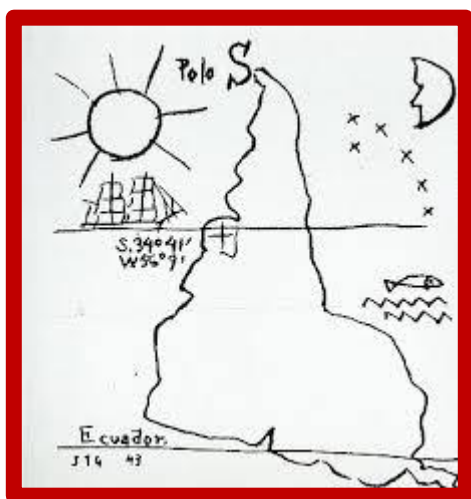


## GUÍA 24, LENGUA Y LITERATURA

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

ÍTEM I: LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS.



1. ¿Qué representa la imagen?, ¿qué tiene de especial?

La imagen representa el continente americano mediante trazos muy simples y casi infantiles. Lo especial en la obra es que América se encuentra invertida, es decir, el norte se encuentra en el sur y el sur en el norte. Esta representación del continente está al revés que todas las demás con las que tratamos normalmente (fotos, mapas, dibujos, documentos oficiales, cuadros, etc.).

2. En tu opinión, ¿qué efecto busca producir en el receptor esta obra?

Respuesta variable. Se espera que los y las estudiantes reparen en que se pretende sorprender al espectador ofreciéndole un cambio de ángulo o perspectiva para ver el continente y el mundo. Pueden advertir que con la inesperada inversión del continente se desconcierta al receptor y se lo invita a pensar la razón de esa elección artística y, en definitiva, a reflexionar sobre su propia realidad.

3. ¿Qué visión de Latinoamérica presenta esta obra? Fundamenta.

Respuesta variable. Es esperable que los y las estudiantes identifiquen en la obra una tendencia a la valoración de lo nacional, autóctono y local, más que a la apertura a influencias extranjeras. Pueden percibir que la obra intenta cambiar el paradigma de lo que está "arriba" o constituye el "norte" (el destino, el futuro, la meta, el ideal, etc.) y de lo que está "abajo" o al "sur"; el dibujo pone a Sudamérica a la cabeza del mapa para manifestar que es necesario empezar a valorar y considerar lo propio y dejar de mirar hacia las potencias hegemónicas del norte (EEUU, Europa).

4. Si este mapa fuera el oficial, ¿crees que cambiaría nuestra forma de relacionarnos con el resto del mundo?

Respuesta variable. Independiente de si se responde positiva o negativamente, es importante que los y las estudiantes enarboleden al menos una razón o argumento para sustentar su posición. Por ejemplo, pueden aventurar la hipótesis de que nuestra forma de relacionarnos con el resto del mundo cambiaría completamente, puesto que el impacto visual de una representación que pone “abajo” a América del Sur – como si fuera secundaria, derivada e inferior– contribuye mucho a la percepción de los sudamericanos sobre sí mismos y el resto del mundo. Otros, en cambio, podrían sostener que los fundamentos de nuestra forma de relacionarnos internacionalmente son más profundos y radicales que la representación cartográfica.

## ÍTEM II

LEE EL SIGUIENTE TEXTO Y RESPONDA LAS PREGUNTAS SEGÚN EL TEXTO Y TU PUNTO DE VISTA.

### FIESTAS PATRIAS, PANDEMIA Y ALIMENTACIÓN

Señor Director:

Nos aprontamos a celebrar unas fiestas patrias diferentes. Un dieciocho en medio de una pandemia que nadie imaginaba y que nos ha implicado estar más en casa con una menor actividad física y más ansiedad. Ansiedad que muchas veces nos ha llevado a comer en mayor cantidad, a deshoras y en algunos casos, incluso, ha aumentado el consumo de bebidas alcohólicas. Elementos que, inevitablemente, incrementan el riesgo de aumentar de peso.

