

## GUÍA 26, LENGUA Y LITERATURA

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

**OA 8:** Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.

PARA COMENZAR, TE SUGIERO OBSERVAR EL SIGUIENTE VIDEO (copia el link).

<https://www.youtube.com/watch?v=7m015s0X8A0>

### Ficción y verosimilitud en la literatura:

En la literatura existen 3 conceptos fundamentales que nos sirven para comprender y contextualizar (ubicarla en un tiempo y espacio) a la obra literaria: **ficción, verdad y verosimilitud**.

- a) **FICCIÓN:** SUCESO, HECHO FINGIDO O INVENTADO DESDE LA IMAGINACIÓN DE UN ESCRITOR.
- b) **VERDAD (O REALIDAD):** ES LO OBJETIVO, TANGIBLE Y REAL QUE PUEDE INSPIRAR A UN ESCRITOR PARA CREAR UNA OBRA LITERARIA NUEVA.
- c) **VEROSIMILITUD:** SE PRODUCE CUANDO UN TEXTO ES MUY REALISTA A LOS OJOS DEL LECTOR. POR EJEMPLO, TOMANDO SUCESOS REALES QUE TODOS CONOCEMOS O BIEN PERSONAJES QUE HAN EXISTIDO EN LA REALIDAD, CREANDO CON ELLOS UNA NUEVA HISTORIA.

AQUÍ ENCONTRAMOS **UN NUEVO CONCEPTO MUY IMPORTANTE**, "EL PACTO FICCIONAL". Este concepto alude a la idea de que existe una especie de "trato" entre autor y lector, buscando que este último acepte la posibilidad de que lo que está leyendo aunque sea demasiado ficticio es posible y es muy característico dentro de lo que se nos está narrando.



Por esta razón, el lector **acepta 5 principios básicos al leer la obra literaria**: el lector deja de ser incrédulo mientras lee, acepta lo que se cuenta como parte del mundo de la narración, el autor nos entrega todas las herramientas posibles para intentar imaginar las cosas como él pretende que las imaginemos, el autor no está presente en su obra mientras su obra es leída (por esto crea un narrador, personaje o hablante), debe existir algo de coherencia entre lo que se propone y la realidad (por ejemplo si tenemos un personaje que es animal, debe tener comportamientos de este tipo).

**ACTIVIDAD:** En esta oportunidad analizaremos textos literarios breves. TE SUGIERO BUSCAR EL SIGNIFICADO DE AQUELLAS PALABRAS QUE NO CONOZCAS, PARA ASÍ ENTENDER MUCHO MÁS LO QUE LEES.

**LEE ATENTAMENTE LOS SIGUIENTES TEXTOS Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE SE PLANTEAN A CONTINUACIÓN.**

**TEXTO 1:**

“Qué vas a ser de grande,  
Llegó a la puerta un día,  
La primaria se iba y  
Mis viejos me miraron de frente”.

**1) El verso 3 del poema indica:**

- a) Lo importante que es saber tomar decisiones.
- b) El término de una etapa.
- c) El dolor que causa una pérdida.
- d) La frustración que causa no poder subir en la vida.

**2) Según lo leído: ¿Quién llegó a la puerta un día?**

- a) La adultez.
- b) Una amiga.
- c) Su hermana.
- d) La adolescencia.

**3) ¿Qué interpretación das tú a los versos leídos? Explica tu punto de vista y fundamenta a partir de tu propia experiencia.**

---

---

---

---

---

---

**TEXTO 2:**

**“IMAGINACIÓN Y DESTINO”**

En la calurosa tarde de verano un hombre descansa acostado, viendo al cielo, bajo un árbol; una manzana cae sobre su cabeza; tiene imaginación, se va a su casa y escribe la Oda a Eva.

En la calurosa tarde de verano un hombre descansa acostado, viendo al cielo, bajo un árbol; una manzana cae sobre su cabeza; tiene imaginación, se va a su casa y establece la Ley de la Gravitación Universal.

En la calurosa tarde de verano un hombre descansa acostado, viendo al cielo, bajo un árbol; una manzana cae sobre su cabeza; tiene imaginación, observa que el árbol no es un manzano sino una encina y descubre, oculto entre las ramas, al muchacho **travieso** del pueblo que se entretiene arrojando manzanas a los señores que descansan bajo los árboles, viendo al cielo, en las calurosas tardes del verano.

