



Colegio San Carlos de Quilicura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales./ Curso 7mo básico
DEPARTAMENTO HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES.

En esta guía usted tuvo un desempeño:

Bueno Excelente Excepcional

GUÍA DE REFUERZO N° 30/ Unidad 4

Contenido: Legado cultural civilizaciones precolombinas.

OA16: Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones.

Tiempo de realización: 45 minutos.

CONTENIDO: Retroalimentación guía N°29

Estimado estudiante, acá encontraras la retroalimentación de la guía N°29 para que compares tus respuestas con lo que se esperaba en cada pregunta y si tienes alguna consulta puedes enviarme un correo en los horarios establecidos (que encontrarás en la página del colegio) la cual responderé a la brevedad.

1.- A partir del mapa, describa la ubicación de cada una de las regiones del Imperio, considerando su situación respecto al Cusco, los países actuales que abarcaba y sus características físicas.

Al sureste del imperio se ubicó Collasuyo, al noroeste Chinchasuyo, al noreste Antisuyo y al oeste Contisuyo. Los países actuales que abarcaba el imperio son Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y la mitad del norte de Chile y el noroeste de Argentina. Debido a su extensión posee distintas características geográficas como sierra, puna, selva, costa, entre otros.

2.- ¿Cómo se relacionaron los incas con su entorno? ¿qué rol cumplieron los caminos en este sentido? Ejemplifique y explique a partir de las fuentes.

Los incas se adaptaron al entorno mediante sus construcciones que lo reflejan principalmente en la red de caminos construida que les permitió conectar las diversas zonas del imperio, este camino era conocido con el nombre de Qhapac Ñam el cual estaba protegido y señalizado.

3.- ¿Qué medios utilizaron los incas para dominar los diversos pueblos andinos? Explica a partir de las fuentes.

Los medios que utilizaron los incas para dominar a los pueblos andinos fueron los siguientes: en un inicio se realiza la persuasión, sino se aceptaba la sumisión al monarca y la entrega de tributos se realizaba la intervención militar y se conquistaba el pueblo.

CONTENIDO: El legado de las civilizaciones precolombinas.

Con el arribo de españoles y portugueses durante el siglo XV a América, se puso fin al desarrollo de un conjunto de pueblos que habían prosperado de forma aislada respecto del resto del mundo. Se daba así inicio a una nueva etapa en la historia de este continente, la cual se caracterizó por las relaciones establecidas por distintos pueblos y tradiciones culturales que derivaron en un profundo **mestizaje y sincretismo** cultural, lo que originó una nueva cultura.

Este proceso se vivió especialmente en aquella parte del continente americano conocida como Latinoamérica, espacio en el cual se mantienen presentes elementos culturales heredados de las grandes civilizaciones americanas y de los pueblos originarios en su conjunto.

1.- Mestizaje: mezcla biológica y cultural entre distintos pueblos o etnias, de la cual derivan nuevos grupos.

2.- Sincretismo: proceso cultural en que dos o más culturas se influyen mutuamente.

Lengua y técnicas ancestrales:

A pesar de la desintegración política y administrativa de las grandes civilizaciones americanas, es posible reconocer en el presente algunas de sus manifestaciones culturales más significativas. Parte de ellas siguen vivas, pues han sido transmitidas y continuadas en el tiempo gracias a la acción de los descendientes de estas civilizaciones, de otros pueblos indígenas y de integrantes de las sociedades latinoamericanas. Entre estos aspectos, destacan las técnicas asociadas a la textilería y el lenguaje. Actualmente, la textilería constituye una de las actividades más representativas y económicamente importantes de muchos pueblos originarios, y algunas de sus lenguas poseen millones de hablantes, a lo que hay que sumar las palabras que han llegado a lenguas como el español.

