

PRUEBA N°2 (GUÍA 28)
LENGUA Y LITERATURA, III ° MEDIO

Nombre: _____ Curso: _____

OA 3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando sus elementos.

TEXTO 1:

Los punks

El **movimiento** punk nace en Inglaterra entre los años 1976 y 1977. Son fácilmente distinguibles debido a su apariencia: crestas de colores llamativos, chaquetas de cuero, varios aros en sus orejas, tatuajes y botas militares. De las tribus urbanas existentes, es la única que creó su propio estilo de música, siendo uno de sus mayores representantes el grupo "Sex Pistols".

Los punks mantienen una postura anarquista, antimilitarista y pesimista. Por esta razón, se ven envueltos generalmente en peleas callejeras.

1.- ¿Cuándo nace el estilo punk?

- a) En los años 50.
- b) En los años 60.
- c) En los años 70.
- d) En los años 80.

2.- ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) El estilo musical de los punks.
- b) Formas en que los punks se visten.
- c) Los ídolos punks.
- d) Forma de ser de los punks; sus costumbres y música.

3.- ¿Por qué palabra podemos reemplazar a la palabra "movimiento" destacada al interior del texto?

- a) Oscilación.
- b) Meneo.
- c) Tendencia.
- d) Moda.

TEXTO 2:

“La **gestión** de una empresa se puede asociar al pilotaje de un vehículo muy complejo, donde habría que definir un destino (objetivo), marcar una ruta (estrategia) para alcanzarlo, definir las escalas o etapas que haremos en nuestro trayecto (objetivos parciales), describir la forma concreta en que podremos llegar a cada una de esas escalas (planes de acción). Corregir en el camino las decisiones sobre la ruta, etapas, o cambiar, si es necesario, de destino y de ruta si las informaciones externas e internas a la empresa, demuestran que no es conveniente seguir intentado ir al mismo sitio por un camino por el que ya no llegaremos”.

4.- ¿Cuál es el propósito comunicativo del emisor de este fragmento?

- a) Informar al lector qué es la gestión de una empresa, a través de un ejemplo.
- b) Explicar al lector el proceso de gestión de una empresa, y el proceso de pilotear un vehículo complejo.
- c) Convencer al lector de que la gestión empresarial es similar a conducir un vehículo complejo.
- d) Explicar al lector en qué consiste la gestión de una empresa, a través de una comparación.

5.- Según el texto, ¿cómo se lograría una gestión empresarial eficaz?

- a) Con una buena planificación y flexibilidad para adaptarse a los cambios del entorno.
- b) Desarrollando un objetivo, estrategias, objetivos parciales y planes de acción.
- c) Con un buen control de la empresa, al igual que el que se tiene sobre un vehículo complejo.
- d) Con una planificación que permita alcanzar el objetivo final.

6.- La palabra “gestión” destacada al interior del texto, puede reemplazarse por:

- a) Planificación.
- b) Creación.
- c) Administración.
- d) Fundación.

TEXTO 3:**“Educación para decidir libremente” (María José Lubertino)**

La educación sexual es un derecho básico de todas las personas, incluidos los niños y los adolescentes, tal como lo consagran los tratados internacionales. La mayoría de los chicos hoy están expuestos a los mensajes ambiguos de los medios de comunicación y, sin embargo, no tienen un espacio amigable donde informarse y hablar del tema.

El 98% de la población cree que debe haber educación sexual en todos los niveles educativos (según el estudio de opinión encargado por el Instituto Social y Político de la mujer y la Asociación Ciudadana por los Derechos Humanos a la consultora de opinión pública Analogías en el 2004). Sin embargo muchos miran para otro lado o pretenden desvirtuar el reclamo trasladándolo a otros ámbitos.

El aumento en los últimos años de los embarazos de adolescentes; la disminución de la edad en la que se tiene la primera relación sexual; la **escasa** protección con la que los chicos y chicas las encaran- con los consabidos riesgos- la violencia contra las mujeres, incluidos los abusos sexuales contra niñas cometidos por sus propios familiares; la aceleración del contagio de SIDA entre mujeres cada vez más jóvenes; son problemas de salud y problemas sociales.

Frente a los resultados que arrojan las estadísticas y los estudios de opinión, frente a la falta de información, los cambios sociales y los mensajes confusos de los medios, el estado está obligado a intervenir en forma democrática con leyes consensuadas para evitar el actual panorama, que es una continua tragedia invisibilizada.

7.- ¿Cuál es la idea principal planteada en este texto?

- a) La educación sexual es un derecho básico e imperante.
- b) La mayoría de las personas no ha sido educada en su sexualidad correctamente.
- c) El estado se debe hacer cargo de la educación sexual de las personas.
- d) El 98% cree que debe haber educación sexual en todos los niveles educativos.

