



Lenguaje y Comunicación

Mitos y leyendas: Guía N° 1

TEXTOS DEL PASADO

Nombre	Curso	Fecha
	3° __	____/____/ 2020

Objetivos de Aprendizaje abordados:

1.- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes. (OA 04)

2.- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA 07)

3.- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA 12)

Antes de leer, responde:

- ¿De qué crees que tratará la leyenda “La laguna del Inca”?

- ¿Cómo te imaginas la Laguna del Inca?

La Laguna del Inca

Escondida en las alturas de la cordillera de los Andes, en Portillo, se encuentra una hermosa laguna que hoy se conoce como Laguna del Inca. Algunas personas aseguran que sus tranquilas aguas de color esmeralda tuvieron su origen en una romántica historia de amor.

En la época en que los incas habitaban este territorio, un joven llamado Illi Yupanqui estaba enamorado de la princesa Kora-Illé, la mujer más hermosa del Imperio Inca. Los jóvenes decidieron casarse y escogieron como lugar de la boda una cumbre ubicada a orillas de una laguna. Cuando la ceremonia nupcial concluyó, Kora-Illé debía cumplir con el último rito, que consistía en descender por la ladera del escarpado cerro, ataviada con su traje y joyas, y seguida por su séquito.

El camino era muy peligroso y estrecho, estaba cubierto de piedras resbalosas y bordeado de profundos precipicios. Fue así como, al descender por la ladera, la princesa cayó al vacío.

Al escuchar los gritos, Illi Yupanqui se echó a correr, pero cuando llegó al lado de la princesa ya era demasiado tarde y su amada había partido.

Angustiado y lleno de tristeza, el príncipe decidió que Kora-Illé merecía una sepultura única, por lo que hizo que el cuerpo de su amada fuera depositado en las profundidades de la laguna.

Cuando Kora-Illé llegó a las profundidades envuelta en blancos linos, el agua tomó mágicamente un color esmeralda, el mismo de los ojos de la princesa.

Se dice que desde ese día la Laguna del Inca está encantada. Incluso, hay quienes aseguran que, en ciertas noches de plenilunio, el alma de Illi Yupanqui vaga por la quieta superficie de la laguna.

1. Según la leyenda, ¿qué ocurrió con Illi Yupanqui?

- a) Se lanzó a la laguna junto a su esposa.
- b) Se convirtió en una piedra esmeralda.
- c) No se supo más de su existencia.
- d) Su alma vaga aún por la laguna.

2. ¿En qué consistía el último rito nupcial?

- a) La princesa Kora-llé debía lanzarse a la laguna.
- b) Illi Yupanqui debía subir por la ladera de un escarpado cerro.
- c) La princesa Kora-llé debía sumergirse con Illi Yupanqui en la laguna.
- d) La princesa Kora-llé debía descender por la ladera de un escarpado cerro.

3. Según el texto, la Laguna del Inca es de color esmeralda porque:

- a) Ese era el color del vestido que usaba Kora-llé.
- b) Está llena de piedras de esmeralda en el fondo.
- c) Tomó el color de los ojos de la princesa Kora-llé.
- d) Era el nombre de la princesa que fue sepultada allí.

4. ¿En qué lugar ocurre esta leyenda?

5. ¿Quiénes son los personajes de esta leyenda?

6. ¿Cómo era el camino que debía recorrer Kora-llé?

7. ¿Qué nos intenta explicar esta leyenda?

8. Numera las acciones del 1 al 5, según el orden en que ocurrieron en la leyenda.

_____ Illi Yupanqui y la princesa Kora-llé decidieron casarse.

_____ El cuerpo de la princesa fue depositado en las profundidades de la laguna.

_____ El agua de la laguna tomó mágicamente un color esmeralda.

_____ La princesa bajó por el cerro escarpado seguida por su séquito.

_____ La princesa cayó al vacío desde el cerro escarpado.

9. ¿Te gustó esta leyenda?, ¿por qué?

Lee atentamente los siguientes conceptos acerca de la leyenda.

La leyenda

Es un **relato tradicional** propio de un pueblo o una región, que mezcla hechos fantásticos y reales, en los que participan personajes que pudieron haber existido en un pasado muy lejano, y describe lugares que se pueden identificar en la realidad. En la mayoría de las leyendas se busca dar explicación a la creación de lagunas, ríos, montañas, animales, plantas, entre otros fenómenos naturales.

Estas narraciones cambian con el tiempo debido a que se transmiten de **generación en generación**, es decir, los padres se las cuentan a sus hijos y estos, a su vez, a sus propios hijos.

Fíjate en estas claves en el texto *La laguna del Inca*.

Personajes: Illi Yupanqui y Kora-llé.

Lugar: una laguna en Portillo.

Época: cuando los incas habitaban este territorio.

Como toda narración, la leyenda tiene tres momentos. Lee el ejemplo sobre la leyenda *La Pincoya*:

• **Inicio:** se presentan los personajes, se informa dónde están y qué hacen. *Millalobo, el rey del mar, se enamoró de una joven llamada Huenchula. De esta unión nació una criatura, la cual debía permanecer lejos de toda mirada.*

• **Desarrollo:** se desarrollan los hechos. *Sin embargo, la curiosidad pudo más y los abuelos destaparon a su nieta para mirarla. Pero al hacerlo, esta se convirtió en agua cristalina.*

• **Desenlace:** se resuelve el problema. *Huenchula recurrió desesperada a su marido, quien la consoló y le mostró una hermosa adolescente, de largos cabellos dorados, encanto y dulzura incomparables. Era en lo que se había transformado su hija, a quien llamaron Pincoya.*

10. Encierra las partes de La laguna del Inca, según los colores que se indican:

Verde: inicio o introducción - Rojo: desarrollo - Azul: desenlace

11. ¿Qué intenta explicar esta leyenda?

Lee el siguiente texto y responde.

El alicanto

(Leyenda del desierto de Atacama)

En pequeñas cuevas entre los cerros de minerales vive un pájaro fabuloso que se alimenta de oro y de plata, según sea el metal del cerro donde mora. Sus ojos despiden extraños fulgores y de sus alas se desprenden reflejos que lo envuelven en un halo luminoso cuando camina por los peñascales. Si tiene su buche lleno, no puede volar debido al peso de los metales con que se alimenta, pero no le es difícil huir si alguien se atreve a perseguirlo, pues se oculta en cualquier recodo o grieta, sin dejar huella de su paso.

Si se mantiene su persecución, el alicanto se perderá y aparecerá; caminará con un paso más rápido y a veces lento, hasta que por fin arrojará una luz fortísima que traspasará y encandilará al perseguidor, dejándolo enceguecido en medio de un camino o al borde de un precipicio.

En Geografía del mito y la leyenda chilenos. Fondo de Cultura Económica, 2008.
Versión de Oreste Plath.

1. ¿En qué lugar ocurre esta leyenda? Descríbelo.

2. ¿Qué nos intenta explicar esta leyenda?
