



Colegio San Carlos de Quilicura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales./ Curso II medio.
DEPARTAMENTO HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES.

En esta guía usted tuvo un desempeño:

Bueno Excelente Excepcional

GUÍA DE REFUERZO N° 23/ Unidad 1
Contenido: La Segunda Guerra Mundial

OA4: Evaluar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, considerando el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como superpotencias y la pérdida de hegemonía de Europa, el inicio del proceso de descolonización, los acuerdos de las conferencias de paz y la creación de un nuevo marco regulador de las relaciones internacionales reflejado en la ONU y en la Declaración Universal de Derechos Humanos.

Tiempo de realización: 45 minutos.

CONTENIDO: Retroalimentación guía N°22.

Estimado estudiante, acá encontraras la retroalimentación de la guía N°22 para que compares tus respuestas con lo que se esperaba en cada pregunta y si tienes alguna consulta puedes enviarme un correo en los horarios establecidos (que encontrarás en la página del colegio) la cual responderé a la brevedad.

1.- ¿Por qué se podría decir que el recurso 46 muestra la ineficacia de la Sociedad de las Naciones y de los tratados de postguerra?

La sociedad de las naciones y los tratados de post guerra buscaban detener las condiciones que pudieran generar un nuevo enfrentamiento. Sin embargo, el gráfico muestra que efectivamente ciertos países siguieron en una carrera armamentista que poco espacio dejaba a la resolución pacífica de conflictos.

2.- Teniendo en cuenta las ideologías de los personajes retratados en el recurso 47, ¿por qué el creador de la caricatura se hace la pregunta de si durará la “luna de miel”?

El autor cuestiona la alianza realizada por Alemania y la Unión Soviética, dos países con ideología tan distintas como el nazismo anticomunista representado por Hitler y la unión comunista de Stalin. Efectivamente este pacto de no agresión duró hasta la invasión de Alemania a la Unión Soviética.

CONTENIDO: Consecuencias de la II guerra mundial.

Las migraciones forzadas. La guerra también produjo gigantescos desplazamientos forzados. Algunos fueron provocados por los nazis en los países que ocuparon durante el conflicto. Otros se generaron al final de este, tras la liberación de prisioneros de guerra o por los acuerdos establecidos en los tratados de paz y los cambios de fronteras. Así, en 1945 había en Europa unos 40 millones de hombres, mujeres y niños desarraigados, sin hogar, entre ellos unos 13 millones de alemanes expulsados de Checoslovaquia y de las zonas anexionadas por Polonia y la Unión Soviética.

Los daños infraestructurales. Además de los daños humanos, las pérdidas materiales fueron considerables. La devastación provocada por la bomba atómica en Hiroshima y Nagasaki marcó la historia del siglo XX: solo en Hiroshima hubo más de 100 mil muertos e innumerables heridos y afectados por la radiación, de una población de 250 mil habitantes. De esta forma, numerosas ciudades europeas y japonesas quedaron arrasadas y la red de comunicaciones prácticamente desapareció. Por último, los campos que fueron bombardeados no podían ser utilizados para la agricultura, lo que provocó una aguda escasez de alimentos y, por ende, hambrunas.

Nuevo orden mundial

Cambios territoriales. En 1945 se realizaron las conferencias de Yalta y Potsdam, en las que los aliados decidieron los ajustes territoriales más importantes. Algunos fueron:

- **La ocupación y división de Alemania.** Se separó en cuatro zonas, cada una ocupada por uno de los aliados (Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y la Unión Soviética).
- **Las transformaciones en Europa del Este.** Se reconoció el dominio de la Unión Soviética sobre los países bálticos (Estonia, Lituania y Estonia) y parte de Finlandia y Rumania. Además, se establecieron las fronteras de Estados como Yugoslavia y Checoslovaquia, que agrupaban a varias nacionalidades.
- **El fin del expansionismo japonés.** Japón perdió todos los territorios que había conquistado desde fines del siglo XIX en China y el Pacífico.



Consecuencias políticas. Uno de los efectos más relevantes del fin de la guerra fue la caída del fascismo. En general, el sistema fascista fue sustituido por regímenes democráticos capitalistas en Europa occidental y Japón, respaldados por Estados Unidos. Por su parte, en Europa oriental se impusieron regímenes comunistas que quedaron bajo la influencia soviética. Además, en África y Asia se inició un proceso de descolonización, en el que se comenzaron a desintegrar los imperios coloniales que habían instaurado las potencias europeas desde el siglo XIX. Así, diversos países de estos continentes comenzaron un proceso de liberación.