8.- La introducción del texto puede sintetizarse en:

- a) La necesidad de la educación sexual.
- b) Antecedentes acerca del tema de la educación sexual y la falta de ella.
- c) La responsabilidad de los padres en la poca formación de sus hijos.
- d) La presentación de la postura del autor del texto acerca de la falta de educación sexual.

9.- La conclusión a la que llega el texto es:

- a) El actual panorama es una gran tragedia.
- b) El estado debe intervenir en el proceso de educar a la población.
- c) Debemos reconocer la pluralidad en todas sus dimensiones.
- d) No se espera que el panorama mejore a lo largo de los años.

10.- En el texto se menciona la aceleración del contagio del SIDA con el propósito de:

- a) Mostrar un aspecto del problema tratado.
- b) Mostrar un ejemplo de la educación sexual actual.
- c) Mostrar cómo el estado ha actuado ante este problema.
- d) Ninguna de las alternativas anteriores es válida.

11.- A partir de lo leído: ¿Quiénes pueden ser los receptores de este tipo de texto?

- a) Jóvenes desinformados.
- b) Lectores de un diario o revista.
- c) Autoridades gubernamentales.
- d) Cualquier tipo de persona interesada en el tema.

12.- La palabra “escasa” destacada al interior del texto, puede reemplazarse por:

- a) Vago.
- b) Pobre.
- c) Insuficiente.
- d) Dudosa.

TEXTO 4:

“Método para ahorrar agua”

A. Pon colorante vegetal en el estanque del W.C. de tu casa, para asegurarte de que no esté perdiendo agua. Si el agua teñida llega a la taza sin que tires la cadena, quiere decir que hay una filtración. Si descubres una, avisa a tus padres.

B. Una vez seguro de que no hay filtraciones, llena una botella plástica de agua, tápala y ponla dentro del estanque. Ten cuidado de que no choque contra el brazo de metal que abre y cierra la salida del agua.

C. Al haber menos espacio, cabrá menos líquido y, por lo tanto, al descargar el estanque se usará menos agua. Cada vez que tires la cadena ahorrarás el volumen de agua que ocupa la botella.

13.- En el texto se recomienda usar colorante vegetal en el estanque del W.C., para:

- a) Obtener agua teñida y hacer más entretenida la experiencia.
- b) Saber si el estanque está perdiendo agua cuando se use el método.
- c) Dejar menos espacio disponible en el estanque, reduciendo el agua en este.
- d) Aplicar un método eficiente de ahorro de agua al momento de ir al baño.

15.- Según el texto, se infiere que es necesario avisar a los padres que hay una filtración de agua, para:

- a) No desperdiciar agua, pues las filtraciones traen costos.
- b) Descargar el estanque con menos agua al accionarlo.
- c) Que la taza del baño no se dañe junto a su estanque.
- d) Demostrar que se es un buen hijo(a), ya que colaboras con tus padres.

TEXTO 5:

VIVIR CON ANSIEDAD*
EN GENERAL, CUANDO LE DIGO A ALGUIEN QUE TENGO ANSIEDAD SU RESPUESTA ES LA MISMA: "TODO ESTARÁ BIEN".

MIENTRAS TANTO, MI CORAZÓN LATE TAN RÁPIDO QUE TEMO QUE SE VEA FUERA DE MI PECHO. PERO NO ES ASÍ.

NO ME VEO PÁLIDA Y MIS OJOS NO ESTÁN ROJOS.

MIS RODILLAS NO SE TAMBALEAN NI LUCHAN POR NO COLAPSAR.

NO. POR FUERA ME VEO COMO SIEMPRE:

MI CABELLO ESTÁ LIMPIO.

MI ROPA COMBINA.

ESTOY VIVA, DESPIERTA Y RESPIRO BIEN.

ENTONCES NADA ESTÁ MAL, ¿VERDAD? **INCORRECTO.**

ESO ES LO QUE PASA CON LOS TRASTORNOS DE ANSIEDAD.

PODEMOS VERNOS "BIEN" PORQUE NO SE TRATA DE UNA DISCAPACIDAD FÍSICA.

PERO ES ALGO COMPLEJO QUE NO SE ARREGLA CON SONREIR Y DECIR QUE SÍ.

LA ANSIEDAD ES DEBILITANTE. Y ESCUCHAR QUE "TODO ESTARÁ BIEN" ES DOLOROSO...

...PORQUE NOS HACE SENTIR QUE NADIE LA TOMA EN SERIO.

*FUENTE: "What I Mean When I Say 'I Have Anxiety'" Gina Decicco en HuffPost.

PICTOLINE

16.- Según el texto, la ansiedad se manifiesta en:

- a) Movimiento involuntario de rodillas.
- b) Sensaciones internas, sentimientos.
- c) Hay palidez y sudor constante.
- d) Debilidad en quien la padece.

