



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

GUÍA N°52 TEXTO LITERARIO

TEXTO DRAMÁTICO

Cuartos Básicos

Nombre	Curso	Fecha
	4° A – B – C – D	___ / ___ / ___
Tiempo estimado de trabajo 45 minutos	Habilidad a trabajar Leer / comprender/ organizar/ aplicar	

Objetivos del Aprendizaje:

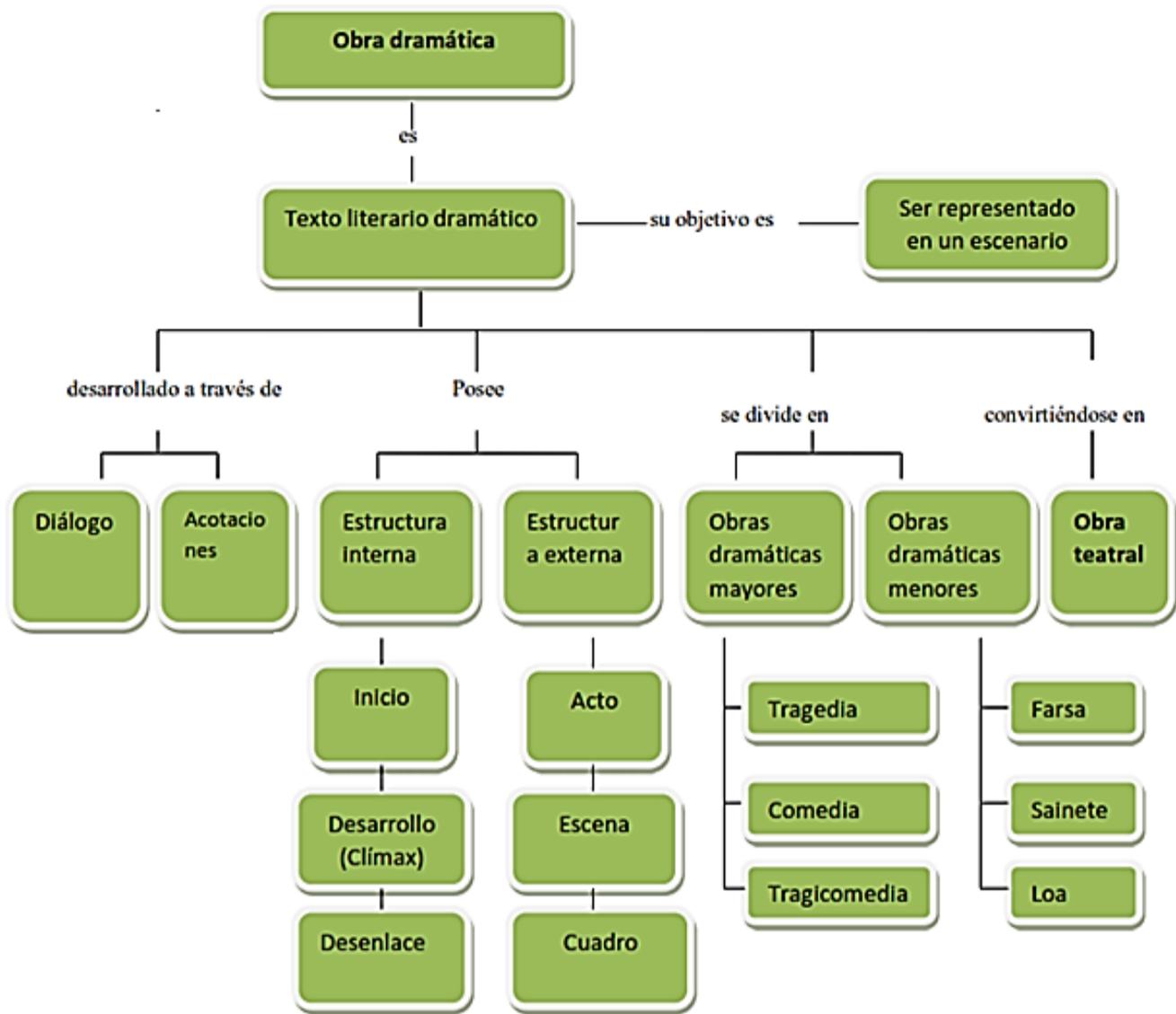
- 1.- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA7)
- 2.- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte; utilizan conectores apropiados; emplean un vocabulario preciso y variado; adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario; mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente; corrigen la ortografía y la presentación. (OA 17)

