



Lenguaje y Comunicación

Mitos y leyendas: guía N°3

Leer y opinar

Nombre	Curso	Fecha
	3° __	____/____/ 2020

Objetivos de Aprendizaje abordados:

- 1.- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes. (OA 04)
- 2.- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA 07)
- 3.- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA 12)

Contenidos claves

Opinar es expresar lo que piensas respecto de algo. No existen opiniones correctas o incorrectas, siempre y cuando expliques con razones y fundamentos lo que piensas.

Antes de leer, responde:

- ¿Conoces algún lugar de la zona sur de nuestro país? ¿Cuál?

- ¿Qué características crees que tiene la zona sur?

- ¿Qué leyenda que has leído te ha gustado más? ¿Por qué?

El sapo y la rana

Hace muchos años, en el sur de Chile vivía una tribu mapuche que tenía por jefe a un valiente y apuesto guerrero cuyo nombre era Paicaví. Cerca de allí había otro pueblo, y el cacique de ese pueblo tenía una hermosa hija llamada Ollagua. Paicaví se enamoró perdidamente y pensó casarse con ella. El joven guerrero envió a sus emisarios ante el padre de su amada, con muchos regalos, y les pidió que le contaran cuáles eran sus intenciones.

Llegó por fin el día en que Paicaví iría a pedir la mano de Ollagua. Con agrado, tras conocer al joven y valiente jefe, el cacique llamó a la muchacha y le preguntó si se quería casar con Paicaví. Ollagua aceptó.

A pesar de que los mapuches se pusieron muy contentos, estaban un poco asustados, ya que habían ocurrido cosas extrañas desde que ambos jóvenes se habían comprometido y

esto significaba que algo malo podría suceder.

El día de la boda todos habían olvidado sus temores; el pueblo cantaba, bailaba y reía, demostrando así su felicidad. La novia mostraba su gran hermosura, a la diestra de su padre, en tanto que el apuesto Paicaví, nervioso, trataba de ocultar su inquietud gastando bromas y jugueteando con sus hermanos de la tribu.

Se efectuó la ceremonia, y después de cumplir los ritos, el Toqui de la tribu unió a la pareja en matrimonio. La fiesta duró hasta que se hizo de noche y asomó la luna a lo lejos en el horizonte; la gente despidió a los esposos y estos se dispusieron a retirarse a su ruca. De pronto se oyó una misteriosa voz, que con gran poder de atracción repetía el nombre del joven guerrero, llamándolo. La gente quedó paralizada escuchando aquella voz que decía: ¡Paicaví! ¡Ven acá! Ante el asombro del cacique, de Ollagua y de todos los presentes, el joven guerrero empezó a caminar en dirección a la laguna sin poder evitarlo. Era tan poderoso aquel llamado que no podía resistirse. La gente caminó tras él tratando de detenerlo, de tirarlo con todas sus fuerzas para detener su marcha.

Un impulso poderosísimo lo llevaba hacia la laguna.

En su desesperación, invocaron al Dios Supremo del Bien para que los ayudara.

Y el Dios del Bien los escuchó: se detuvo Paicaví cuando llegaba ya a la orilla de la laguna, giró sobre sus pies y empezó a correr como desesperado hacia donde se encontraba Ollagua. El Dios del Bien había triunfado.

Pero, poco duró la felicidad, pues el triunfo del Dios del Bien fue muy breve. Cuando todo parecía calmo y tranquilo, las aguas de la laguna subieron de nivel y poco a poco fueron saliendo de su lecho, hasta que llegaron al poblado, y desde allí, un pequeñísimo arroyuelo, como si fuera apenas un hilo de agua, se dirigió hacia la ruca donde, profundamente dormidos, estaban los novios.

A la mañana siguiente, la joven despertó sobresaltada al no encontrar a su lado a Paicaví. Corrió llamándolo y buscándolo, preguntando a todos por él, pero nadie lo había visto. Oyó entonces una voz lejana que decía: -Adiós, Ollagua, me voy para no volver. Adiós, amada, me voy para siempre y nunca más me verás.

Desesperada, Ollagua buscó a su alrededor el lugar de donde venía la voz, y se fue dando cuenta de que, a medida que se acercaba a las aguas de la laguna, más cerca podía escuchar el triste lamento. De pronto, saltó del agua un horrible y desconocido animalito: era pequeño y feo, tenía un color verdoso y los ojos saltones. A brincos se acercó hasta ella, y le clavó su triste mirada. Asombrada, la muchacha lo miró y oyó que de aquel extraño animal salía la voz de su amado Paicaví. Triste y desconsolada, se arrodilló entonces y elevó una plegaria a la Diosa de las Aguas, pidiéndole que la reuniera con su prometido. La Diosa, conmovida por el amor sincero de Ollagua, la transformó en otro animalito, un poco más agraciado. Este, de un brinco, se sumergió también en la líquida y pantanosa superficie.

Cuenta la leyenda que así nacieron el sapo y la rana, y que ambos, todas las noches, salen de la laguna a croar, dando gracias a la Luna.

Leyenda mapuche

1. Marca con una X, las acciones que correspondan al relato.

<input type="checkbox"/>	Una misteriosa mujer llamó a Paicaví.
<input type="checkbox"/>	Un joven guerrero empezó a caminar y huyó del lugar.
<input type="checkbox"/>	Paicaví se enamoró perdidamente de ella y pensó en casarse.
<input type="checkbox"/>	Paicaví envió a sus emisarios donde el padre de su amada.
<input type="checkbox"/>	Ollagua acepta casarse con Paicaví.
<input type="checkbox"/>	Una misteriosa voz llamó a Paicaví.
<input type="checkbox"/>	El padre de Ollagua le prohibió a su hija que se casara.
<input type="checkbox"/>	El joven guerrero empezó a caminar en dirección a la laguna sin poder evitarlo.

