

GUÍA 28 – COMPRENSIÓN LECTORA N°11

NOMBRE	CURSO: IV° _____	FECHA:

<p>ESTRATEGIAS LECTORAS</p> <p>Rastrear-Localizar: Los lectores y las lectoras demuestran comprensión del texto mediante la selección y organización de su contenido y la identificación de información en el texto.</p> <p>Relacionar-Interpretar: Los lectores y las lectoras demuestran comprensión del texto, otorgando sentido a la(s) relación(es) entre diferentes partes de un texto. Los componentes del texto que se han de relacionar pueden estar ubicados en la misma sección o en diferentes párrafos del texto.</p> <p>Evaluar-Reflexionar: Los lectores y las lectoras demuestran comprensión del texto, estableciendo relaciones críticas entre el texto, su contexto y la posición que las y los lectores puedan adoptar respecto de él (elementos relacionados con sus conocimientos, ideas o valores).</p>

CLASES ANTERIORES



En caso de que no hayas podido estar en alguna clase previa, revisa la siguiente lista de reproducción de YouTube. En ella, se respaldan tanto las videoclases explicativas como las sesiones online. Semanalmente se irán agregando las clases en la misma lista de reproducción.

Lenguaje y Comunicación, IV medio:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLTmjOc4ebTFYohYHqvwUDjCfreQnAX6LE>

 <p>COLEGIO SAN CARLOS QUILICURA</p>			<p>CORREOS INSTITUCIONALES Sólo se responderá consultas y aceptará trabajos en estos correos</p>
IV° B	Para contactar al profesor de Lenguaje y Comunicación Mario Guerrero A. debes escribir a:	mario.guerrero@colegiosancarlosquilicura.cl	
IV° A Y IV° C	Para contactar a la profesora de Lenguaje y Comunicación Marlene Rodríguez P. debes escribir a:	marlene.rodriguez@colegiosancarlosquilicura.cl	

I.- Selección múltiple. Lee los siguientes textos para luego responder las preguntas relacionadas con cada uno. Marca la alternativa correcta.

<p>TEXTO 1 (Preguntas 1 a 5)</p> <p>1. —Va con esta indefinible situación denominada subdesarrollo cierto tenaz desdén por todo lo que signifique excelencia. A los pueblos atrapados en esa condición que casi parece sin salida, les suena ese calificativo a clase alta, a privilegio de rico, a lujo de poderosos, a ostentación vana de falsas superioridades. Con sentimiento se aferran, como un desafío, a su condición de minusvalía y casi terminan por hacer de ella una orgullosa afirmación de identidad.</p> <p>2. Es una formulación, casi siempre tácita pero profundamente negativa y casi suicida. La naturaleza no hizo una especie distinta a los habitantes de los países subdesarrollados en comparación con los ciudadanos de los países prósperos y poderosos. Las razones y explicaciones hay que buscarlas en ciertas circunstancias históricas y mentales, ir al fondo de ellas si se quiere realmente ir más allá de la aparatosa y estéril ayuda exterior y de los ineficaces planes de desarrollo. Acaso la más poderosa raíz de esta mentalidad y las concepciones que ha formado inmemorialmente la peculiaridad cultural, sea el encierro dentro de sí mismo</p>

y la tendencia a tomar por patrimonio oral lo que no debería ser sino circunstancias superables de una situación.

3. Sin embargo, no hay ninguna fatalidad que impida a los pueblos llamados subdesarrollados alcanzar los altos niveles de excelencia, llegar a ser tan eficaces y útiles individualmente como lo han tenido que ser los protagonistas del adelanto y del crecimiento enriquecedor. La excelencia no es un privilegio de las naciones prósperas, sino de un estado de ánimo que todos los hombres pueden llegar a alcanzar. Se trata de llegar a comprender que todos los seres humanos, en todos los quehaceres de la vida, pueden aspirar a alcanzar la excelencia.

4. Los pueblos llamados subdesarrollados han sido capaces de dar tan grandes figuras históricas como los pueblos poderosos y, a veces, mayores, como es el caso de Bolívar, de Gandhi, de Ho Chi Min, los premios Nobel latinoamericanos, o alcanzados por los numerosos científicos que por necesidad han ido a dar sus frutos en los grandes centros de los países industrializados.

