



GUÍA N° 16 / 2ª UNIDAD

LA SOLIDARIDAD Y LA AMISTAD SÉPTIMO BÁSICO

NOMBRE	CURSO 7° _____	FECHA
--------	-------------------	-------

1ª SESIÓN: Tema: LA AMISTAD

Objetivos de Aprendizaje para esta guía.

OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:

- su experiencia personal y sus conocimientos
- un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo
- la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

OA 20. Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:

- su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten
- los temas, conceptos o hechos principales
- una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas
- diferentes puntos de vista expresados en los textos
- las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido
- relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas
- relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso

SOLUCIONARIO GUÍA N°15 - PREGUNTAS SOBRE LOS VIDEOS.



1) ¿Cuál es el tema del reportaje? (video 1)

El tema es **la solidaridad** que se da debido a la pandemia y la necesidad que surge entre los vecinos.

2) ¿Qué son las ollas comunes?

En Chile se denomina olla común a una instancia de participación comunitaria (entre vecinos y pobladores) que buscan resolver la necesidad básica de comer. Es similar a un comedor popular, aunque con un carácter más autogestionado e independiente.

Las ollas comunes se desarrollan de diferentes formas: recolectando comida entre los vecinos o mediante colectas de dinero en capillas, parroquias y juntas de vecinos para adquirir alimentos. Nacen dentro de contextos sociales de pobreza y desempleo, como organizaciones de subsistencia o «microasociaciones populares que se desarrollaron para satisfacer una necesidad básica y funcional», el hambre.

3) ¿Por qué surgen estas ollas comunes?

De acuerdo al reportaje, las ollas comunes han reaparecido debido a la necesidad provocada por el covid 19, debido a que existen muchas personas desempleadas y con carencias.

4) ¿Quiénes se benefician de estas obras solidarias?

De acuerdo al reportaje, a los vecinos de Puente Alto (Villa Necedal 1, 2 y 3) como por ejemplo personas que trabajaban en la construcción, en las ferias libres y que se dedicaban a la recolección.

5) ¿Quiénes ayudan y/o aportan a las ollas comunitarias? Los mismos vecinos que tienen un espíritu solidario.

6) ¿Cuál es el tema que desarrolla el spot publicitario? (video 2)

La solidaridad ya que es una invitación a aportar dinero a los más necesitados.

7) ¿Qué tienen en común el video 1 y el video 2?

Ambos tienen como tema la solidaridad.

DESAFÍO N°1: ¿Por qué crees que ambos videos hablan sobre el mismo tema hoy en Chile?

Porque es un tema de actualidad, debido a la gran pandemia que está afectando al país, han aparecido muchas necesidades económicas que están provocando que muchos chilenos no tengan lo básico para alimentarse, que es una de las necesidades primarias del ser humano.

2ª SESIÓN: OLLAS COMUNES, LA OTRA CARA DE LA CRISIS

1) ¿En qué comunas se han organizado ollas comunes? Nómbralas.

Renca, Puente Alto, Conchalí, Peñalolén, La Pintana, El Bosque, Estación Central.

2) ¿Con qué otros nombres aparecen en el texto las **ollas comunes**?

En el texto las ollas comunes aparecen también con otros nombres como: olla comunitaria, cocinas colectivas, comedores sociales, las cocinas, las ollas.

3) ¿Quiénes son alimentados en las ollas comunes?

Las personas que son alimentadas por las ollas comunes son inmigrantes, asesoras del hogar, obreros de la construcción, adultos mayores, decenas de desempleados del sector, personas postradas y un millar de vecinos afectados por la crisis.

4) ¿El texto destacado al costado de la primera foto corresponde a un hecho o a una opinión?

Es un hecho

5) La expresión de Rodrigo Delgado “las ollas comunes representan el espíritu de solidaridad que siempre nace desde los sectores populares frente a una necesidad.” ¿Corresponde a un hecho o a una opinión?

Corresponde a la **opinión** de Rodrigo Delgado. Es lo que él piensa de los sectores populares, que son solidarios.

6) ¿A qué tipo de texto corresponde “Ollas comunes, la otra cara de la crisis”?

Es una noticia

7) ¿A qué se refiere la expresión CRISIS que aparece en el título?

La expresión CRISIS que aparece en el título significa EMERGENCIA. Es decir, trata de explicar que Chile está en una situación que no es normal

8) ¿Qué tienen en común este texto con los videos 1 y 2 de la sesión 1 de esta guía?

