

## TALLER DE LITERATURA: GUÍA N°27

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

### Objetivos de aprendizaje a ser trabajados en esta guía

**OA 5** Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.

### CLASES ONLINE ANTERIORES



En caso de que no hayas podido estar en alguna clase previa, ingresa al Classroom de nuestra asignatura y, dentro de la pestaña "Trabajo en clases", busca la categoría "Videoclases y sesiones online". En ella, podrás encontrar las grabaciones de las clases previas.

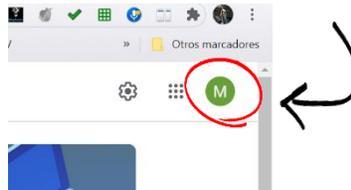
## ENTREGA DE PRIMER AVANCE DE TRABAJO: ELABORACIÓN DE LISTAS TEMÁTICAS DE RECOMENDACIONES LITERARIAS

La semana pasada, comenzamos la segunda evaluación con nota dentro de nuestra asignatura. Esta consiste en la elaboración de listas temáticas de recomendaciones literarias. Las instrucciones de trabajo fueron publicadas en la guía anterior y en la clase online del día miércoles 21 de octubre (puedes volver a verla dentro de Classroom, en la sección de clases online de tu grupo de Taller de Literatura).

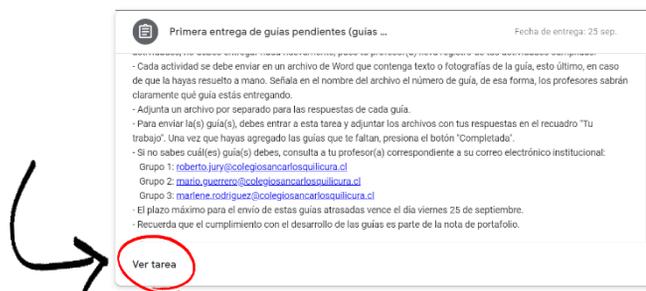
Esta semana deberás hacer entrega del primer borrador terminado. De esta manera, los profesores podrán realizar sugerencias para retroalimentar tu trabajo. El plazo para entregar tu borrador vence el día viernes 30 de octubre. Sigue estas instrucciones para subir tu avance a Classroom.

- Desde tu computador, ingresa al sitio [www.classroom.google.com](http://www.classroom.google.com).

- **Asegúrate de que estás utilizando tu cuenta institucional del colegio**, de lo contrario, no podrás acceder a la actividad. Puedes controlar tus cuentas en el rincón superior derecho del navegador de tu computador.



- Una vez dentro de Classroom, busca la pestaña "Trabajo en clases" y dentro de ella, la categoría "Evaluaciones de la asignatura". En ella, encontrarás la entrada "Primera avance: "Elaboración de listas temáticas de recomendaciones literarias"". Presiona "Ver tarea".



- Dentro de la tarea, encontrarás el recuadro "Tu trabajo", en él, deberás adjuntar el archivo de Word con tu trabajo. Una vez adjuntado el archivo. Presiona el botón "Marcar como completada".



# EJEMPLO DE TRABAJO

A continuación, podrás ver el ejemplo de trabajo que se presentó en la clase online del día miércoles 21 de octubre. La idea es que puedas compararlo con tu trabajo, con el fin de que sepas qué características debe tener. Igualmente, no olvides revisar las instrucciones y la rúbrica de evaluación.