Para comprender de mejor manera cuales fueron las consecuencias de la segunda guerra mundial te invito a ingresar al siguiente link:

https://www.youtube.com/watch?v=ktdmy_MLsGo

CONTENIDO: Guerra Fría.

Al finalizar la segunda guerra mundial (con las bombas nucleares de Hiroshima y Nagasaki), se pensó que iniciaba un periodo de colaboración entre las **dos potencias que se generaron: Estados Unidos y la URSS (unión de repúblicas socialistas soviéticas)**, ya que se generó la creación de diversas organizaciones para el mantenimiento de la paz como fue la ONU (organización de naciones unidas) o los juicios de Núremberg en los cuales, de manera internacional, se juzgó a las personas encargadas del holocausto en defensa de la naciente legislación que protege los derechos humanos. Pero finalmente, estas dos potencias perdieron lo que las unían que era un enemigo en común y las diferencias se hicieron evidentes.

Este término alude al periodo de la historia mundial (desde 1945 hasta 1989) la cual estuvo marcada por el **enfrentamiento ideológico entre las dos superpotencias que lideraban el orden mundial internacional: Estados Unidos y la Unión Soviética.**

El estado de tensión permanente hizo que las superpotencias invirtieran parte importante de su presupuesto en la producción de armas. El armamento, especialmente el que incorporaba tecnología nuclear se utilizó como un elemento de disuasión: un ataque hacia el enemigo garantizaba una respuesta inmediata e igualmente contundente del rival.

Este temor a que las superpotencias desencadenaran una nueva guerra mundial, aún más devastadora que las dos anteriores, fue conocido como la política de “destrucción mutuamente asegurada” o MAD la cual estuvo latente hasta el fin de la guerra fría.

Bloques antagónicos:

La polarización o división del mundo en dos bloques (oriental y occidental) se fue gestionando desde 1945, para manifestarse abiertamente desde 1947. Así se generó un sistema bipolar que estuvo en vigor durante más de 40 años. Cada bloque representaba una diferente concepción en política, economía e ideología:

- 1.- El bloque oriental: Liderado por la URSS, planteaba alcanzar el desarrollo mediante un sistema político centralizado, una economía planificada y una ideología marxista.
- 2.- El bloque occidental: Liderado por Estados Unidos buscaba expandir un sistema político democrático, una economía capitalista y una ideología liberal.

En el marco de esta rivalidad, ambas superpotencias procuraron extender sus esferas de influencia a otras latitudes valiéndose de diversos medios:

1.- Alianzas militares: Estados Unidos instauró en 1947 la doctrina Truman, la cual ofreció asistencia militar a toda nación que estuviera dispuesta a resistir las presiones del bloque comunista y, en 1949, conformó una alianza con algunos países occidentales llamado el “Tratado del atlántico norte” (OTAN). Frente a esta situación la URSS instauró en 1955 el “Tratado de amistad, colaboración y asistencia mutua” (Pacto de Varsovia) con otros países de ideología comunista con el objetivo de la cooperación para el mantenimiento de la paz y la inmediata organización y colaboración en caso de ataque.

2.- Ayudas económicas: El Plan Marshall fue concebido como el complemento económico de la doctrina Truman al promover la recuperación económica de Europa y la reactivación de su industria y agricultura. A su vez, la URSS formó el Consejo de Asistencia Económica Mutua (Comecon) en 1947.



CONTENIDO: Evaluación formativa N°4.

En esta instancia se realizará la cuarta evaluación formativa la cual corresponde a la realización de una **Infografía** sobre los contenidos de las consecuencias de la segunda guerra mundial: nacimiento de la guerra fría con respecto a las características de las superpotencias: Estados Unidos y Unión Soviética, contenido que encuentras en las guías N°22 y la guía N°23 en contenido resumido o en la guía N°5, N°6 y N°12.

Este trabajo deberá ser subido como tarea en la plataforma de Classroom con fecha de entrega el viernes hasta las 23:00 horas. Podrá ser realizada en parejas.

Conceptos para trabajar: Nacimiento de superpotencias, consecuencias económicas y demográficas de la segunda guerra mundial, características de cada potencia mundial (Estados Unidos y URSS) y lucha ideológica (por ejemplo, carrera espacial, crisis de los misiles).

