantes y evitar el cansancio de la vista, sobre todo en estos días los cuales se debe leer en gran cantidad.

-Las guías entregadas deben ser archivadas, ya que al regreso a clases presenciales deben ser evaluadas.

-Lee en voz alta tus respuestas una vez que termines de escribir, esto te ayudará a saber si lo redactado quedó entendible.

ÍTEM I

1.Después de haber leído esta breve biografía ¿Qué otra información de su vida y obra conoces de Violeta Parra?

Se espera que los jóvenes respondan información adicional sobre la vida y obra de Violeta Parra.

2.¿Qué canciones conoces de Violeta Parra? ¿En qué momentos de tu vida la escuchaste? ¿qué te parecieron?

(pregunta abierta)

3.¿Qué temas sociales y valores universales están presentes en las canciones de Violeta Parra?

Se espera que los alumnos señalen temas sociales como la pobreza, la desigualdad social, el amor y desamor.

Valores universales como: El respeto, la libertad, la bondad, la justicia, la igualdad, el amor, la responsabilidad, la honradez, la solidaridad, la verdad, la valentía, la amistad, el honor y la paz.

ÍTEM II

4.¿Cuál es el motivo lírico en la canción? Fundamenta tu respuesta

La muerte de un bebé que al morir se puede reencarnar en algún ser vivo y visitar el cosmos.

5.¿Qué emociones sientes cuando lees o escuchas la canción?, fundamenta tu respuesta

Pregunta abierta. Se espera que los estudiantes expresen emociones y que la fundamenten. (melancolía, angustia, tristeza por la pérdida de un bebé (angelito)) y esperanza en que el bebé (angelito) al morir tiene contacto con la naturaleza en la tierra y el cosmo.

6.¿Qué crees que se infiere en los siguientes versos de la canción el “Rin del angelito”?

Pregunta abierta. Se espera que los estudiantes interpreten qué le sucede a un ser humano después de la muerte. Esta respuesta puede tener distintas interpretaciones (subjetividad) porque dependen de los elementos socioculturales de cada persona (geografía del país, costumbres, religión, experiencias de vida). Si observamos el contexto de producción de Violeta Parra, nos daremos cuenta de ello. EJ: La costumbres campesinas de la época, velaban con vestimenta de angelito a un bebé. También a Violeta, se le murió un bebé

7.¿Por qué crees que las mariposas están alegres de ver el bello angelito? Fundamenta tu respuesta.

Pregunta abierta, se espera que los alumnos expresen lo que sientan al leer la canción. Se espera que los estudiantes den a conocer que las mariposas están alegres porque han visto un angelito (bebé) el cual para la sociedad de la época de Violeta Parra y en la que vivimos puede representar la pureza de un bebé que no tiene pecado.

8. En el siguiente link escucharás la versión el “Rin del angelito” de Intillimani, la pregunta es ¿expresa de igual manera lo que transmite Violeta Parra? Argumenta tu respuesta.

<https://www.youtube.com/watch?v=5ODtdPICcDE>

Pregunta abierta, se espera que los alumnos vean las diferencias en la expresión de la cantautora y el grupo intillimani, que expresen sensaciones como la tristeza, la alegría, el amor, la soledad, la gratitud, esperanza.

ÍTEM III

9. Observa la siguiente imagen y los versos de la canción “Rin del angelito” ¿qué sentimientos transmite?, ¿qué significado tienen los versos y las imágenes que observas en la vida de un ser humano? Fundamenta tus respuestas.

Respuesta subjetiva, se espera que los alumnos expresen lo que observan y sienten al observar las imágenes y leer los versos. Pueden interpretar que los seres humanos estamos en contacto con la naturaleza al morir y después nos recibe el cosmo (luna, lucerito), depende además, de la cultura de cada país: las costumbres, creencias, religión.