17.- A partir del texto, se puede inferir que una persona que vive con ansiedad, siente que:

- a) Al decirle que todo estará bien, no lo está, pues la persona se siente más sola.
- b) Su físico estará fallando en cualquier momento, pues su corazón se acelera.
- c) Las personas no la comprenden como deberían, es algo desolador para quien la padece.
- d) En cualquier momento va a colapsar, puede incluso que se desmayará.

18.- La palabra “colapsar” que está al interior de este texto, podría sustituirse por:

- a) Romper.
- b) Quebrar.
- c) Ceder.
- d) Fracturar.

19.- ¿Qué finalidad o propósito comunicativo puede tener este tipo de texto?

- a) Informar detalladamente sobre un tema.
- b) Concientizar sobre un tema poco conocido.
- c) Explicar de forma efectiva cómo se siente un ansioso.
- d) Ninguna de las alternativas anteriores es correcta.

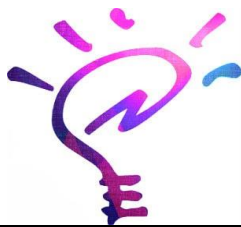
20.- El dibujo de la primera fila (la chica junto al chico) tiene por propósito:

- a) Mostrar cómo podemos apoyar a alguien que sufre de ansiedad.
- b) Mostrar qué es lo que debemos evitar ante un ansioso, lo incorrecto.
- c) Mostrar las conversaciones que suele tener un ansioso con alguien “normal”.
- d) Todas las alternativas anteriores son correctas.

CLASES ONLINE A TRAVÉS DE MEET.

Te invitamos a una clase online que se realizará el día **JUEVES 12 DE NOVIEMBRE**. En esta clase se retroalimentará la actividad de la guía 27.

IMPORTANTE: Esta semana debes responder la **Guía N°28 (EVALUACIÓN 2)** en la plataforma **CLASSROOM**. Estará disponible **HASTA EL VIERNES 13 DE NOVIEMBRE, 22:00 horas.**

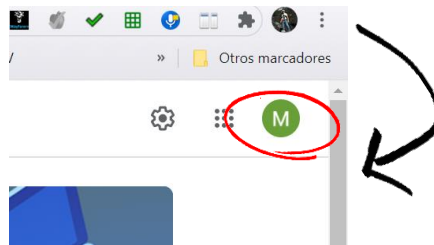


GUÍAS EN CLASSROOM

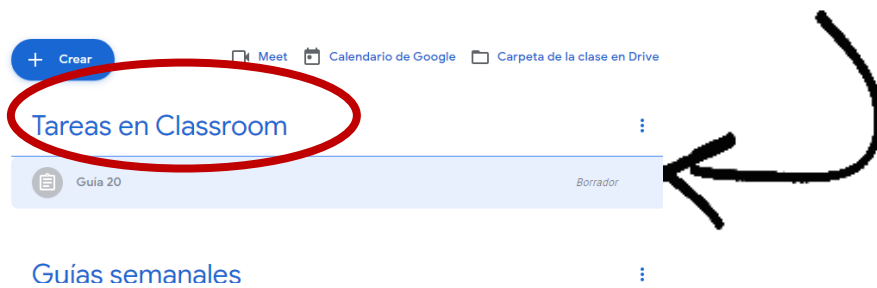
Resuelve las actividades de esta guía en la plataforma Classroom, deberás ingresar a ella para responder y enviar. Ya **NO SERÁ NECESARIO ENVIAR POR CORREO** la guía, pues ahora las revisaremos en línea desde CLASSROOM.

INSTRUCCIONES PARA ACCEDER A LA ACTIVIDAD EN CLASSROOM

- Desde tu computador, ingresa al sitio www.classroom.google.com.
- **Asegúrate de que estás utilizando tu cuenta institucional del colegio**, de lo contrario, no podrás acceder a la actividad. Puedes controlar tus cuentas en el rincón superior derecho del navegador de tu computador.



- Una vez dentro de Classroom, busca la pestaña **"TAREAS EN CLASSROOM"** En ella, encontrarás la actividad a resolver.



¡Listo! Ya puedes resolver tu actividad en Classroom. La fecha límite para que puedas responder los ejercicios de esta guía es el día VIERNES 13 DE NOVIEMBRE a las 22:00 hrs.

Ingresa a la clase que te corresponda. Los horarios de cada curso son los siguientes:

III medio A

Fecha y hora: 12 DE NOVIEMBRE, 16:00 pm.

III medio B

Fecha y hora: 12 DE NOVIEMBRE, 10 am.

III medio C

Fecha y hora: 12 DE NOVIEMBRE, 11 am.

