



RELIGIÓN

Sextos Básicos

Actividad N° 19: Vestimenta del celebrante

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Lea atentamente cada uno de los enunciados que se presentan a continuación.
- Responda en el cuaderno de la asignatura.
- Utilice lápiz pasta.
- Revise ortografía y redacción.
- En el caso que corresponda presente el desarrollo.
- Quiero invitarlos a participar de la oración comunitaria de nuestro colegio, para ello envíen sus peticiones, agradecimientos o buenos deseos al correo depto.religioncsq@gmail.com

RESPUESTAS GUÍA ANTERIOR

I. COLORES LITÚRGICOS

1. Adviento: morado, Navidad: blanco, Ordinario: verde, Cuaresma: morado, Semana Santa: rojo, Pascua: blanco, Pentecostés: rojo, Ordinario: verde.

2.

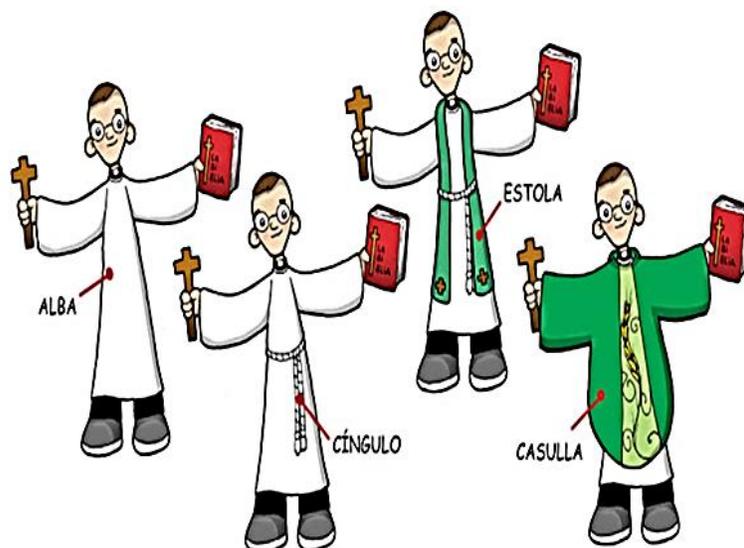
| | | |
|-------------|---|---|
| Adviento | → | En este tiempo se prepara la navidad |
| Pascua | → | Nace Jesús |
| Cuaresma | → | Jesús resucita |
| Navidad | → | Se prepara la pascua |
| Ordinario | → | Jesús envía su Espíritu a los apóstoles |
| Pentecostés | → | Se celebra la misa y recordamos a Jesús |

3. Porque le dan sentido a cada celebración litúrgica que vivimos durante el año.

4. Porque ambas son celebraciones de fiesta, de alegría, ya que en una nace Jesús y en la otra resucita y permanece con nosotros.

I. VESTIMENTA DEL CELEBRANTE

La vestimenta del celebrante también tiene colores y significados según el tiempo litúrgico en que nos encontramos.



Alba: Es una túnica blanca que cubre al celebrante de arriba abajo y se sujeta a la cintura. Simboliza la pureza del corazón del sacerdote para llevar a cabo la celebración.

Cíngulo: Cordón, generalmente de lino, que le sirve al sacerdote para ceñirse el alba.

Casulla: Especie de capa que cubre el alba, su color depende del tiempo litúrgico que se celebra.

Estola: Es una banda que rodea el cuello y cae sobre el alba, los diáconos la usan sobre el hombro izquierdo y la fijan a la derecha de su cintura. Su color depende del tiempo litúrgico que se celebra.



Conteste:

1. Identifique el nombre de la vestimenta del celebrante según corresponda:



2. De acuerdo a la primera imagen que aparece en la guía, ¿qué tiempo litúrgico representa la vestimenta del sacerdote?

3. ¿Por qué la estola tiene más de una forma de uso?

4. De acuerdo al tiempo litúrgico actual, el que estamos viviendo hoy en día, ¿de qué color debería ser la vestimenta del sacerdote? ¿A qué tiempo vamos a entrar?
