



COLEGIO
SAN CARLOS
QUILICURA

Colegio San Carlos de Quilicura
Lenguaje y Comunicación
Profesora Marlene Rodríguez Pérez
Profesora Rita De La Rivera
7° Básico 2020

Unidad 1

EL HÉROE EN DISTINTAS

ÉPOCAS

(1^a sesión)

7° Básico 2020

Objetivos de aprendizaje

- Reflexionar y analizar la figura del héroe presente en la lectura.
- **OA2** Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.
- **OA3** analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:
 - El o los conflictos de la historia.
 - El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes.
 - El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia.
 - Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes.

- **OA 4.** Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. El efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta. Elementos en común con otros textos leídos en el año.
- **OA 7** Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:
 - Su experiencia personal y sus conocimientos.
 - Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.
 - La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

RECORDEMOS LAS CUALIDADES DEL HÉROE/HEROÍNA

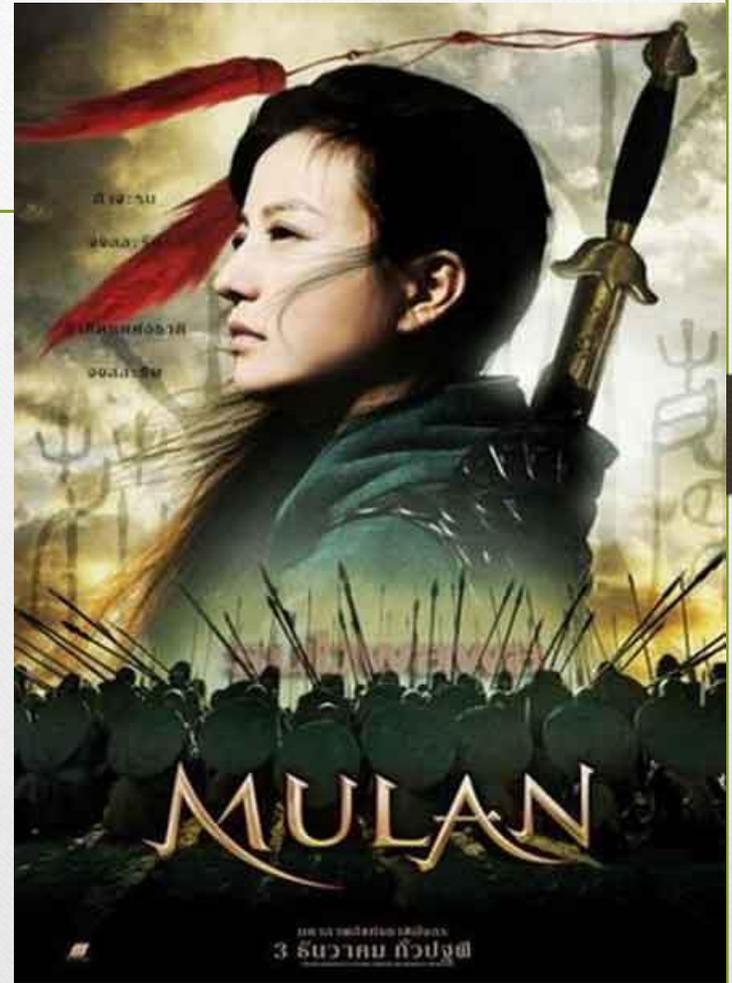
- ✓ Su aporte a la humanidad.
- ✓ Sus hechos revolucionarios.
- ✓ Ir en contra de lo establecido por un objetivo noble.
- ✓ Sus cualidades excepcionales.
- ✓ Ser un ejemplo de conducta para su comunidad.

OBSERVA con atención
las siguientes imágenes.

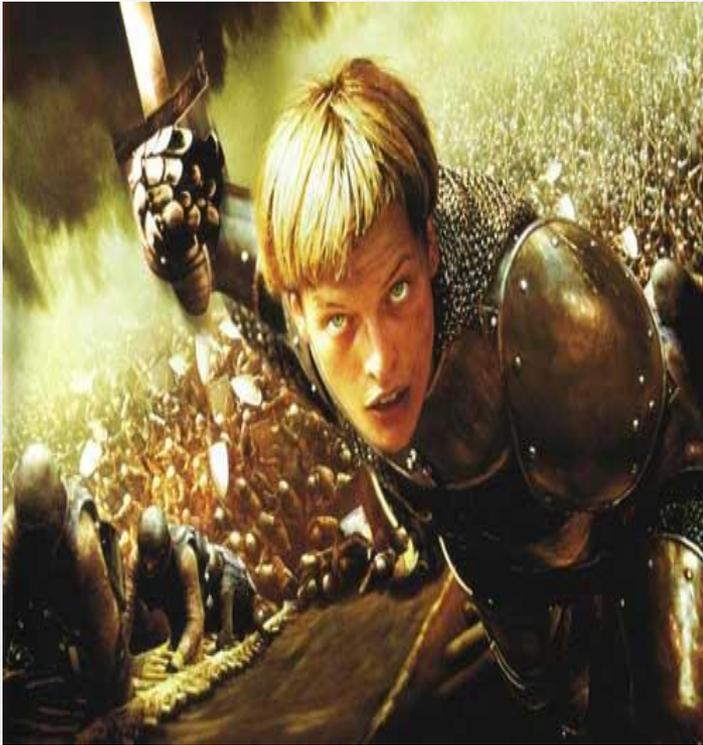
¿Qué tienen en común estas 3 mujeres?