2. Lee el siguiente fragmento.

A pesar de que los mapuches se pusieron muy contentos, estaban un poco asustados, ya que habían ocurrido cosas extrañas desde que ambos jóvenes se habían comprometido y esto significaba que algo malo podría suceder.

¿Crees que tienen razón los mapuches en estar asustados? ¿Por qué?

3. Lee el siguiente fragmento.

El joven guerrero envió a sus emisarios ante el padre de su amada, con muchos regalos, y les pidió que le contaran cuáles eran sus intenciones.

¿Qué opinas de esta tradición mapuche? ¿Crees que en la actualidad se mantiene esta costumbre?

4. Expresa tu opinión sobre el siguiente hecho del relato. Fundamenta.

Triste y desconsolada, se arrodilló entonces y elevó una plegaria a la Diosa de las Aguas, pidiéndole que la reuniera con su prometido. La Diosa, conmovida por el amor sincero de Ollagua, la transformó en otro animalito, un poco más agraciado. Este, de un brinco, se sumergió también en la líquida y pantanosa superficie.

Lee atentamente el siguiente texto.

Del otro lado del mundo

Cuenta una antigua leyenda que, al principio de los tiempos, en América, las personas y los animales vivían en la más absoluta oscuridad. Daba igual que fuese de día o de noche, porque siempre se encontraba bajo una inmensa sombra.

Un día, las personas y los animales se reunieron para ver cómo podían remediar aquella situación. El tucán, que era muy participativo, fue el primero en tomar la palabra:

- Así no podemos seguir. Todo aquí es tan triste... En cambio, las aves hemos visto desde el aire que al otro lado del mundo hay luz, una hermosa luz que procede de un astro llamado sol.

A continuación, habló el buitre:

- Yo iré hasta allí y traeré un pedacito de ese astro.

El buitre levantó el vuelo y se alejó. Cuando llegó a su destino, cogió algunos rayos, los colocó sobre su cabeza e inició el camino de vuelta. Pero, ¡ay!, al posarse de nuevo en la tierra, había perdido la luz y las plumas de su cabeza estaban chamuscadas.

Todos se quedaron muy tristes. Entonces fue la liebre la que propuso a sus vecinos:

- Si les parece, ahora iré yo. Como soy rápida, no tardaré en estar de vuelta.

Y el veloz animal echó a correr en busca del astro luminoso. Cogió unos cuantos rayos, los escondió entre su pelaje y, regresó. Pero la pobre liebre traía la cola chamuscada y también había perdido la luz por el camino. Sus vecinos se lamentaron de la desesperada situación en la que se encontraban.

¡Parecía imposible cambiar su forma de vida!

En esa estaban cuando se oyó la voz de una anciana araña.

- Ahora iré yo – Dijo el animal muy valientemente.

La araña modeló un pequeño pocillo de arcilla y se puso en camino, a la vez que tejía una enorme tela mientras avanzaba hacia su objetivo.

Cuando llegó junto al astro, la araña alargó sus patas y tomó varios rayos, los depositó en el recipiente de barro y, empezó a descender por la tela. Tiempo después, el animalito llegó a su tierra con el pocillo resplandeciente, lleno de una poderosa luz que, para alegría de todos sus vecinos, se extendió por aquella inmensa parte del mundo.

Dice la leyenda que, desde entonces, las arañas tejen los hilos de su brillante tela con la forma del sol y de sus rayos, en recuerdo del astro que les proporcionó la luz que tanto habían ansiado.

Leyenda americana

1. ¿Cuál es el propósito del texto?
 - a) Informar cómo capturar los rayos del sol.
 - b) Enseñar cómo realizar un pocillo de arcilla.
 - c) Dar instrucciones de cómo tomar los rayos del sol.
 - d) Contar de cómo América dejó de estar en la oscuridad.
2. ¿Quién fue el primer animal que fue a buscar el sol?
 - a) El buitre
 - b) El tucán
 - c) La liebre
 - d) La araña

3. Numera los hechos del 1 al 5 según el orden en que ocurren en el texto.

	La araña regresó con un pocillo resplandeciente.
	La liebre decidió ir a buscar el sol.
	La araña decidió ir a buscar el sol.
	El buitre decidió ir a buscar el sol.
	La araña modeló un pequeño pocillo de arcilla.

4. ¿Cómo era la araña?

- a) Joven y veloz
- b) Anciana y triste
- c) Joven y valiente
- d) Anciana y valiente

5. ¿Cómo era América según la leyenda?

- a) Un lugar oscuro y triste
- b) Un lugar lleno de animales
- c) Un lugar lleno de luz y alegría
- d) Un lugar lleno de luz y tristeza

6. ¿Quién escondió los rayos del sol en su pelaje?

- a) La araña
- b) El buitre
- c) La liebre
- d) El tucán

7. Según el texto, ¿qué significa “chamuscada”?

- a) Peinada
- b) Brillante
- c) Chascona
- d) Quemada

8. ¿Cómo crees que era para todos vivir en absoluta oscuridad? ¿Por qué?

9. ¿Crees que fue inteligente que la araña modelara un pocillo con arcilla? Fundamenta.