5. El problema no es de individualidades sino de formas colectivas de actuar y pensar. Los pueblos que han tenido una actitud general y compartida de alcanzar la más alta realización posible, lo han logrado en gran parte. Los hombres del Renacimiento, no sólo los grandes genios, sino los ignorantes artesanos, labradores y gente ordinaria sintieron un llamado a superarse cada uno en su tarea. Invocaron, de manera casi supersticiosa, a las grandes figuras de la antigüedad para tomarlas como modelo y para tratar de igualarlas y aún de superarlas.

6. Entre las mayores necesidades de los pueblos subdesarrollados está la de hacer popular el ideal de excelencia, en despertar el deseo y el orgullo de hacer más y de ser mejores y más capaces. La historia pasada y presente lo revela de modo innegable.

7. Implantar una pedagogía del estímulo, de la exigencia, de la inconformidad con lo fácil, de la activa voluntad de dar más por la vía del propio esfuerzo. Sería una revolución más profunda y valedera que las que generalmente perturban su paz y de consecuencias más eficaces para salir de la cárcel del subdesarrollo que, a veces, es otro nombre de la cárcel de la autocomplacencia y de la perezosa resignación.

Arturo Uslar Pietri, La cárcel del subdesarrollo (fragmento).

1. MENTALIDAD

- A) actitud
- B) predisposición
- C) idiosincrasia
- D) percepción
- E) opinión

2. ¿Cuál es la tesis fundamental que el emisor propone en el fragmento anterior?

- A) La inexistencia de impedimentos para que los pueblos subdesarrollados dejen de serlo.
- B) La prosperidad es un privilegio que los países desarrollados han arrebatado a las naciones pobres.
- C) La condición de minusvalía de los países pobres es la base en que afirman su identidad.
- D) Se debe implantar una educación basada en la exigencia y en el desarrollo de la voluntad y el esfuerzo.
- E) La excelencia no es un problema de individualidades, como lo demuestran las figuras históricas de los países pobres.

3. A partir de la lectura del párrafo cinco se infiere que

- A) los pueblos subdesarrollados necesitan tomar como modelo al Renacimiento.
- B) los pueblos deben eliminar la mentalidad supersticiosa para alcanzar la excelencia.
- C) los países desarrollados superaron a los modelos en los que se inspiraron.
- D) los países subdesarrollados, individualmente, han alcanzado la excelencia.
- E) los hombres del Renacimiento buscaron colectivamente la excelencia.

4. La finalidad comunicativa del emisor es

- A) influir en las ideas del receptor, mediante una persuasión afectiva.
- B) convencer al receptor razonadamente para que cambie de ideas y conductas.
- C) contraponer sus argumentos con ideas generalizadas.
- D) plantear argumentos de autoridad a fin de difundir una doctrina.
- E) persuadir al receptor mediante la reiteración de eslóganes sobre la excelencia.

5. A partir de lo expresado en el fragmento se infiere que

- A) la excelencia solo se logrará cuando los países ricos entreguen el apoyo necesario a los países subdesarrollados.
- B) la falta de excelencia de ciertas naciones ha sido provocada por determinadas circunstancias históricas.
- C) la mala educación ha promovido la idea de que la excelencia es imposible de alcanzar en los países pobres.
- D) el logro de la excelencia implica una transformación colectiva de mentalidad y conducta.
- E) las grandes figuras históricas de los países pobres no han contribuido al logro de la excelencia de sus países.

TEXTO 2 (Preguntas 6 a 11)

