



GUÍA DE TRABAJO EN CASA N°14
Unidad 3 “Danza y movimiento corporal”

<i>Nombre</i>	<i>Curso</i>	<i>Fecha</i>
	2° _____	____/____/ 2020
Tiempo estimado de trabajo: 30 minutos aproximadamente	Habilidad: Conocer	
Objetivos de aprendizaje: (OA3) Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas, poniendo énfasis en: <ul style="list-style-type: none"> • Tradición escrita (docta), piezas instrumentales y/o vocales de corta duración (por ejemplo, danzas medievales, selección del cuaderno de A.M. Bach, selección del ballet Cascanueces de P.I. Tchaikowsky) • Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, rondas, bailes y versos rítmicos. • Popular (jazz, rock, fusion, etc.), música infantil (por ejemplo, canciones como La Elefanta Fresia y música de películas como El libro de la Selva y Rey León). Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración. 		

La música y sus manifestaciones



La música es un arte que acompaña la vida del ser humano desde los comienzos de la historia. Según explican ciertas teorías su origen tuvo lugar a partir de intentar imitar los sonidos que existían en la naturaleza y sonidos provenientes de la parte interna del ser humano, como el latido del corazón.

Fuente: <https://definicion.de/musica/>

La música folclórica es la manifestación espiritual de una cultura. La cual ha pasado de generación en generación. Posee un sonido característico, que no sufre los efectos de las modas.



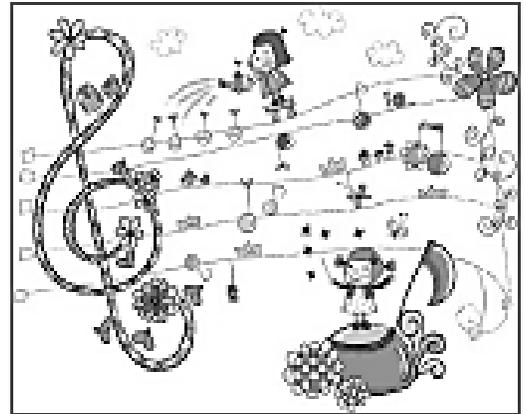
Actividad: Escucha la siguiente canción: Kokorocó, La Marcelina en el siguiente link de youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=9dR9lr9RURY>

Luego responde las preguntas.

A. ¿Qué te pareció la música, era alegre o triste?

B. ¿Qué contaba sobre Marcelina?



C. Dibuja a Marcelina.

A large, empty rectangular box with a thin black border and a folded corner at the bottom right, intended for drawing the character Marcelina.