



Lenguaje y Comunicación Mitos y leyendas: guía N°2

¡Leamos mitos y leyendas e identifiquemos a los personajes!

Nombre	Curso	Fecha
	3° __	____/____/2020

Objetivos de Aprendizaje abordados:

- 1.- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes. (OA 04)
- 2.- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA 07)
- 3.- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA 12)

Contenidos claves

Los **personajes** son aquellos que realizan las acciones que aparecen en las narraciones. Ellos pueden ser principales o secundarios.

Los personajes tienen **características físicas** y **psicológicas** que nos indican cómo son y cómo se comportan y actúan.

Las características **físicas** nos indican cómo es externamente el personaje, como por ejemplo, su color de pelo, su vestimenta, su tamaño. Por su parte las características **psicológicas** nos señalan cómo es su personalidad y sus sentimientos, por ejemplo, temeroso, simpático, alegre, etc. Las características físicas o psicológicas pueden estar señaladas de manera explícita en el relato o se pueden deducir a partir de las imágenes o acciones de los personajes.

Antes de leer, responde:

- ¿Qué características físicas te gustan de ti?

- ¿Qué características psicológicas debe tener un amigo o amiga para ti?

Dédalo e Ícaro

Existió hace muchísimos años un anciano llamado Dédalo, que llegó a la isla de Creta en compañía de su joven hijo Ícaro.

Dédalo era un gran inventor. Esto llegó a oídos del rey de Creta, el cual inmediatamente le encargó unos cuantos trabajos. Uno de estos fueron unas estatuas maravillosas que podían hablar y moverse.

El rey estaba tan contento con los trabajos de Dédalo que lo invitó a quedarse a vivir en la isla junto con su hijo, y de esta forma, continuar haciendo estos maravillosos inventos.

Un día el rey de Creta soñó con un laberinto e inmediatamente mandó a Dédalo a construirlo. El requisito más importante consistía en que fuera imposible salir de él. Dédalo, que era un hombre muy inteligente y trabajador, construyó el laberinto para el rey, pero este para impedir que Dédalo contara el secreto de cómo salir del laberinto, lo encerró en él junto a su hijo.

Estuvieron allí encerrados durante mucho tiempo. Desesperado, Dédalo fabricó unas alas con plumas de pájaros y cera de abejas, que volaban libremente sobre el laberinto. Tardaron mucho tiempo en terminarlas, pero al fin, un día, se las ataron a los brazos el uno al otro y comenzaron a agitarlas. Ambos empezaron a elevarse poco a poco, y lograron volar cada vez más alto.

Dédalo, que era muy prudente, al ver la gran altura que habían alcanzado, advirtió a su hijo para que no se elevase más, pero Ícaro, que era un joven bastante osado y muy testarudo, no quiso escuchar los consejos de su padre y siguió elevándose por el cielo azul. De pronto, Ícaro se acercó tanto al sol que el calor comenzó a derretir la cera, y todas las plumas terminaron por desprenderse una a una.

Sin alas, Ícaro no pudo sostenerse en el aire y su vuelo terminó en el mar, donde se ahogó.

Mito griego

1. Pinta a los personajes que aparecen en el texto.

Rey de Creta	Abejas	Aves
Dédalo	Laberinto	Ícaro

2. Subraya las características de los personajes según corresponda.

Rojo: características de Dédalo

Azul: características de Ícaro

Existió hace muchísimos años un anciano llamado Dédalo, que llegó a la isla de Creta en compañía de su joven hijo Ícaro...

...Dédalo, que era un hombre muy inteligente y trabajador, construyó el laberinto para el rey, pero este para impedir que Dédalo contara el secreto de cómo salir del laberinto, lo encerró en él junto a su hijo....

...Dédalo, que era muy prudente, al ver la gran altura que habían alcanzado, advirtió a su hijo para que no se elevase más, pero Ícaro, que era un joven bastante osado y muy testarudo, no quiso escuchar los consejos de su padre y siguió elevándose por el cielo azul...

