



Guía de Música

Sextos Básicos 2020

SEMANA 24

Nombre		Curso
Tiempo estimado de trabajo 45 minutos aproximadamente		Habilidad a trabajar Tocar instrumentos musicales
Objetivos de Aprendizaje: OA 4: Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros).		

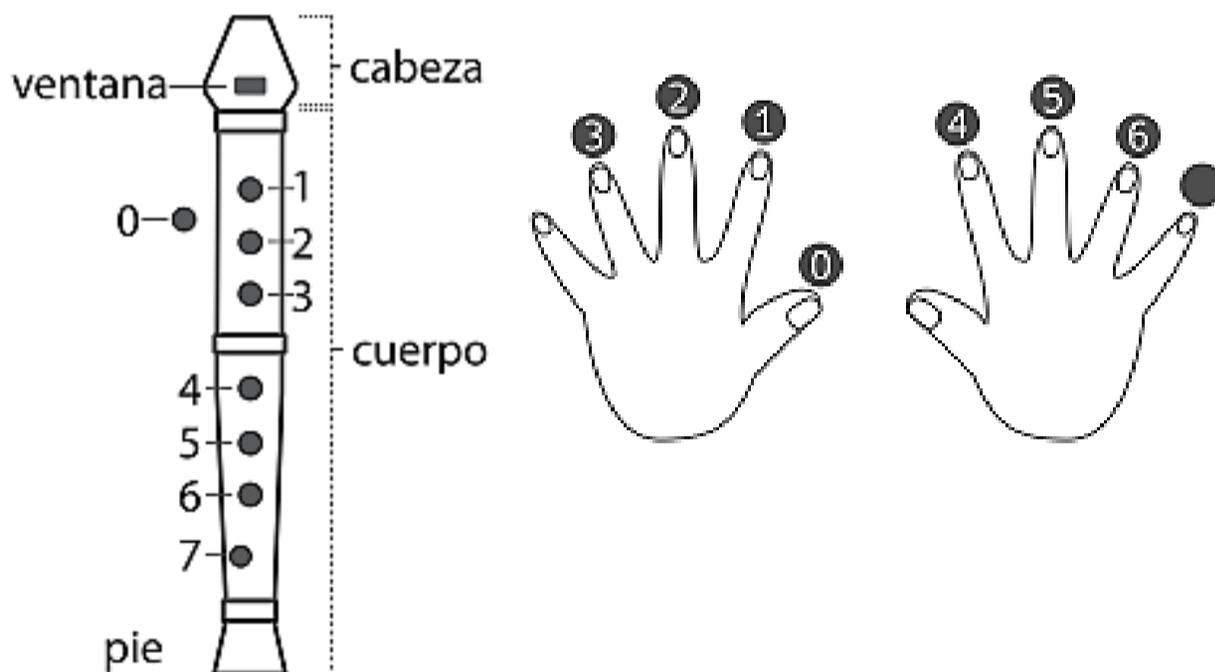
EN ESTA GUÍA ESTARÁN PRESENTES LAS EXPLICACIONES DE LOS DOS INSTRUMENTOS QUE LA MAYORÍA DE LOS ESTUDIANTES TIENEN EN SU HOGAR. ESTOS DATOS FUERON RECOLECTADOS EN UNA ENCUESTA VÍA CLASSROOM EN SEMANAS ANTERIORES.

PRIMERO SE PRESENTARÁ LA FLAUTA DULCE Y LUEGO EL METALÓFONO.

EL INSTRUMENTO QUE SELECCIONES PARA ESTA CLASE, SERÁ EL QUE DEBES UTILIZAR HASTA TERMINAR EL AÑO ESCOLAR Y EVIDENCIAR TUS TRABAJOS.

FLAUTA DULCE

Es un instrumento de viento muy antiguo, conocido desde antes de Cristo. Es conocido con este nombre por la suavidad de la emisión de sus sonidos. Desde ese tiempo han sido fabricados de distintos materiales como: tallos de espigas de trigo, cortezas de árboles, caña, caña de bambú, madera, metal y hoy día de plástico.