Ejemplo de Infografía:

ARTE DEL RENACIMIENTO

Primera parte del movimiento cultural que surgió en Italia en el siglo XIV y se extendió por Europa hasta el XVI. La característica esencial era su adhesión por la antigüedad greco-romana. Tanto en literatura como en artes plásticas, los autores clásicos como la tradición sujeta de un ideal de perfección, permeando las artes de todos los órdenes artísticos, lo que implicó el abandono de la filosofía medieval. Se buscó un retorno a la filosofía de los clásicos que había inspirado a los artistas y poetas. El renacimiento italiano en general incluye, en lo que se refiere a las artes plásticas, las artes gráficas y el diseño, que se destacaron en figuras como Leonardo da Vinci, Miguel Ángel o Rafael.

LEONARDO DA VINCI
Es el prototipo del hombre renacentista. Fue un genio en todas las artes y ciencias. Destacó en su estudio sobre las proporciones del cuerpo humano y los planes de un aparato volador con los que se adelantó a su época. Diferencia sus ideas prácticas sobre la guerra. Murió joven. Sus obras más importantes muestran su interés en la ciencia y la técnica, concebidas en el ámbito humanista, técnica que debe al renacimiento.

MIGUEL ÁNGEL
Después de que bruto en piedra, escultura y arquitectura, sus obras están enfocadas en el tema del cuerpo humano. Fue un genio en todas las artes y ciencias. Destacó en su estudio sobre las proporciones del cuerpo humano y los planes de un aparato volador con los que se adelantó a su época. Diferencia sus ideas prácticas sobre la guerra. Murió joven. Sus obras más importantes muestran su interés en la ciencia y la técnica, concebidas en el ámbito humanista, técnica que debe al renacimiento.

LA CATEDRAL DE FLORENCIA
Fue el primer edificio renacentista que utilizó la cúpula de la catedral de San Pedro de Roma. Fue diseñada por Filippo Brunelleschi. La cúpula es una obra maestra de la arquitectura renacentista. Fue el primer edificio renacentista que utilizó la cúpula de la catedral de San Pedro de Roma. Fue diseñada por Filippo Brunelleschi. La cúpula es una obra maestra de la arquitectura renacentista.

ALMONDILLADO
Es una técnica renacentista que se utilizó para crear imágenes más realistas y detalladas. Fue inventada por el artista flamenco Albrecht Dürer. Fue una técnica renacentista que se utilizó para crear imágenes más realistas y detalladas. Fue inventada por el artista flamenco Albrecht Dürer.

ESCALINATA
Fue inventada por Miguel Ángel para la entrada de la Biblioteca Mediceo-Laurenziana en Florencia. Fue el primer edificio renacentista que utilizó la escalinata. Fue inventada por Miguel Ángel para la entrada de la Biblioteca Mediceo-Laurenziana en Florencia.

PLATERESCO Y HERRERIANO
Son los dos estilos arquitectónicos fundamentales que se desarrollaron en el Renacimiento. El Plateresco fue el primer estilo renacentista en España. Fue inventado por el arquitecto español Juan de Herrera. El Herreriano es un estilo renacentista que se desarrolló en España. Fue inventado por el arquitecto español Juan de Herrera.

RAFAEL
Fue el último de los grandes maestros del Renacimiento italiano. Fue un genio en todas las artes y ciencias. Destacó en su estudio sobre las proporciones del cuerpo humano y los planes de un aparato volador con los que se adelantó a su época. Diferencia sus ideas prácticas sobre la guerra. Murió joven. Sus obras más importantes muestran su interés en la ciencia y la técnica, concebidas en el ámbito humanista, técnica que debe al renacimiento.

Rúbrica Infografía II medio: La lucha ideológica entre Estados Unidos y URSS.

