



TALLER DE LITERATURA: GUÍA N°22

Nombre: _____ Curso: _____

Objetivos de aprendizaje a ser trabajados en esta guía

OA 2 Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos.

CLASES ONLINE ANTERIORES



En caso de que no hayas podido estar en alguna clase previa, ingresa al Classroom de nuestra asignatura y, dentro de la pestaña “Trabajo en clases”, busca la categoría “Videoclases y sesiones online”. En ella, podrás encontrar las grabaciones de las clases previas.

PRIMER TRABAJO CON CALIFICACIÓN: “AYER, HOY Y MAÑANA” (CREACIÓN DE MICROCUENTOS)

En el marco de la unidad 2, “Transformemos experiencias reales”, esta semana **comenzaremos nuestro primer trabajo calificado con nota dentro de nuestra asignatura**. Específicamente, esta evaluación consistirá en la actividad “Ayer, hoy y mañana”, en la que, **a través de tres microcuentos, podrás plantear tu visión sobre un tema de carácter contingente**. Para realizar esta actividad, sigue estas indicaciones:

INSTRUCCIONES DE TRABAJO

- Se deberá **crear tres microcuentos relacionados con una temática social contingente a elección tuya**. Los textos deben presentar relación temática entre sí, mostrando tres momentos relacionados con el tema seleccionado y vistos desde el punto de vista de un momento pasado, uno presente y uno futuro.
- Cada microcuento deberá tener entre 100 y 300 palabras.
- Cada microcuento deberá contar con un título creativo.
- El trabajo se desarrollará de manera individual. **Debe incluir el nombre, curso y grupo de Taller de Literatura del autor o autora**.
- Con el fin de retroalimentar el avance de tu trabajo, **se solicitará una primera entrega de borrador, cuyo plazo límite para ser presentado será el día viernes 2 de octubre**. Se habilitará especialmente una tarea en Classroom para recibir los avances.
- **La entrega de la versión final del trabajo es el día viernes 16 de octubre**. Se habilitará una tarea en Classroom para la recepción de los trabajos finalizados.
- El trabajo se debe presentar como un archivo de Word con el siguiente formato:

NOMBRE, CURSO Y GRUPO DE TALLER: (ESCRIBIR AQUÍ LOS DATOS).
TEMA ELEGIDO PARA EL TRABAJO: (ESCRIBIR AQUÍ EL TEMA SELECCIONADO).
JUSTIFICACIÓN DEL TEMA: (SEÑALAR POR QUÉ SE PUEDE CONSIDERAR QUE EL TEMA SELECCIONADO ES IMPORTANTE A NIVEL DE CONTINGENCIA SOCIAL).
MICROCuento 1 (PASADO): (PONER AQUÍ EL TÍTULO DEL PRIMER MICROCuento). (ESCRIBIR AQUÍ EL PRIMER MICROCuento).
MICROCuento 2 (PRESENTE): (PONER AQUÍ EL TÍTULO DEL SEGUNDO MICROCuento). (ESCRIBIR AQUÍ EL SEGUNDO MICROCuento).
MICROCuento 3 (FUTURO): (PONER AQUÍ EL TÍTULO DEL TERCER MICROCuento). (ESCRIBIR AQUÍ EL SEGUNDO MICROCuento).

EJEMPLO DE TRABAJO

A continuación, podrás ver el ejemplo de trabajo que se presentó en la clase online del día miércoles 23 de septiembre. La idea es que puedas compararlo con tu trabajo, con el fin de que sepas qué características debe tener. Igualmente, no olvides revisar las instrucciones y la rúbrica de evaluación.

