

GUÍA 29, LENGUA Y LITERATURA

Nombre: _____

Curso: _____

OA 3: Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando sus elementos.

“TEXTOS NO LITERARIOS: TEXTOS AUDIOVISUALES”

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN: Observa el siguiente video y luego responde las preguntas que se plantean a continuación.

LINK DEL VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=CDcm733rD0o>

1) ¿De dónde viene el nombre del perro descrito en el video?

- a) De la afición del perro por morder a las personas.
- b) De la afición del perro a comer frutas.
- c) De la afición del perro a comer salchichas.
- d) De la afición del perro por morder a policías.

EN EL MINUTO 1:10, SE RESPONDE DE FORMA EVIDENTE ESTA PREGUNTA. EL PERRO ES BAUTIZADO COMO “LUKANIKOS” QUE EN GRIEGO SIGNIFICA “SALCHICHA”, PUES ESTE ANIMAL TENÍA GRAN AFICIÓN POR ESTE ALIMENTO CUANDO FUE ADOPTADO.

2) ¿Quién/es se percatan de la presencia recurrente del animal en las manifestaciones?

- a) Las personas que se manifiestan.
- b) La prensa.
- c) La policía.
- d) No se especifica en el video.

EN EL VIDEO SE AFIRMA QUE LOS MIEMBROS DE LA PRENSA FUERON QUIENES SE COMENZARON A DAR CUENTA QUE EL PERRO APARECÍA CONTINUAMENTE EN LAS MANIFESTACIONES, CON EVIDENCIAS EN VIDEOS Y FOTOGRAFÍAS.

3) ¿Qué quiere decir la locutora del video con la expresión “con un actor secundario recurrente”?

- a) El pueblo siempre estaba presente manifestándose junto a sus líderes.
- b) La prensa siempre analizaba el comportamiento del perro.
- c) El perro siempre estaba acompañado de su amo.
- d) El perro aparecía continuamente en manifestaciones.

EN EL VIDEO SE CUENTA QUE EL PERRO CONTINUAMENTE APARECÍA EN LAS MANIFESTACIONES. APARECÍA EN FOTOS Y VIDEOS, JUNTO A LOS MANIFESTANTES, A TAL PUNTO QUE SE HIZO CONOCIDO.

4) ¿Qué hecho ocurrió el 2011 en la vida de este perro?

- a) Fue reconocido por la revista Time.
- b) Fue adoptado formalmente.
- c) Protagoniza una canción.
- d) Muere enfermo.

MINUTO 2:23, SE EXPRESA ESTA IDEA. ESTA PREGUNTA POSEE UNA RESPUESTA LITERAL AL INTERIOR DEL VIDEO.

5) ¿Con qué finalidad, se utiliza la música en este video?

- a) Para entregar alegría al espectador.
- b) Para producir un momento emotivo.
- c) Para transmitir optimismo al espectador.
- d) Ninguna de las alternativas anteriores es correcta.

LA MÚSICA COMO ELEMENTO NO VERBAL, POR DEFINICIÓN ES “UN RECURSO AUDITIVO QUE TIENE UNA FINALIDAD COMUNICATIVA”. POR LO MISMO, EN ESTE CASO BUSCA PROVOCAR Y TRANSMITIR AL RECEPTOR EL SENTIMIENTO DE EMOTIVIDAD Y ADMIRACIÓN POR LA FIGURA DEL PERRO, COMPLEMENTANDO LO DICHO (ELEMENTOS VERBALES) POR LA LOCUTORA DEL VIDEO.

6) ¿Qué calidad o estatus le da el video al perro que lo protagoniza?

- a) Calidad de representante de las personas pobres en Grecia.
- b) Calidad de líder de la lucha “antisistema”.
- c) Calidad de víctima de la represión policial.
- d) Calidad de símbolo de la lucha en Grecia.

EN EL MINUTO 4:40, LA LOCUTORA ATRIBUYE A LUKANIKOS LA CATEGORÍA DE “SÍMBOLO DE LAS MANIFESTACIONES EN GRECIA”, POR LO TANTO, ESTA RESPUESTA ESTÁ RESPONDIDA DE FORMA EVIDENTE EN EL VIDEO.