

GUÍA PATRONES RÍTMICOS



| | | |
|----------------|---------------|--|
| Nombre: | Curso: | Fecha: Semana del 5 al 9 octubre |
|----------------|---------------|--|





| |
|--|
| Objetivo de Aprendizaje: OA 4. Cantar al unísono y tocar instrumentos de percusión convencionales y no convencionales. |
|--|



RECUERDA: Cuando aparece el titi el pulso representa dos aplausos rápidos y el ta un aplauso solamente.




Marca con aplausos los siguientes ejercicios y luego escribe en el riel de escritura como muestra el ejemplo:


a)


























Ta
titi
ta
ta
titi
ta

b)

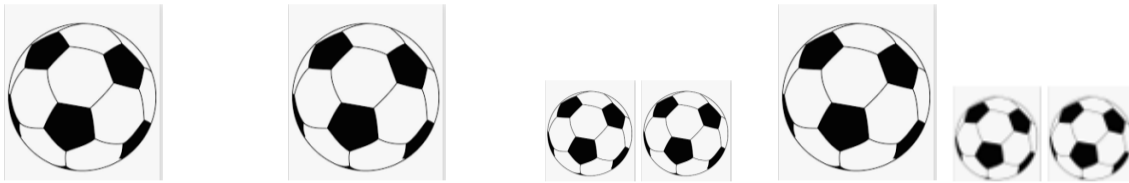





c)



d)



e)

