



EVALUACIÓN FORMATIVA N° 2
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
CLASSROOM

Estimados y estimadas estudiantes,

A continuación, deberás leer los diferentes tipos de textos, referidos a los contenidos de las unidades 1, 2 y 3, los cuales están relacionados con la **EVALUACIÓN FORMATIVA N°2**, que se encuentra en CLASSROOM.

Agradecemos todo el apoyo y dedicación a este proceso de Educación a distancia.

Saluda afectuosamente,

Profesoras de Cuarto Básico

TEXTO N° 1

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 1 hasta la 17.

Los mapuches

A su llegada a Chile los españoles encontraron la mayor parte de nuestro territorio poblado de indígenas, que tenían las mismas costumbres y hablaban una misma lengua. Eran, a lo menos un millón y medio de habitantes.

Los mapuches eran muy hábiles con sus manos y hacían hermosas vasijas de barro y cacharritos de variadas formas: También fabricaban flechas puntiagudas, bien talladas y pulidas. Las mujeres tejían en telares hermosos teñidos con colores que extraían de raíces y frutos.



Nuestro pueblo indígena practicaba pequeños cultivos a orillas de los esteros y ríos, especialmente de papas y maíz.

Los mapuches llevaban una vida de pastores, pues a menudo criaban llamas a las que llamaban "hueque".



Estos indígenas vivían favorecidos por el clima agradable de nuestro país. Se alimentaban principalmente de papas, maíz, frutillas y piñones; aves y animales de caza que poblaban los aires y los campos; peces y mariscos que encontraban en los ríos y las costas.

TEXTO N° 2

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 1 hasta la 17.

Pablo Neruda

(Seudónimo de Neftalí Ricardo Reyes Basoalto; Parral, Chile, 1904-Santiago de Chile, 1973) Poeta chileno. Comenzó muy pronto a escribir poesía, y en 1921 publicó *La canción de la fiesta*, su primer poema, con el seudónimo de Pablo Neruda, en homenaje al poeta checo Jan Neruda, nombre que mantuvo a partir de entonces y que legalizó en 1946.

Publicó sus primeros poemas en la revista *Claridad*. Tras publicar algunos libros de poesía, en 1924 alcanzó fama internacional con *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, obra que, junto con *Tentativa del hombre infinito*, distingue la primera etapa de su producción poética, señalada por la transición del modernismo a formas vanguardistas influidas por el creacionismo de Vicente Huidobro.

Los problemas económicos indujeron a Pablo Neruda a emprender, en 1926, la carrera consular que lo llevó a residir en Birmania, Ceilán, Java, Singapur y, entre 1934 y 1938, en España, donde se relacionó con García Lorca, Aleixandre, Gerardo Diego y otros componentes de la llamada Generación del 27, y fundó la revista *Caballo Verde para la Poesía*. Desde su primer manifiesto tomó partido por una «poesía sin pureza» y próxima a la realidad inmediata, en consonancia con su toma de conciencia social.

En tal sentido, Neruda apoyó a los republicanos al estallar la guerra civil y escribió *España en el corazón*. Progresivamente sus poemas experimentaron una transición hacia formas herméticas y un tono más sombrío al percibir el paso del tiempo, el caos y la muerte en la realidad cotidiana.

De regreso en Chile, en 1939, Neruda ingresó en el Partido Comunista y su obra experimentó un giro hacia la militancia política que culminó con la exaltación de los mitos americanos de su *Canto general*. En 1945 fue el primer poeta en ser galardonado con el Premio Nacional de Literatura de Chile. Al mismo tiempo, desde su escaño de senador utilizó su oratoria para denunciar los abusos y las desigualdades del sistema. Tal actitud provocó la persecución gubernamental y su posterior exilio en Argentina.

De allí pasó a México, y más tarde viajó por la URSS, China y los países de Europa Oriental. Tras este viaje, durante el cual Neruda escribió poemas laudatorios y propagandísticos y recibió el Premio Lenin de la Paz, volvió a Chile. A partir de entonces, la poesía de Pablo Neruda inició una nueva etapa en la que la simplicidad formal se correspondió con una gran intensidad lírica y un tono general de serenidad.

Su prestigio internacional fue reconocido en 1971, año en que se le concedió el Premio Nobel de Literatura. El año anterior Pablo Neruda había renunciado a la candidatura presidencial en favor de Salvador Allende, quien lo nombró poco después embajador en París. Dos años más tarde, ya gravemente enfermo, regresó a Chile. De publicación póstuma es la autobiografía *Confieso que he vivido*.

TEXTO N° 3

Lee el siguiente texto y responde desde la pregunta 1 hasta la 17.

Un nuevo método para limpiar los vertidos de petróleo

Los vertidos de petróleo en el mar suponen un problema ambiental muy importante. Un equipo de investigadores del Instituto Tecnológico de Massachusetts ha desarrollado un método para separar el agua del aceite empleando imanes. Esta técnica permitiría que el petróleo fuera después reutilizado, de forma que se compensarían los costes de la limpieza. El método propuesto consiste en añadir a la mezcla nanopartículas con hierro para después separar el aceite usando un imán. Los investigadores indican que se trata de una maniobra muy sencilla, pero que deberá, sin embargo, realizarse en un buque para que las nanopartículas no contaminen el océano. En otros trabajos se han propuesto métodos similares pero que tenían el inconveniente de que era necesario conocer de antemano la concentración de agua y aceite en la mezcla. La técnica propuesta, al colocar los imanes dentro de la corriente, y no fuera de ella, como en los métodos anteriores, se puede aplicar siempre con buenos resultados, sin importar la concentración de cada componente en la mezcla.

"Aún no se ha tratado lo suficiente el problema de los vertidos de petróleo", opina Ronald Rosensweig, un ex investigador de la empresa Exxon y un pionero en el estudio de ferrofluidos. "Se podría pensar en separar el aceite del agua por centrifugación, pero muchas veces la densidad de ambos fluidos es la misma y esto no es posible. El gancho magnético permitiría hacer una separación más rápida y efectiva."

www.villaeduca.cl