HUA MULAN

Hua **Mulan fue** una figura legendaria en la antigua China **que** vivió durante la dinastía Wei del Norte. Su historia **fue** descrita originalmente en una canción popular folclórica llamada “Balada de **Mulan**” **que** ha perdurado en el pueblo chino hasta la actualidad.



JUANA DE ARCO



- **Juana de Arco**, también conocida como la Doncella de Orleans, **fue** una joven campesina francesa que tuvo un papel crucial en la restauración de la corona francesa en la Guerra de los Cien Años. Santa y heroína de Francia, nació en enero de 1412 en Domrémy.

TRIS PIOR



Exactamente, todas ellas son protagonistas de sus historias, son revolucionarias y van contra lo establecido por un objetivo noble, es decir, **son valientes, fuertes e inteligentes.**

-
- Algunas son personajes históricos (reales) como Juana de Arco (francesa) y Mulán.
 - Otras son personajes ficticios, es decir, pertenecen a la literatura (son heroínas de libros) como Tris Prior de Los Juegos del Hambre

UN HÉROE ES.....

- Personaje principal en una obra literaria o cinematográfica, especialmente el que produce admiración por sus buenas cualidades.

EL HÉROE/HEROÍNA LITERARIO

- ES UN PERSONAJE PROTECTOR
- VALIENTE Y JUSTO.
- BUSCA AVENTURAS.
- SUS VIAJES LE PERMITEN UN CRECIMIENTO INTERIOR.
- EL LECTOR SE IDENTIFICA CON ÉL O ELLA Y SUS CAUSAS.

ROBIN HOOD



WILLIAM WALLACE CORAZÓN VALIENTE



SIMBA/EL REY LEON



ASPECTOS IMPORTANTES DEL HEROÍE

- ✓ Generalmente es el protagonista de la historia.
- ✓ Se encuentra presente en casi todas las historias por muy distintas que estas sean.
- ✓ Aunque representan las características predominantes de la visión de mundo de cada época.
- ✓ No trabaja solo, necesita de colaboradores para lograr sus objetivos.
- ✓ Su antagonista es el VILLANO(A). Representa el lado oscuro reprimido del ser humano. Su función es oponerse al HERÓE, conflictuarlo y, en lo posible, acabar con él. Encarna los valores opuestos a los del protagonista.

EL HÉROE EN LA CULTURA GRIEGA

¿Qué es la mitología?

- ✓ Del griego *mythos* ("cuento").
- ✓ Mito: relato de hechos maravillosos cuyos protagonistas son personajes sobrenaturales (dioses, monstruos) o extraordinarios (héroes).

Los doce trabajos de Hércules



EL VIAJE DEL HÉROE



Héroes nacionales

El guerrillero de la libertad

¿Quién fue Manuel Rodríguez Erdoíza?

(1785-1818)

- ✓ Hombre acaudalado, abogado de profesión, diputado, capitán de ejército y Director Supremo.
- ✓ Su fama radica en su trabajo clandestino durante el período de la Reconquista.



-
- En múltiples ocasiones cruzó la cordillera de los Andes trayendo y llevando mensajes secretos de José de San Martín y preparando el terreno en Santiago para la ofensiva del Ejército Libertador.



EL HOMBRE DEL DISFRAZ

Aparece burlando a sus perseguidores una y otra vez, disfrazado de fraile o de huaso, o desnudo en la noche escabulléndose por entre decenas de soldados talaveras y cruzando a nado el río Mataquíto.

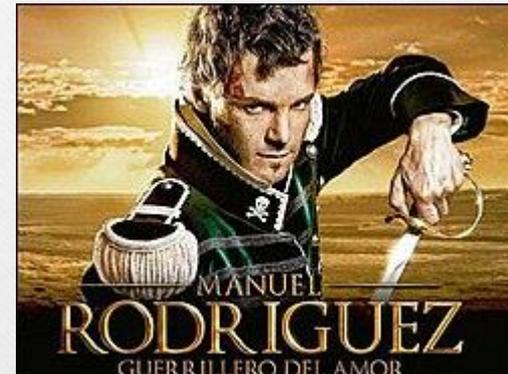
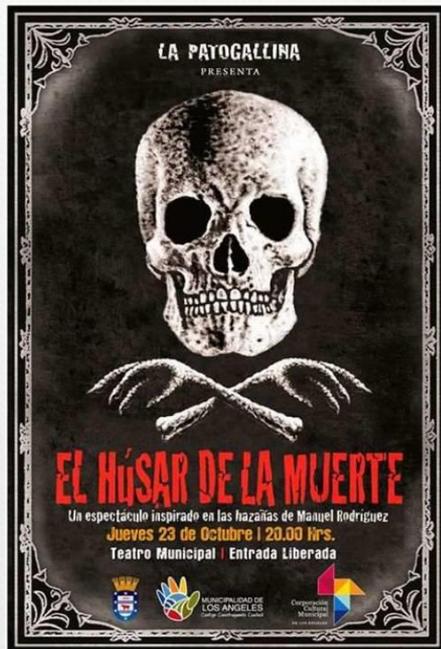


SU MUERTE

- Manuel Rodríguez murió asesinado en Tíl-Tíl, cuando sólo contaba con treinta y tres años de edad.



HÉROES QUE INSPIRAN



Manuel Rodríguez ha inspirado canciones, obras de teatro, poemas, etc.

Ahora responde la GUÍA N°7 y N°8.