En todos los casos, el tema que los motiva es **la solidaridad** que aparece debido a las grandes precariedades que están sufriendo los chilenos más pobres.

9) De acuerdo al texto, ¿cómo ayuda el ejército a los chilenos necesitados?

Preparando raciones de comida que también reparten, sanitizan áreas comunes.

10) Reflexiona. ¿Crees que las ollas comunes son necesarias en Chile durante este período? ¿Por qué? Explica lo más claramente que puedas.

Se espera que el estudiante sea capaz de elaborar una respuesta coherente y con argumentos que respalden su opinión.



¡Hola! Cómo ves esta semana vamos a trabajar con el tema de LA AMISTAD, lo vamos a hacer a través de un poema.

Entonces, recordaremos algunos conceptos básicos de los poemas, es decir, del género lírico.

El género lírico es la forma literaria que se caracteriza por la expresión de sentimientos, ideas y reflexiones.

Algunos conceptos que debes manejar son los siguientes:

- 1) **Hablante lírico:** es la voz ficticia que expresa el poema.
- 2) **Poema:** es una manifestación del género lírico. Su estructura está compuesta de estrofas y versos.
- 3) **El lenguaje** es diferente al de otros géneros literarios, ya que utiliza **el sentido figurado**. Esto quiere decir, que las palabras que utiliza van más allá del mensaje escrito. Para entenderlo hay que leer todo el poema, determinar el tema, entender las emociones, sentimientos o ideas que expresa.

El lenguaje figurado cambia el significado literal de las palabras y les asigna nuevos sentidos para expresar ideas, sentimientos y emociones.

Piensa lo que expresa el hablante lírico (emisor) con la siguiente expresión: “Diego me iluminó con su respuesta”. El emisor no quiere decir que Diego viene acompañado de una luz, sino que la respuesta de Diego aclaró sus dudas o confusión.

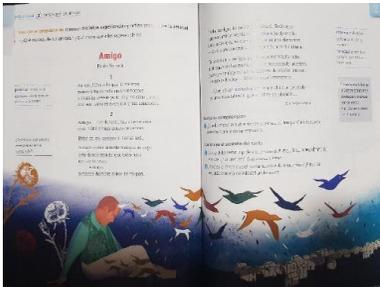
Veamos si comprendiste el concepto de lenguaje figurado. Explica con tus palabras las siguientes expresiones.

1.- “Ya está construyendo castillos en el aire otra vez”
2.- “Me tuve que morder la lengua para no responderles”
3.- “Hay un amigo en mí, hay un amigo en mí, Cuando echas a volar y tal vez añores tu dulce hogar, Lo que te digo debes recordar, porque hay un amigo en mí” (Toy Story)



PREPARACIÓN PARA LA LECTURA. Responde con lo que tú Piensas.

- 4) ¿Qué es para ti un amigo(a)? Explica claramente.
- 5) ¿Te relacionas de la misma manera con todos tus amigos?
- 6) ¿Crees que hay distintos tipos de amistad? ¿Por qué?
- 7) ¿Qué esperas de tus amigos?
- 8) ¿Qué crees que ellos esperan de ti?
- 9) Busca en el diccionario el concepto de amigo y anota su definición.



Dirígete a la página 94 y 95 de tu libro de Lengua y Literatura. Lee el poema **AMIGO** de Pablo Neruda y responde las siguientes preguntas:

10) ¿Qué le ofrece el hablante del poema a su amigo? Caracteriza su relación a partir de tu respuesta.

11) La voz del hablante lírico del poema le pide a su amigo que le quite su “viejo deseo de vencer”. ¿Por qué pedirá ayuda con esto?

12) ¿Qué es lo único que el hablante no le da a su amigo? ¿Estás de acuerdo con esa decisión? Fundamenta tu respuesta con claridad y oraciones completas.

13) ¿Qué ideas del poema se expresan en la ilustración que muestran en la página 94 y 95?

14) ¿Cómo interpretas los versos “y si así lo deseas te doy mi alma entera/ con sus blancas avenidas y sus canciones”?

15) ¿Por qué crees que el hablante lírico es capaz de “darle su alma” a su amigo?

Si no tienes tu libro en papel o digital, te dejamos el link para que lo revises en línea.

https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145548_recurso_pdf.pdf