POSTURA:

La espalda debe estar derecha, ya sea sentados en sillas sin posabrazos o de pie. Los brazos deben estar libres.

Sostener la flauta: para sostener el instrumento, hay que tener en cuenta tres puntos de apoyo: **1) La boca:** La flauta se apoya en el labio inferior. No se muerde. Los labios rodean la embocadura como si pronunciara una vocal "U". Es importante aclarar que la boca solo es uno de los puntos de apoyo del instrumento y que no es la que "agarra" la flauta.

2) El otro punto de apoyo es el pulgar derecho.

LA POSTURA DE LAS MANOS

La flauta dulce no pesa mucho, no hay que apretarla. Si se encuentra una buena postura, no se caerá. Los dedos descansan en los agujeros. La calidad del sonido de la flauta depende del aire (articular y dosificar correctamente). Cubrir los agujeros fuertemente no influye en el sonido, pero sí puede causar dolor en las manos. Es muy importante no apretar el instrumento. La postura y la relajación son muy importantes.

Tres reglas para utilizar correctamente la flauta dulce:

1. La flauta se sostiene siempre con la mano izquierda.
2. Se coloca la mano izquierda arriba y la mano derecha abajo.
3. Tapar, con el dedo meñique de la mano derecha, el orificio último que nos da el sonido más grave.

1. La flauta se toma siempre con la mano izquierda. Tapando con el pulgar de dicha mano el portavoz, único agujero que se encuentra en la parte posterior del cuerpo de la flauta, y con el índice el orificio que está en la parte anterior a la altura del referido portavoz.

2. Para tocar la flauta se coloca la mano izquierda arriba y la mano derecha abajo. Esta norma, a pesar de repetirla mil veces es ignorada, cogiendo la flauta al revés. Tenemos que tener claro que los músicos son ambidiestros pues utilizan las dos manos. Así que si eres diestro o zurdo, se toma de la misma forma explicada.

3. Tener tapado siempre al principio el orificio de la parte del do. Para evitar errores en la colocación de las manos, podemos utilizar la tercera norma. Dicha norma consiste en tapar con el dedo meñique de la mano derecha el orificio último que nos

da el sonido más grave, el “do”, y que al principio por la dificultad que existe para emitirlo no lo utilizamos. Por lo tanto, el tener tapado este orificio no afecta a los sonidos que trabajamos puesto que estos sonidos no requieren todo el largo del tubo. Este orificio, el que nos da el sonido más grave, es el único que está ligeramente desplazado hacia la derecha y resulta a simple vista forzada la posición de la mano si tratamos de taparlo con el meñique de la mano izquierda. El dedo meñique de la mano izquierda al no llegar con comodidad a este último orificio, nos hace tomar una postura forzada tanto del brazo como de la muñeca de dicha mano, pudiendo visualizar fácilmente la incorrecta posición de las manos.

Observa:

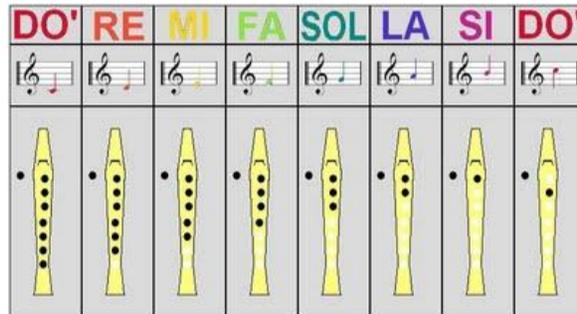


Escala musical en flauta:

DO'	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO'