La lupa

1. —Desde que entendí que era verdad aquello de: «no quiero saber nada de vos», la única manera de evitar buscarle una vez más ha sido escribirle cada mañana.
2. A partir de aquel día han pasado cuatro meses. A partir de aquel día le he escrito ciento siete cartas. ¡Ciento siete cartas!
3. Me pregunto cuándo me cansaré de todo esto y volveré a ser la mujer de antes, la que dominaba sentimientos y emociones. A veces invento trampas y me digo que si no le recordara tanto, que si no esperara una llamada suya, quizá vendría o llamaría en cualquier momento; y trato de no recordarlo, de no esperarlo. Son ilusiones que uno se hace creyendo que cuando menos se piensa sucede lo que tanto se espera. Pero es inútil, ya se sabe que las trampas no funcionan.
4. Fue el día de su cumpleaños, uno de los más difíciles. Desde el instante en que desperté, no sentí otra cosa que deseos de verle. Aunque fuera de lejos, sólo verle.
5. Para evitar cualquier locura decidí quedarme en la cama, sin cambiarme, tratando de leer. Tenía la firme intención de pasar así todo el día, pero cerca de las doce ya no podía más y un **impulso** incontrolable hizo que me levantara, me vistiera y saliera a la calle.
6. Caminé por todos los sitios de un posible encuentro casual, fui a un café cerca de su trabajo con la esperanza de verlo cruzar la calle, esperé en una esquina el paso **eventual** de su auto. A eso de las cinco decidí ir hasta la biblioteca del Instituto a devolver un libro -era el pretexto que tenía reservado para los momentos extremos-; sabía que tenía clase a esa hora y que acostumbraba pasar por la biblioteca. Llegué a entregar el libro con el corazón en la mano. No era mi día.
7. No sé bien cómo sucedió, pero cuando estaba a punto de marcar su número (olvidando promesas, juramentos y humillaciones), se me ocurrió una idea salvadora: comprarle un regalo.
8. Estaba segura de que, al igual que las cartas, no se lo entregaría; pero por lo menos así tendría algo suyo -aunque fuera comprado por mí, claro-. Y esa posibilidad me tranquilizó profundamente. Colgué el teléfono sin marcar, pagué la llamada para evitar reclamos y salí.
9. Eran pasadas las seis de la tarde, así que tenía que darme prisa para encontrar lo que necesitaba comprarle antes de que cerraran los negocios.
10. Y empecé a buscar una lupa, pequeña, muy potente, capaz de acercarnos al universo escondido a la simple mirada; a aquel de nuestra adolescencia, cuando buscábamos insectos **diminutos** entre las formas luminosas de una orquídea y peleábamos por descubrir sus ojos o sus antenas mínimas (¿se acordará él de todo eso?).
11. Cuando encontré la lupa que quería, temblaba. Al salir del almacén besé la cajita y desde ese día la llevo conmigo.
12. Lo recuerdo a través del insecto paseandero que se cruza en mi camino y en el que descubro ojos, manchas y colores. Voy contenta por calles y plazas desmenuzando una flor, recorriendo los senderos desconocidos de mi piel o charlando con ella. A veces la gente me mira con la inquietud que se suele mirar a una loca: yo y su lupa. Sonrío. Soy feliz. Y ya no necesito buscarle.

María del Carmen Garcés, Mírame a los ojos.

6. IMPULSO

- A) ánimo
- B) ímpetu
- C) flujo
- D) iniciativa
- E) empuje

7. EVENTUAL

- A) fortuito
- B) inseguro
- C) ocasional
- D) fugaz
- E) improbable

8. DIMINUTOS

- A) menudos
- B) insignificantes
- C) ínfimos
- D) reducidos
- E) minúsculos

9. Las acciones realizadas por la protagonista en el día del cumpleaños, ordenadas cronológicamente, fueron:

- A) salir a la calle, esperar el paso del auto del amado, marcar el teléfono del amado, buscar al amado en la biblioteca, comprar una lupa.
- B) caminar en busca de un encuentro casual, esperar al amado en su trabajo, ir a la biblioteca, llamar al amado por teléfono, buscar un regalo para el amado, comprar una lupa.
- C) buscar un encuentro casual, caminar por la ciudad, buscar al amado en la biblioteca, pensar en llamar al amado por teléfono, comprar una lupa.
- D) vestirse, salir a la calle, esperar ver al amado en el café, vigilar el paso del auto del amado, ir a devolver un libro, comprar una lupa.
- E) quedarse en cama, salir a buscar al amado, marcar el número de teléfono del amado y colgar, buscar un regalo especial, comprar una lupa.

