



RELIGIÓN

Primeros medios

Actividad N°21: Soliloquios de San Agustín, parte XIII

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Lea atentamente cada uno de los enunciados que se presentan a continuación.
- Responda en el cuaderno de la asignatura.
- Utilice lápiz pasta.
- Revise ortografía y redacción.
- En el caso que corresponda presente el desarrollo.
- Considere que se trabajará solo con un apartado del capítulo, no con el capítulo completo.
- Considere que no aparecen todos los capítulos, lo que significa que trabajaremos con los más importantes.

RESPUESTAS GUÍA ANTERIOR

I. CAPITULO VIII: ORIGEN DE LO FALSO Y LO VERDADERO

1. Discurrir: Reflexionar, inventar, idear.
Vacilar: Dudar, titubear, estar indeciso.
Disímil: Que algo es diferente a otra cosa.
Clamar: Pedir algo con vehemencia.
Arredra: Que algo nos atemoriza, retroceder por temor.
Escollos: Problemas o dificultades que obstaculizan el desarrollo de una actividad.
2. Esta pregunta se origina porque sus pensamientos lo llevan por reflexiones confusas, que parecen estar en un círculo vicioso, donde no puede encontrar la verdad a sus preguntas.
3. Se podría decir que su respuesta está en la similitud y disimilitud de las cosas.
4. Porque en capítulos anteriores erróneamente supuso haber alcanzado claridad en sus pensamientos en cuanto a la verdad, pero ahora vislumbra que todos aquellos no fueron más que falsas esperanzas que lo mantuvieron entrampado en la verdad de lo que quiere alcanzar.

I. LIBRO SEGUNDO

CAPITULO IX: LO FALSO, LO FALAZ Y LO MENTIROSO

R= Razón

A= Agustín

R- Redobla la atención, pues de ningún modo me inducirás a creer que hemos invocado en vano el auxilio de Dios. Veo que examinando bien todo, según hemos podido, no hay más recurso que definir lo falso así: lo falso, o se finge lo que no es o tiende absolutamente a ser y no es. Pero el primer género de falso se llama más bien lo falaz o mentiroso. El falaz tiene deseo de engañar, y esto supone alma, y se verifica en parte con la razón, en parte con la naturaleza. Con la razón, en los animales racionales, como el hombre; con la naturaleza, en los irracionales, como el zorro. Mendaces son los que mienten y difieren de los falaces, porque todo el que es falaz quiere engañar, pero no todos los que mienten pretenden engañar, pues las farsas y las comedias y muchos poemas contienen mentiras o ficciones, imaginadas para deleite, no para engaño, y así también las chanzas están entreveradas de mentiras. Al contrario, el falaz todo lo dispone para el logro de su fin, que es producir engaño. Más los que hacen esto sin ánimo de engañar, fingiendo alguna cosa, o son simplemente mendaces o ni siquiera merecen este nombre, pero tampoco dicen la verdad. ¿Hallas algo que oponer a esto?

A- Sigue adelante, porque ahora creo que has comenzado a decir verdades acerca de lo falso; espero la explicación del segundo género acerca de lo que tiende a ser y no es.

R- Pues ¿qué esperas? Son las mismas cosas mencionadas arriba las que te servirán de aclaración. ¿No te parece que la imagen del espejo quiere como ser lo que tú eres, y es falsa, porque no lo consigue?

A- Me agrada tu observación.

R- Y toda pintura, estatua y otros géneros de arte, ¿no aspiran a ser aquello cuya semejanza remedan?

A- Justamente

R- Concederás también, según opino, que al mismo género pertenecen las imágenes engañosas dibujadas en la fantasía de los soñadores y delirantes.

A- Con más derecho que ninguna, porque ninguna tiende más a remedar lo que ven los sanos y despiertos; y precisamente son falsas porque no pueden ser lo que imitan.

R- Hablemos ahora del movimiento de las torres, y del remo sumergido en el agua, y de las sombras de los cuerpos. Me parece que con la misma regla se puede medir todo ello.

A- Evidente cosa me parece.

R- Callo de los otros sentidos, pues todo el que reflexione sobre este punto, convendrá en que lo falso se llama en las cosas que sentimos aquello que tiende a ser algo y no lo es.

Conteste:

1. Defina los siguientes conceptos para crear un pequeño vocabulario del capítulo

Concepto	Definición
Mendaces	
Deleite	
Chanzas	
Remedar	

2. ¿Por qué es importante ahondar en el concepto de lo falso?

3. ¿Cuál es la diferencia entre los mentirosos y los falaces?

4. ¿Por qué es más condenable ser falaz que mentiroso si ambos provocan falsedad?

*Si quieres conocer a
una persona, no le
preguntes lo que
piensa sino lo que ama.*

San Agustín

San Agustín