Cosmovisión:



Una parte importante de la **cosmovisión** de las grandes civilizaciones americanas logró ser legada al presente. Aspectos como la espiritualidad, la medicina y la relación con el entorno fueron transmitidos principalmente como parte de los procesos de sincretismo cultural experimentados en América a partir de la llegada de los europeos en el siglo XV. Ejemplo de ello, y quizás el más importante, es el sincretismo religioso. En un proceso lento y complejo, en el que la violencia no estuvo ausente, los pueblos originarios comenzaron a reinterpretar según su visión de mundo las tradiciones impuestas por los españoles. De allí surgiría un cristianismo al cual se atribuyen a santos católicos características de dioses indígenas; rituales y ofrendas que antes eran dedicados a dioses indígenas pasaron a las ceremonias dedicadas a la

Virgen; y símbolos religiosos cristianos fueron aproximados a los de las culturas americanas, a través de los materiales utilizados y de la fisonomía de las imágenes. Surgen así ángeles morenos, demonios blancos, imágenes con rasgos indígenas y un arte religioso que incluía la naturaleza de las tierras americanas

Cosmovisión: se relaciona con la manera que tiene un pueblo de comprender e interpretar el mundo.

Cultivos y productos:

Hoy en día muchas comunidades indígenas de las áreas de Mesoamérica y los Andes Centrales mantienen formas milenarias de cultivo y formas de trabajo que les han permitido satisfacer sus necesidades económicas y al mismo tiempo seguir estrechamente relacionados con el entorno que posibilita dichas actividades.



Asociados con la producción agrícola, los productos autóctonos americanos mantienen su protagonismo entre la población. Productos como el maíz, papas, palta, tomate, ajíes, zapallos, chía, quínoa, cacao, tomate y porotos, son parte de la dieta cotidiana.

A los que hay que sumar otros cultivos ampliamente difundidos, entre ellos plantas medicinales y los utilizados para infusiones como el mate y la coca. Muchas de las plantas americanas han sido incorporadas a una variedad de platos en varios países del mundo, lo que hace de este legado uno de los más difundidos.

Arquitectura y Arte:

La construcción de las grandes obras de las civilizaciones americanas se detuvo con su desarticulación política y administrativa, cayendo en desuso y olvido parte importante de los conocimientos alcanzados en arquitectura e ingeniería. Las edificaciones que lograron resistir el paso del tiempo, actualmente se encuentran protegidas y es posible visitarlas, lo que permite conocer parte del gran desarrollo cultural alcanzado. Con respecto al arte, muchas de las antiguas manifestaciones son posibles de apreciar en museos y en yacimientos arqueológicos.



CONTENIDO: Resumen.

1.- Al igual que la mayoría de las civilizaciones y culturas americanas precolombinas, los mayas eran politeístas y otorgaban un carácter sagrado a fuerzas y seres de la naturaleza y cuerpos celestes (como el sol, la luna, la lluvia o el dios del maíz).

2.- La construcción de chinampas fue la respuesta que el ingenio del hombre dio a la escases de tierras cultivables en la zona de lagos y lagunas en Mesoamérica. En el caso de Tenochtitlán, los aztecas crearon pequeñas islas artificiales de forma rectangular, entre ellas dejaban un espacio que permitía la navegación de canoas y la extracción de nuevo material vegetal del fondo del lago, lo que posibilitó la renovación constante de suelos fértiles.

3.- Los aztecas se ubicaron en el valle central, entre las costas del Pacífico y el Atlántico, mientras que los mayas se establecieron al sureste de México, en la península de Yucatán.

4.- Collasuyo es la "región del sur", Tawantinsuyo quiere decir "las cuatro regiones" donde se ubica en el territorio que actualmente es Chile.

5.- Los ayllu trabajaban colectivamente tierras que poseían en común.

6.- La sociedad inca se organizaba en clanes o ayllus. Estos tenían en común las tierras que trabajaban y estaban bajo el cargo de un jefe o curaca. La sociedad inca era muy jerarquizada; primero estaba el gobernante y la alta nobleza, luego la baja nobleza (sacerdotes, altos funcionarios y jefes militares), luego los artesanos y campesinos, y finalmente los siervos. El sistema de Ayllus era la base de la organización social inca, y el jefe de familia era el que se encargaba de organizar al clan y comunicarse con el Sapa Inca.

El Curaca fue la autoridad que ejerció la función de Jefe de Ayllu, en nombre del emperador. Era el personaje que estaba en contacto directo con la comunidad y tenía la obligación de velar por el orden, el trabajo y la producción del Ayllu.