Criterios	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr	No Observado
Título	El título de la infografía es llamativo, ingenioso y capta la atención del receptor. Sintetiza la información presentada. 3 puntos.	El título de la infografía es llamativo y capta la atención, pero no logra sintetizar por completo la información. 2 puntos.	El título no capta totalmente la atención del receptor y no logra sintetizar a cabalidad la información. 1 punto.	
Texto	La sintaxis del texto es correcta. Se hace un ejercicio adecuado de síntesis de la información. El lenguaje es breve, de fácil comprensión y contempla los conceptos estudiados. 6 puntos.	El texto presenta una sintaxis adecuada, aunque con errores. No contempla la totalidad de los conceptos estudiados. 3 puntos.	El texto no presenta coherencia con la información entregada. Se logra evidenciar errores conceptuales. No realiza exposición sintetizada. 1 punto.	
Imagen	Las imágenes son elaboradas o recopiladas de otras fuentes: son llamativas, de fácil comprensión y representa de manera adecuada los conceptos estudiados. 6 puntos.	Las imágenes son recopiladas de otras fuentes en su totalidad, son llamativas, pero no realiza la comprensión ni la representación de la totalidad de los conceptos estudiados. 3 puntos.	Las imágenes recopiladas de otras fuentes no logran la comprensión fácil de la temática estudiada, no posee correlación con el texto incorporado y la información se transmite de forma confusa. 1 punto.	
Trayectoria del discurso	Las imágenes y el texto obedecen a una trayectoria lógica premeditada fruto de la planificación del trabajo. 3 puntos.	Las imágenes y el texto obedecen a lógica medianamente lograda, los espacios utilizados no son los adecuados. 2 puntos.	Las imágenes y el texto no tienen una trayectoria lógica, son colocadas al azar demostrando dificultad del contenido. 1 punto.	
Puntualidad fecha de entrega	El estudiante cumple con la fecha de entrega estipulada (3 puntos)	El estudiante contempla entre 2 a 3 días de atraso en la entrega. (2 puntos)	El estudiante contempla más de 3 días de atraso en la entrega. (1 punto)	
Puntaje Total: 21 puntos.			Calificación	
Puntaje Obtenido				

Si el estudiante presenta problemas de conexión que imposibilitarán la entrega de la evaluación en la fecha establecida esta situación debe ser comunicada al docente a más tardar al día siguiente de la entrega con el trabajo (sábado) para considerar la situación particular de cada estudiante sin descuentos.

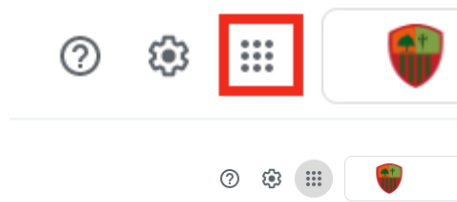


CONTENIDO: Clases a través de la plataforma de Meet.

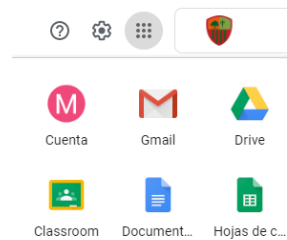
Estimado estudiante, de manera extraordinaria **¡te invito a nuestra clase online de Historia!** Esta instancia tiene por finalidad responder cualquier duda que tengas con respecto a la materia de las guías que has estado realizando. Esta reunión será a través de la plataforma MEET poder responder las dudas, así que te pido que ingreses a la hora señalada y que tengas anotadas tus dudas y comentarios para que podamos aprovechar al máximo esta instancia. **¡Recuerda que debes ingresar a través del link que encontrarás en tu calendario de tu correo institucional!**

¿Cómo ingresar?

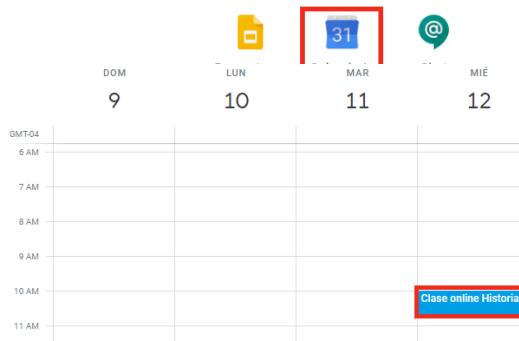
1.- Ingresa a tu correo institucional y, en el rincón superior derecho, presiona el ícono de los 9 puntos:



2.- Se abrirá un menú, en él, debes presionar "Calendario":



3.- Dentro de tu calendario, busca la clase que debes ingresar (foto de referencia):



4.- Ingresa a la clase correspondiente según tu profesora y horario para tu curso:

Profesora María Trinidad Valdebenito:

II medio A: martes 29 de septiembre a las 15:00 PM.

II medio B: martes 29 de septiembre a las 16:00 PM.

Profesora Elizabeth Álvarez:

II medio C: miércoles 30 de septiembre a las 16:00 PM.