**4) Los párrafos 1 y 2 tienen en común:**

- a) La frondosidad del árbol.
- b) La inteligencia y la paciencia de los personajes.
- c) El cansancio ocasionado por el excesivo calor.
- d) La manzana como fuente de estimulación.

**5) Una característica del narrador del texto reside en que es:**

- a) Escéptico.
- b) Creativo.
- c) Irónico.
- d) Reiterativo.

**6) ¿Qué diferencia al hombre del párrafo 3, de los hombres de los párrafos 1 y 2?**

- a) Su capacidad de observar.
- b) La tolerancia.
- c) Sus conocimientos científicos.
- d) Su capacidad de entender al niño travieso.

7) La palabra “travieso” destacada dentro del texto, puede reemplazarse por:

- a) Malvado.
- b) Juguetón.
- c) Amoroso.
- d) Zángano.

8) ¿Cómo se manifiesta el pacto ficcional en este texto? EXPLICA. Entrega tu punto de vista y fundamenta a partir de lo leído.

---

---

---

---

---

---

---

#### CLASES ONLINE A TRAVÉS DE MEET.

Te invitamos a una clase online que se realizará el día **martes 20 de octubre**. En esta clase se retroalimentará la actividad de la guía 25.

#### RECUERDA:

Esta semana debes responder la **Guía N°26** en la plataforma **CLASSROOM**. Estará disponible hasta **el viernes 23 de octubre, 22:00 horas**.

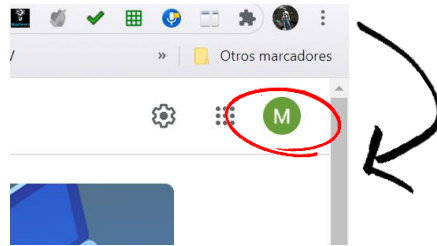


#### GUÍAS EN CLASSROOM

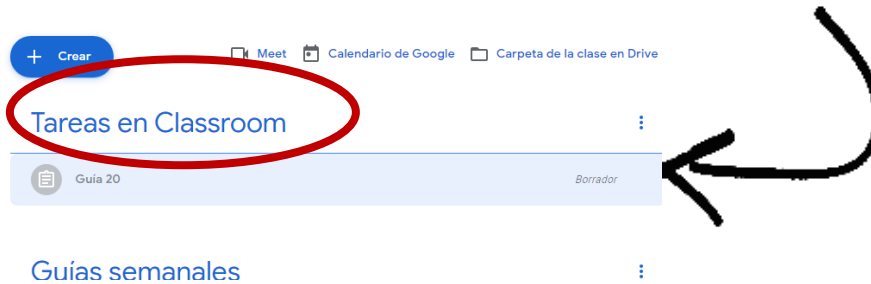
**Resuelve las actividades de esta guía en la plataforma Classroom**, deberás ingresar a ella para responder y enviar. **Ya NO SERÁ NECESARIO ENVIAR POR CORREO la guía**, pues ahora las revisaremos en línea desde CLASSROOM.

#### INSTRUCCIONES PARA ACCEDER A LA ACTIVIDAD EN CLASSROOM

- Desde tu computador, ingresa al sitio [www.classroom.google.com](http://www.classroom.google.com).
- **Asegúrate de que estás utilizando tu cuenta institucional del colegio**, de lo contrario, no podrás acceder a la actividad. Puedes controlar tus cuentas en el rincón superior derecho del navegador de tu computador.



- Una vez dentro de Classroom, busca la pestaña “TAREAS EN CLASSROOM” En ella, encontrarás la actividad a resolver.



**¡Listo! Ya puedes resolver tu actividad en Classroom. La fecha límite para que puedas responder los ejercicios de esta guía es el día viernes 23 de octubre a las 22:00 hrs.**

**Ingresa a la clase que te corresponda. Los horarios de cada curso son los siguientes:**

**I medio A**

Fecha y hora: 20 de octubre 11 pm.

**I medio B**

Fecha y hora: 20 de octubre 10 am.

**I medio C**

Fecha y hora: 20 de octubre 12 am.