7.- El desarrollo agrícola del imperio Inca se basó en el aprovechamiento de las tierras y un sistema de riego que permitió satisfacer las necesidades alimentarias. Las principales técnicas agrícolas fueron los andenes, los cuales se constituían de eran terrazas agrícolas artificiales que se construyeron para obtener tierra útil para el cultivo en las escarpadas laderas andinas, aprovechando las pendientes para crear escalones de siembra y poder regarlos con la caída de las aguas según está pendiente.

8.- Al iniciar un proceso de conquista, los incas ofrecían regalos a los curacas principales de los pueblos que deseaban someter, con la finalidad de establecer relaciones de reciprocidad. Este era para el primer paso para obtener una alianza, que implicaba a la vez una subordinación al inca. Si el curaca aceptaba los regalos, entonces se establecían los vínculos. Muchas veces el inca contraía matrimonio con la hija de un curaca para establecer además relaciones de parentesco, por lo que el compromiso era mayor.

9.- Los caminos del Inca corresponden a una de las más extensas redes de caminos construidos por alguna civilización en la historia de la humanidad, permitiendo conectar el centro del imperio (Cuzco) con prácticamente cualquier rincón dominado. Los objetivos centrales de esta red vial eran mantener fluidas y expeditas las comunicaciones dentro del imperio para así hacer mucho más efectiva la dominación y mantener así la unidad imperial inca.

Criterio	Mayas	Aztecas	Incas
Economía	La base económica de la sociedad maya era el maíz el cual cultivaban en el sistema de tala rosa o milpa. Practicaron la caza, pesca y la apicultura. Desarrollaron un comercio importante y canales de riego-	La base económica era la agricultura y el comercio con la construcción de las islas flotantes conocidas como chinampas.	Los incas cortaban la ladera de las montañas en forma de escalones generando el cultivo en Terraza y sistemas de riego.
Organización social	La elite social estaba compuesta por los sacerdotes y nobles que residían en la ciudad. Luego le seguían los artesanos especializados. Los campesinos vivían en las zonas rurales cercanas a la ciudad. Los esclavos era la parte más baja de la pirámide social.	El emperador azteca poseía poder ilimitado que abarcaba todo el territorio. Junto a él, los guerreros y sacerdotes eran el grupo social de mayor poder. Los esclavos eran las ofrendas a los sacrificios humanos. Se organizaban en grupos de parentesco llamados calpullis.	El curaca era la autoridad principal local de cada Ayllu el cual era un grupo de familias quienes trabajaban colectivamente las tierras quienes recibían las instrucciones del curaca.
Organización política	No poseían unidad política. Estaban organizados en ciudades-estados independientes la cual la más importante era Chichenitza formados por un centro ceremonial y rodeados por rancherías donde habitaban la gran mayoría de la población.	La organización política de los aztecas se basaba en una teocracia militar donde el guerrero estaba subordinado a un fin religioso.	La autoridad máxima era el Sapa Inca quien era aconsejado por un Consejo de Orejones unidos al Sapa Inca por lazos familiares.
Ubicación geográfica	Península del Yucatán al sureste de México.	Valle central de Mesoamérica.	Andes Centrales divididos en suyos. Collasuyo era la región que abarcaba la zona de Chile.

CONTENIDO: Evaluación N°6

En esta instancia se realizará la sexta y última evaluación formativa del plan de evaluación la cual corresponde a la realización de un cuestionario a través de la plataforma de Classroom la cual encontrarás en la carpeta de Evaluaciones formativas con el nombre de "Evaluación formativa N°6" sobre los contenidos revisados en las guías 27 a la guía N°30. **En esta oportunidad si tendremos clases para repasar los contenidos revisados.** Tendrás tiempo de realizar este cuestionario desde el lunes 23 al viernes 27 de Noviembre. Cualquier duda que tengas me escribes un correo hasta el jueves 26 de octubre.

¡Mucho éxito!

"EL LINK DE LAS CLASES ONLINE LAS ENCONTRARÁS EN EL CALENDARIO"

7°BÁSICO A: MIÉRCOLES 12:00HRS.

7°BÁSICO B: MIÉRCOLES 10:00HRS.

7°BÁSICO C: MIÉRCOLES 10:00HRS.