NOMBRE, CURSO Y GRUPO DE TALLER: Juan Pérez, III medio B, grupo 1.
TEMA ELEGIDO PARA EL TRABAJO: la privacidad digital.
JUSTIFICACIÓN DEL TEMA: la privacidad en cuanto a nuestra información es algo que siempre ha tenido una gran importancia; sin embargo, en nuestra época esta se ha acentuado, pues con el nacimiento de internet nuestros datos están cada vez más a la mano de gente, empresas y gobiernos que pueden utilizarla para sus propios propósitos. Dicha sobreexposición puede ser más o menos perjudicial, dependiendo del caso, y podría incluir consecuencias como la exposición de la vida privada, la utilización de nuestros datos con fines comerciales o, en casos más extremos, el control político y social.
MICROCuento 1 (PASADO): “¿Qué podría salir mal?” Año 2004. un grupo de jóvenes informáticos pasan horas y horas de programación y desvelos para crear una red que conecte gente a través de internet, que les permita compartir, conocerse, facilitar la vida diaria disminuyendo las distancias. Aún no saben que están trabajando en un proyecto que los posicionará dentro de la historia, que están creando la herramienta que redefinirá lo que se entiende como contacto humano, que están inventando el arma que puede cambiar el destino de cualquier nación contemporánea. Por ahora, es solo un loco proyecto, mañana, será el centro de nuestras relaciones sociales. Resulta extraño que El primer mensaje enviado a través de esta poderosa herramienta haya sido una carita sonriente. ¿qué podría salir mal?
MICROCuento 2 (PRESENTE): “Nadie me conoce como tú” Desbloqueo. Instagram. 52 mensajes sin leer: la Claudia que me llena de memes, los cabros del curso que llevan meses peleando por el lugar para la gala, el Toño pidiendo que le ayude con unos me gusta para un concurso. Veo historias por un rato, un par de me gusta a una que otra foto. Notificación de Whatsapp: mamá. Me pregunta si pensé en qué quiero para mi cumpleaños. La verdad es que aún no me decido, a pesar de que me queda solo una semana para elegir. Insta lleva meses tirándome publicidad de unas jordan que igual están buenas y de las que he buscado cierta información por internet. no sé si habrán leído mis mensajes privados o si conocen mi historial de navegación. ¿me estarán espiando, me conocerán mejor que yo a mí mismo? Como sea, creo que se las voy a pedir a mi vieja. Ojalá elegir carrera fuera tan fácil.
MICROCuento 3 (FUTURO): “Los exiliados” Comenzó como un nuevo pasatiempo: todos conectados dentro de una red social, publicando pensamientos y haciendo amistades. Era bonito, pero Todo cambió en el momento en que comenzó a desaparecer gente: uno, dos, cientos... ¿qué tenían en común? Todos opositores del gobierno. De a poco nos fuimos dando cuenta de que nos espiaban, de que nuestra libertad de expresión no era tal si no pensabas igual que el partido de gobierno. poco a poco, los opositores comenzamos a alejarnos de la vida digital, por temor a ser apresados, y pasamos a ser considerados ciudadanos de segunda clase por no tener presencia en las redes: “los exiliados”, como somos denominados, somos los parias, los enemigos del pensamiento oficial. nuestra vida es doblemente difícil desde que abandonamos las redes, pero tenemos una cosa que los “normales” no tienen: la libertad de ser sinceros con nuestro pensamiento.

Si tienes alguna duda con respecto al trabajo, contacta a tu profesor o profesora correspondiente:

Grupo 1 (Roberto Jury): roberto.jury@colegiosancarlosquilicura.cl

Grupo 2 (Mario Guerrero): mario.guerrero@colegiosancarlosquilicura.cl

Grupo 3 (Marlene Rodríguez): marlene.rodriguez@colegiosancarlosquilicura.cl

En cuanto a los criterios de evaluación que se aplicarán para este trabajo, son los que se explican en la siguiente rúbrica:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Tu calificación se calculará según los siguientes criterios:

Porcentaje	Puntos	Calificación
90% - 100%	27 - 30	7,0
80% - 89%	24 - 26	6,5
70% - 79%	21 - 25	6,0
60% - 69%	18 - 20	5,0
50% - 59%	15 - 17	4,0
Menos de 50%	< 15	Insuficiente