A practicar

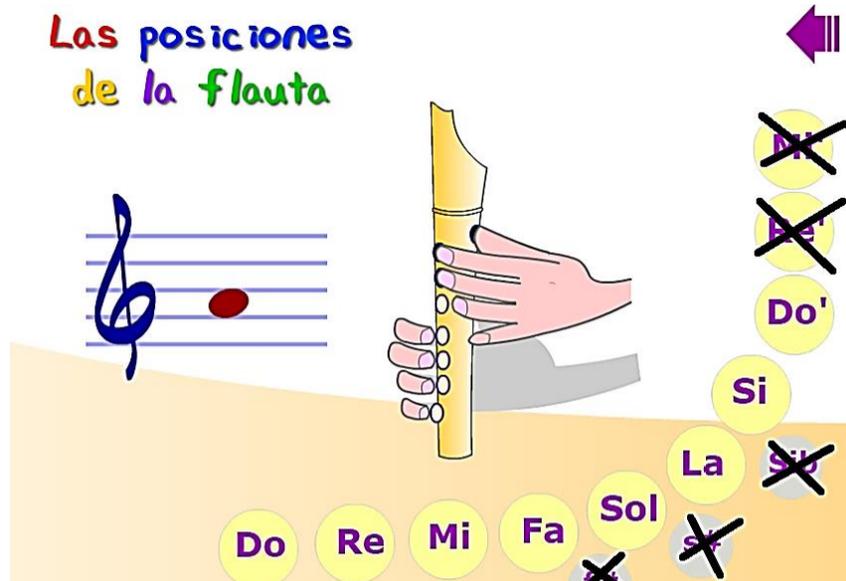
- 1.- Sostiene la flauta según las instrucciones dadas anteriormente.
- 2.- Toca las notas do, re, mi fa, sol, la, si y do según el esquema presentado arriba:



- 3.- Cuando ya hayas usado tu flauta, para conocerla, ingresa a la siguiente página (no trabajaremos con las notas que se encuentran con una cruz en la imagen de más abajo) y sigue las instrucciones que te dejo a continuación:

<https://aprendomusica.com/const2/01posicionesFlauta/game.html>

- 1.- Presiona DO y trata de que tu sonido de la flauta suene similar al escuchado.
- 2.- Presiona RE y trata de que tu sonido de la flauta suene similar al escuchado.
- 3.- Realiza lo anterior con todas las notas restantes (solo las que no están tachadas y respeta el orden de la escala musical.)
- 4.- Realiza este ejercicio todas las veces necesarias hasta que tus sonidos suenen igual al de la aplicación.
- 5.- Empieza a trabajar tocando de cuatro notas seguidas (DO – RE – MI - FA) Y (SOL – LA – SI - DO)
- 6.- Cuando ya suenen bien todas las notas, empieza a tocar la escala musical completa.
- 7.- La actividad evaluada que se solicitará la próxima clase. Deberás subirla en Classroom según las indicaciones de la semana 26 (estará disponible el 18 de octubre), que corresponderá a grabar un pequeño video, donde estés tocando la escala musical completa en orden.



METALÓFONO

El metalófono es un instrumento de percusión, que a través de placas y unas baquetas producimos el sonido.

Observa el siguiente video que te explicará el uso y las notas en el metalófono.

https://www.youtube.com/watch?v=kpuTx_9dU8k

A practicar

- 1.- Marca tus placas según se explica en el video.
- 2.- Empieza a trabajar tocando de cuatro notas seguidas (DO – RE – MI - FA) Y (SOL – LA – SI - DO)
- 3.- Cuando ya suenen bien todas las notas, empieza a tocar la escala musical completa en forma ascendente (DO – RE – MI – FA – SOL – LA – SI - DO) y luego descendente (DO – SI – LA – SOL – FA – MI – RE - DO).
- 7.- La actividad evaluada que se solicitará la próxima clase deberás subirla en Classroom según las indicaciones de la semana 26 (estará disponible el 18 de octubre), que corresponderá a grabar un pequeño video, donde estés tocando la escala musical completa en forma ascendente y descendente (el tiempo entre nota y nota corresponderá a una blanca, o sea cada sonido debe ser de dos tiempos).