3. Pinta la **característica física** que pertenece a cada personaje.

Dédalo:

Joven	Anciano	Alto
-------	---------	------

Ícaro:

Robusto	Pequeño	Joven
---------	---------	-------

4. Pinta la **característica psicológica** que pertenece a cada personaje.

Dédalo:

Inteligente	Ambicioso	Testarudo
-------------	-----------	-----------

Ícaro:

Simpático	Inteligente	Osado
-----------	-------------	-------

Contenidos claves

El **ambiente** o **espacio** es el lugar o lugares donde ocurren los hechos que se cuentan en la narración. Describir un ambiente es señalar las características de los lugares donde sucede el relato, considerando la información del texto y la que se puede inferir a partir de los datos que entregan los personajes.

Antes de leer, responde:

- Marca con una X las características que poseen las ballenas.

<input type="checkbox"/>	Son animales terrestres.
<input type="checkbox"/>	Son mamíferos.
<input type="checkbox"/>	Poseen aletas.
<input type="checkbox"/>	Nadan ágilmente.
<input type="checkbox"/>	Tienen una cubierta de pelos.
<input type="checkbox"/>	Son de igual tamaño que los elefantes.

- ¿Qué crees que ocurriría si las ballenas fueran animales terrestres?

Lee atentamente el siguiente texto.

Goos, la ballena tehuelche

Hace muchos años, las ballenas no vivían en el mar sino en la tierra. Goos era una de estas ballenas que vivían al sur de nuestro país, en un lugar muy frío, cercano al pueblo tehuelche, pero con mucha vegetación. Goos andaba siempre aburrída, ya que al ser tan gorda no podía recorrer todos los lugares que quería, y los árboles, la vegetación, los guanacos y los zorros que andaban en el lugar no llamaban su atención. Pero Goos tenía un problema aún más grande. Los tehuelches comenzaron a sufrir la desaparición de sus cosas, las plantas, los animales, la gente, las pieles de guanaco, los árboles, todo se evaporaba sin explicación.

Los tehuelches le pidieron ayuda a Elal, que era su dios. Después de mucho investigar, Elal descubrió que Goos bostezaba cuando estaba muy aburrída y se tragaba todo lo que estuviera cerca. Su gran boca funcionaba como una aspiradora.

El misterio estaba aclarado, pero ¿cómo recuperar todo lo que había en la panza de Goos? Elal ideó un magnífico plan: se convirtió en un tábano y aprovechando un bostezo de Goos, se metió dentro de ella. Estaba oscuro. Elal, ahora convertido en un insecto, clavó su aguijón en la garganta de Goos tantas veces que la molestia la hizo carraspear. Entonces la ballena comenzó a toser y expulsó a todos sus ocupantes, incluso Elal.

Así fue como todos recuperaron la libertad, los zorros, los guanacos, los árboles y los tehuelches. Elal pensó que el mejor lugar para la ballena no era la tierra sino el agua, y decidió mudarla al mar, lugar que a ella le parecía muy agradable, por sus tonos azules y aguas frías que le refrescaban la piel. Además, podía moverse ágilmente bajo el agua. Elal transformó sus patas en un par de aletas y la mandó a vivir al océano, ordenándole no tragar

nada que fuera más grande que un huevo de langostino enano. Por eso, ahora las ballenas se alimentan solo de cosas minúsculas.

Leyenda tehuelche. Archivo Santillana.

1. Subraya en el fragmento el primer lugar que se nombra en el texto y sus características.

Hace muchos años, las ballenas no vivían en el mar sino en la tierra. Goos era una de estas ballenas que vivían al sur de nuestro país, en un lugar muy frío, cercano al pueblo tehuelche, pero con mucha vegetación.

2. Escribe las palabras o expresiones que describen el lugar.

3. Responde.

- a) ¿En qué lugar de nuestro país se desarrolla la historia de esta leyenda?

- b) Según el texto, ¿en qué lugar habitaban las ballenas, años atrás?

- c) ¿Cómo era ese lugar?

4. Subraya en el fragmento el segundo lugar que se nombra en el texto.

Así fue como todos recuperaron la libertad, los zorros, los guanacos, los árboles y los tehuelches. Elal pensó que el mejor lugar para la ballena no era la tierra sino el agua, y decidió mudarla al mar, lugar que a ella le parecía muy agradable, por sus tonos azules y aguas frías que le refrescaban la piel.

5. Escribe las palabras o expresiones que describen el lugar.

6. Responde.

a) ¿Adónde fue enviada Goos?

b) ¿Cómo era ese lugar?

7. Describe cómo eran los dos lugares o ambientes que se nombran en el texto.

Primer ambiente	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Segundo ambiente	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>