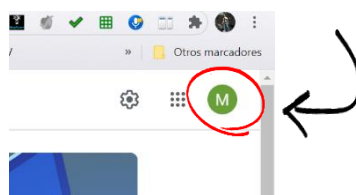
	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
1. Selección y justificación del tema: Se selecciona un tema. Los argumentos para justificar su contingencia cumplen con las siguientes características: - Suficientes. - Relevantes. - Coherentes. - Basados en información verdadera.	Se selecciona un tema y los argumentos utilizados para justificarlo cumplen con todas las características requeridas. 4 puntos	Se selecciona un tema, pero los argumentos utilizados para justificarlo no cumplen con una de las características requeridas. 2 puntos	No se especifica el tema seleccionado. O Los argumentos utilizados no cumplen con dos o más de las características requeridas. O No se presentan argumentos. 0 puntos
2. Relación temática entre los cuentos: - Microcuentos referidos a un tema en común.	Todos los microcuentos se relacionan con el tema seleccionado. 2 puntos	Uno de los microcuentos no se relaciona con el tema seleccionado. 1 punto	Dos o más de los microcuentos no se relacionan con el tema seleccionado. 0 puntos
3. Microcuento 1: - Título creativo. - Predominio narrativo por sobre otras formas textuales. - Coherencia. - Presentación de la situación del pasado con respecto al tema seleccionado.	El microcuento 1 cumple con todas las características requeridas. 6 puntos	El microcuento 1 no cumple con una o dos de las características requeridas. 3 puntos	El microcuento 1 no cumple con más de dos de las características requeridas. 0 puntos
4. Microcuento 2: - Título creativo. - Predominio narrativo por sobre otras formas textuales. - Coherencia. - Presentación de la situación del presente con respecto al tema seleccionado.	El microcuento 2 cumple con todas las características requeridas. 6 puntos	El microcuento 2 no cumple con una o dos de las características requeridas. 3 puntos	El microcuento 2 no cumple con más de dos de las características requeridas. 0 puntos
5. Microcuento 3: - Título creativo. - Predominio narrativo por sobre otras formas textuales. - Coherencia. - Presentación de la situación del futuro con respecto al tema seleccionado.	El microcuento 3 cumple con todas las características requeridas. 6 puntos	El microcuento 3 no cumple con una o dos de las características requeridas. 3 puntos	El microcuento 3 no cumple con más de dos de las características requeridas. 0 puntos
6. Redacción - Claridad en la escritura. - Correcta aplicación de normas gramaticales. - Correcta aplicación de signos de puntuación.	La información se presenta redactada de una manera clara y precisa. El texto respeta completamente las convenciones gramaticales del español. 4 puntos	No se cumple con los puntos señalados en una o dos ocasiones. 2 puntos	No se cumple los puntos señalados en más de dos ocasiones. 0 puntos
7. Ortografía - Literal. - Acentual.	No se presentan faltas ortográficas. 2 puntos	Se presentan entre una y cuatro faltas ortográficas. 1 punto	Se presentan más de cuatro faltas ortográficas. 0 puntos



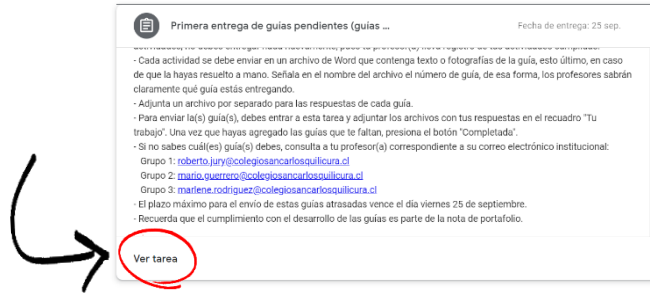
INSTRUCCIONES PARA SUBIR TU TRABAJO A CLASSROOM

- Desde tu computador, ingresa al sitio www.classroom.google.com.

- **Asegúrate de que estás utilizando tu cuenta institucional del colegio**, de lo contrario, no podrás acceder a la actividad. Puedes controlar tus cuentas en el rincón superior derecho del navegador de tu computador.



- Una vez dentro de Classroom, busca la pestaña “Trabajo en clases” y dentro de ella, la categoría “Evaluaciones de la asignatura”. En ella, encontrarás la entrada “Primer avance: ‘Ayer, hoy y mañana’”. Presiona “Ver tarea”.



- Dentro de la tarea, encontrarás el recuadro “Tu trabajo”, en él, deberás adjuntar el archivo de Word con tu trabajo. Una vez adjuntado el archivo. Presiona el botón “Marcar como completada”.