En ese sentido, este fin de semana que se aproxima, disfrute, pero realizando una adecuada selección de alimentos. Pero ¿qué significa esto? Quiere decir por ejemplo: preparar un rico asado con carnes bajas en grasas como ave, posta, asiento, acompañado de variedad de verduras las que también se pueden poner en la parrilla como son el zapallo italiano, berenjenas o champiñones. Consuma un plato abundante en ensaladas preferentemente de hojas verdes, consuma bebidas sin azúcar añadida. El consumo de alcohol que sea moderado, privilegiando la ingesta de vino blanco o tinto o cerveza que aportan un menor contenido calórico. Si va a comer empanadas, prefíralas al horno y no fritas.

Este es un momento para recordar preparaciones típicas del país, pero que sea una o dos por día, no tratar de comerlas todas a la vez. El llamado es a la moderación y a la conversación familiar, para que lo más importante sea compartir y disfrutar de la compañía que tenga en su hogar. Esta es nuestra nueva realidad, donde cada uno debe cuidar de su salud, no lo olvide.

JEANETTE COSSIO H.

ACADÉMICA NUTRICIÓN

UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO

1. ¿Cuál es el tema y la postura (u opinión) presentada por la autora de este texto? Explica con tus palabras.

**El tema es que vamos a pasar un 18 de septiembre diferente en medio de una pandemia, en estas fecha se produce mucha ansiedad y eso nos lleva a comer mucho y ganar peso.**

**Jeanette Cossio nutricionista aconseja moderación en el comer, tener calma y consumir carnes bajas en grasas como ave, posta o asiento con ensaladas, con moderado uso de alcohol, empanadas al horno preferentemente en vez de fritas, todo lo anterior junto a nuestra familia, ya que es una nueva realidad.**

2. ¿Qué finalidad (y/o utilidad) tienen los ejemplos entregados por la autora para demostrar su punto de vista?

**Recomendar al lector una dieta, ya que es una nutricionista, por lo tanto, comer carnes bajas en grasas como ave, posta o asiento con ensaladas, con moderado uso de alcohol, empanadas al horno preferentemente en vez de asadas, todo lo anterior junto a nuestra familia, nos ayudará a tener un 18 más tranquilo.**

3. ¿Qué importancia das tú a cuidar la alimentación que consumes? ENTREGA TU PUNTO DE VISTA Y POR LO MENOS UN ARGUMENTO QUE LO SUSTENTE.

**Se espera que el alumno fundamente acerca de la importancia de consumir ensaladas, evitar los hidratos de carbono, jugos artificiales y el exceso de alcohol, ya que estos producen distintas enfermedades tales como: obesidad, hipertensión, diabetes, infartos al corazón entre otras.**

### ÍTEM III

**RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS DE ALTERNATIVAS, RECUERDA INVESTIGAR LOS CONCEPTOS QUE NO CONOZCAS EN INTERNET.**

**1) La argumentación está presente en:**

- I Todos los temas que se prestan a controversia y polémica.
- II Discursos públicos como el debate y la mesa redonda.
- III Campañas sociales que requieren del aporte de la comunidad.

- A) Sólo I.
- B) Sólo II.
- C) Sólo III.
- D) Sólo I y II.
- E) I, II y III.**

**2) La(s) siguiente(s) situación(es) comunicativa(s) corresponde(n) a situaciones habituales de argumentación.**

- I. Conferencias de prensa.
- II. Phillips 66.
- III. Paneles de discusión.

- A) Sólo I.
- B) Sólo II.
- C) Sólo III.
- D) I y II.
- E) I, II y III.**

### ÍTEM IV

**EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES, COLOCA VERDADERO O FALSO SEGÚN CORRESPONDA.**

1. **f** Un trabajo de investigación sobre la vida de las hormigas en sociedad es un buen ejemplo de un texto argumentativo escrito.
2. **f** Un noticiero de televisión es un programa donde se manifiesta el discurso argumentativo oral.
3. **v** En los mensajes de la publicidad lo que se pretende es que cambiemos nuestra opinión o idea respecto a algo.
4. **f** En la introducción de un texto informativo se plantea el tema, y a veces también la tesis.
5. **f** En los discursos argumentativos lo más importante es la objetividad.