10. Del relato se infiere que, una vez que compró el regalo, la protagonista

- A) decidió no sufrir más por su amado.
- B) se sintió tranquila al descubrir la belleza de la vida.
- C) se refugió en sí misma y en su recuerdo.
- D) dejó de recordar al amado con la intensidad de antes.
- E) reemplazó las cartas por la lupa.

11. El presente del relato se sitúa en un tiempo

- A) posterior al momento en que la protagonista fue abandonada por el hombre que amaba.
- B) ubicado cuatro meses después del cumpleaños de su amado.
- C) posterior al momento de la ruptura en que la protagonista comprendió que su amado ya no sentía nada por ella.
- D) inmediatamente posterior al día del cumpleaños del amado.
- E) simultáneo con el de la búsqueda de un regalo significativo para su amado.

12. Seleccione el enunciado que representa adecuadamente el sentido de la expresión “las trampas no funcionan”.

- A) Mientras más se recuerda a alguien, hay menos probabilidades de que regrese.
- B) La insistencia en una idea o deseo resulta imposible.
- C) Para que ocurra lo que deseamos no hay que pensar mucho en ello.
- D) Es imposible dominar los sentimientos y las emociones.
- E) No es posible librarse del amor y volver a ser fuerte.

Texto 3 (Preguntas 13 – 15)

1. —Cuando los últimos resplandores del sol rojeaban en la cresta de los cerros pelados, con el último aliento de nuestro cansancio, comenzamos a sentir de pronto la humedad del mar en el aire. Inflando los pulmones a toda vela, aspirábamos con fruición la refrescante brisa con olor a yodo proveniente del litoral. «Respire hondo» le viene diciendo Idilio Montaña a Liria María. «Según decía mi abuela, la brisa del mar es tan vivificante como un caldito de pollo». Enamorados hasta los tuétanos, los jóvenes de nuevo se han ido quedando atrás en la marcha y caminan mirándose a los ojos en un estado de enternecimiento casi lastimoso. Esa languidez aguada que en la mirada de los otros es cansancio, en las pupilas suyas no es nada más que amor.

2. De pronto, un poco más atrás de donde vienen ellos, se oyen unos apagados gritos de mujer. Al devolverse ven que es una embarazada a quien la caminata ha apurado el parto. Tirada sobre unos cueros de vacuno ella está a punto de parir, mientras su esposo, un calichero de la oficina Argentina, alto y flaco como los postes del telégrafo, pide desesperadamente que alguien asista a su pobre chinita. Llorando sin ningún reparo, el hombre dice que él no sabe nada de alumbramientos y, aunque en las calicheras manipula la dinamita como si fuera juguete de niños, en el fondo no es más que un cobarde, pues a la primera gota de sangre es capaz de desmayarse como un piñufla cualquiera. Excepto Liria María, en esa parte de la columna no se divisa ninguna mujer, y los hombres presentes, mirándose unos a otros, no saben qué carajo hacer con la parturienta. Cuando la joven quiere ir por su madre, Idilio Montaña le aprieta la mano y, temblándole la voz, le dice bajito que ya no hay tiempo, que él la va a asistir, que algunas veces cuando niño ayudó a su abuela en el atendimiento de más de un parto. Cambiando, entonces, el tono de voz, Idilio Montaña pide a los hombres más viejos que armen un toldo con frazadas alrededor de la mujer, y se da a la tarea de ayudarla a alumbrar. Entre los pujos y los quejidos de la parturienta, asistida por Liria María que tiembla de pies a cabeza, Idilio Montaña comienza a realizar los manteos que veía hacer a su abuela, mientras va repitiendo bajito,

como para entretener a la paciente y darse valor a sí mismo: «Parto sin dolor, madre sin amor, como decía mi santa abuela».

3. Cuando un instante después el berrear de la criatura resuena rotundo en el eco de la pampa —« ¡Un pampinito de tomo y lomo!»— anuncia conmovido Idilio Montaña. Al tomar y alzar al recién nacido entre sus manos ensangrentadas, el joven herramentero siente de golpe, con los ojos arrasados en lágrimas, que aunque la marcha se tronche y el movimiento no tenga el éxito esperado, que aunque los gringos pulmoneros del carajo se rían de ellos nuevamente y ganen otra vez como siempre ganaban, él, personalmente, ha logrado algo grandioso: se ha hecho hombre. En esos tres días de huelga ha conocido la férrea solidaridad de los oprimidos, ha encontrado el amor en los ojos de Liria María, y ahora mismo acaba de sentir la indecible sensación de la vida palpitando nueva entre sus manos.