REALIZA ESTA ACTIVIDAD, RESPETANDO EL ORDEN DE LA EXPLICACIÓN: Escribe el objetivo y mapa conceptual en tu cuaderno.

Objetivo: Conocer texto dramático.

Texto dramático

- El **texto dramático** es aquel que representa algún conflicto de la vida a partir del diálogo entre los personajes. Están escritos por un dramaturgo donde los hechos tienen lugar en un espacio y tiempo determinados.
- El fin del texto dramático es la representación de sus contenidos frente al público, es decir, una obra teatral.



La primera característica de las obras dramáticas es que están escritas por un dramaturgo para ser representadas sobre un escenario y frente al público. Cuando son efectivamente representadas se llamarán obras teatrales por medio de personajes. A cada intervención de los personajes se le llamará parlamento.

Tipos de textos dramáticos

Las obras dramáticas se pueden clasificar como:

Tragedia: muestra conflictos entre distintos personajes y su final es trágico. El protagonista suele enfrentarse con el destino implacable y su final suele ser fatal.

Comedia: se presentan situaciones cuyo tono general es jocoso y divertido. Se preocupa de conflictos menos profundos, serios a veces, pero con momentos divertidos y ocurrentes.

Drama: a diferencia de las formas anteriores, el drama no tiene un carácter tan definido. En él se presentan conflictos de menor intensidad que los que se presentan en la tragedia y suelen combinarse elementos trágicos y cómicos.

La función del dramaturgo, director y de la compañía de actores

Un dramaturgo o autor es quien escribe una obra dramática para ser representada en un escenario.

El director dirige el trabajo de los actores y determina cómo se llevará a escena el texto dramático escrito por el dramaturgo.

La compañía de actores es el grupo de actores que, bajo la conducción del director, interpreta la obra dramática y da vida a cada uno de los personajes.

La estructura del texto dramático

El texto dramático tiene características particulares en su estructura:

Acto: es la unidad mayor en que puede dividirse una obra dramática.

Cuadro: es la división de la obra dramática según el espacio físico (lugar) o ambientación de la escenografía.

Escena: es la unidad menor dentro de la obra dramática y está marcada por la entrada o salida de los actores.

Formas del lenguaje dramático

El diálogo es la conversación entre dos o más personas, que alternadamente manifiestan sus ideas o afectos. Es la forma propia del teatro.

El monólogo o soliloquio es el discurso que pronuncia un personaje, que se halla o cree hallarse solo en escena y en el que expresa su estado de ánimo o sus proyectos y pensamientos.

El aparte es la frase que dice un personaje, fingiendo que la oye el público y no los otros actores que están en escena.

Aplica lo aprendido

Marco si las siguientes ideas son verdaderas V o F. Si son falsas, justificalas..

1.	El texto dramático es lo mismo que la obra teatral.
2.	Las obras dramáticas se caracterizan por presentar una estructura interna y externa.
3.	La obra teatral corresponde a la representación de la obra dramática en un escenario y frente a un público.
4.	El director es el responsable de escribir una obra dramática.
5.	Las intervenciones de un personaje reciben el nombre de diálogos.
6.	El actor es quien se encarga de transformar el texto dramático en teatro

El texto dramático es aquel que representa algún conflicto de la vida a partir del diálogo entre los personajes. Están escritos por un dramaturgo donde los hechos tienen lugar en un espacio y tiempo determinados.