<b>NOMBRE, CURSO Y GRUPO DE TALLER:</b> JUAN PÉREZ, III MEDIO B, GRUPO 2
<b>TEMA ELEGIDO PARA LA LISTA DE RECOMENDACIONES:</b>  LITERATURA PARA FANÁTICOS DEL FÚTBOL
<b>PRESENTACIÓN DEL TEMA:</b> El fútbol es, indudablemente, pasión de multitudes. Desde hace mucho tiempo, trascendió los límites de las canchas y los estadios para transformarse en un interesante referente cultural al que han acudido diversos creadores de los más variados ámbitos, incluso la literatura han tomado como centro al esférico de 32 cascos, entregando diferentes visiones sobre este deporte.  En esta ocasión, te presentamos una lista de recomendaciones sobre títulos de los más variados géneros, cuyo elemento en común es que se encuentran inspiración en el fútbol. ¿Escuchaste eso? Es el pitazo que marca el inicio de estas recomendaciones literarias relacionadas con el deporte rey. ¡Disfrútalas!
<b>RECOMENDACIÓN 1: EL FANTASISTA (HERNÁN RIVERA LETELIER)</b> Desde las inmensidades de la pampa salitrera, Hernán Rivera Letelier nos trae esta historia en la que se muestra a Expedito González, “el Fantasista”, destacadísimo exfutbolista dedicado a recorrer pueblos para ganarse la vida haciendo malabarismo con un balón de fútbol. Los habitantes de la oficina salitrera de Coya Sur ven en este personaje una salvación que los sacará de la interminable racha de derrotas que han sufrido frente a sus archirrival de la oficina de María Elena, pero, ¿lograrán convencerlo para que se una a su equipo?
<b>RECOMENDACIÓN 2: EL FÚTBOL A SOL Y A SOMBRA (EDUARDO GALEANO)</b> Este libro funciona como un gran compendio en el que el autor uruguayo magistralmente nos presenta historias breves, anécdotas, comentarios y testimonios sobre los más variados aspectos relacionados con el fútbol. A través de sus páginas, podremos ver cómo ya desde hace cinco mil años en China había personas que jugaban a patear un balón, casos particulares de algunos futbolistas o también las circunstancias políticas y sociales que a lo largo del tiempo han influido en el fútbol. En esta obra, presenciamos el testimonio de un real fanático que ensalza este deporte a través de una pluma finísima.
<b>RECOMENDACIÓN 3: CAPTAIN TSUBASA (YOICHI TAKAHASHI)</b> “Captain Tsubasa”, más conocido en Latinoamérica como “Los súper campeones”, es un manga que a través de sus páginas nos muestra la historia de Tsubasa Ozora, quien desde niño ha mantenido una relación muy cercana con el fútbol. Si bien la historia inicialmente se enfoca en los inicios de esta entrañable relación, cuando el protagonista ingresa al club deportivo de su escuela, en años posteriores la historia avanza y lo muestra unido a grandes equipos internacionales, participando incluso en campeonatos mundiales. Esta obra es imperdible para quienes comparten el amor por el fútbol y el manga.
<b>RECOMENDACIÓN 4: FIEBRE EN LAS GRADAS (NICK HORNBY)</b> A través de este relato autobiográfico, el autor inglés nos muestra una cronología del Arsenal F.C., de Inglaterra. No se debe considerar, de todas formas, que se trata solo de una exposición objetiva de hechos importantes, pues todos los acontecimientos narrados son contados, a través de un fino humor inglés, desde el comprometido punto de vista de este fanático que a lo largo de su vida cambia en muchos aspectos, pero que se mantiene constante en su inquebrantable lealtad por el equipo de sus amores. Quienes son fanáticos de un club, lograrán sentirse identificados a través de la lectura de este libro.
<b>RECOMENDACIÓN 5: ELEGÍA AL GUARDAMETA (MIGUEL HERNÁNDEZ)</b> Un portero, mientras defiende el arco del equipo Orihuela, se golpea la cabeza contra uno de los laterales y queda inconsciente. Este es el punto de partida que Miguel Hernández, el gran poeta español, toma como inspiración para este poema, en el que imagina la muerte de dicho portero y le dedica palabras de tristeza y admiración. Este texto es un muy buen ejemplo de cómo la riqueza poética e imaginativa se pusieron al servicio del fútbol.

Si tienes alguna duda con respecto al trabajo, contacta a tu profesor o profesora correspondiente:

Grupo 1 (Roberto Jury): [roberto.jury@colegiosancarlosquilicura.cl](mailto:roberto.jury@colegiosancarlosquilicura.cl)

Grupo 2 (Mario Guerrero): [mario.guerrero@colegiosancarlosquilicura.cl](mailto:mario.guerrero@colegiosancarlosquilicura.cl)

Grupo 3 (Marlene Rodríguez): [marlene.rodriguez@colegiosancarlosquilicura.cl](mailto:marlene.rodriguez@colegiosancarlosquilicura.cl)