Hernán Rivera Letelier, Santa María de las flores negras (fragmento).

13. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta el tema del fragmento leído?

- A) El viaje de mucha gente desde su lugar de trabajo hacia un puerto.
- B) El parto de un niño en la pampa.
- C) El surgimiento del amor en una pareja.
- D) La marcha de trabajadores en huelga y sus familias.
- E) La demanda por mejores condiciones salariales.

14. Seleccione el enunciado que representa adecuadamente el sentido de lo que dice Idilio Montaña mientras atiende a la parturienta.

- A) Los dolores en el parto hacen que surja el amor maternal.
- B) La abuela de Montaña le había enseñado a atender partos cuando él era pequeño.
- C) El minero Montaña cree que es preferible que haya dolor en el momento de dar a luz un hijo.
- D) El recién nacido se convertiría en el futuro en un pampino ejemplar.
- E) Las madres deben sufrir en el momento de parir un hijo.

15. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta el concepto valórico predominante en el fragmento leído?

- A) Amistad
- B) Amor
- C) Justicia
- D) Valentía
- E) Solidaridad

II.- PREGUNTA DE DESARROLLO: ESCRIBE UN PÁRRAFO. (6 pts)

16. De acuerdo al texto N°2, no existen impedimentos para que los países subdesarrollados dejen esta condición. Entonces, reflexiona, explica y argumenta según lo que se infiere del texto, ¿Qué nos falta a los chilenos para salir del subdesarrollo? O ¿Por qué los chilenos seguimos siendo subdesarrollados?

En la evaluación de este ítem se considerará:

	2	1	0
ARGUMENTO	Al menos contiene un argumento suficiente, relevante y verdadero.	Al menos contiene un argumento verdadero o relevante.	Es una opinión sin argumento.
REDACCIÓN	El texto es coherente y aplica correctamente las reglas gramaticales.	El texto presenta problemas de coherencia o no aplica correctamente las reglas gramaticales, pero se comprende el mensaje.	El texto presenta problemas de coherencia y/o no aplica correctamente las reglas gramaticales, por lo que no se comprende el mensaje.
ORTOGRAFÍA	Presenta hasta 2 faltas de ortografía (acentual, literal o Puntuacional).	Presenta entre 3 a 5 faltas de ortografía (acentual, literal o Puntuacional).	Presenta 6 o más faltas de ortografía (acentual, literal o Puntuacional).

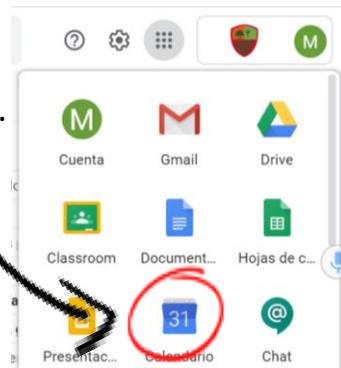
3. CLASES ONLINE A TRAVÉS DE MEET

Te invitamos a una clase online que se realizará el día **viernes 30 de octubre**. Para ingresar a la clase, **debes hacerlo desde tu calendario en Gsuite**:

1. **Ingresa a tu correo institucional** y, en el rincón superior derecho, presiona este ícono.



2. Se abrirá un menú, en él, debes presionar "Calendario".



3. Dentro de tu calendario, busca la clase a la que debes entrar.



Horarios de clases:

IV° MEDIO A: Profesora Marlene Rodríguez
Fecha y hora: **viernes 30 de octubre, 10:00 hrs.**

IV° MEDIO B: Profesor Mario Guerrero
Fecha y hora: **viernes 30 de octubre, 11:00 hrs.**

IV° MEDIO C: Profesora Marlene Rodríguez
Fecha y hora: **viernes 30 de octubre, 12:00 hrs.**

Si ingresas desde tu celular a las clases, debes procurar instalar estas aplicaciones de Google **CON ANTICIPACIÓN**.



CLASSROOM



MEET