



ARTE / LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

GUÍA N°5

DIBUJO /COMPRENSIÓN LECTORA

Cuartos Básicos

Nombre	Curso	Fecha
	4° A – B – C – D	_____ / _____ / _____
Tiempo estimado de trabajo 45 minutos	Habilidad a trabajar Leer / comprender/ organizar/ aplicar/seleccionar, dibujar	

Objetivos de Aprendizaje:

- 1.- Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación. (OA 1) ARTE
- 2.- Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. (OA 4) ARTE
- 3.- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA 07) LENGUAJE
- 4.- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte; utilizan conectores apropiados; emplean un vocabulario preciso y variado; adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario; mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente; corrigen la ortografía y la presentación. (OA17) LENGUAJE

OBJETIVO: Aplicar técnicas de comprensión lectora y dibuja para expresar ideas, sentimientos, emociones según el contexto del texto.

1. ¿Conoces los jazmines, cómo los describirías?

Lee el siguiente texto.

El jazmín de la princesa

La princesa tenía un **jazmín** que vivía con su mismo aliento. Se lo había regalado la luna. La princesa tenía ocho o nueve años, pero nunca la habían dejado salir sola de palacio. Y tampoco la llevaban donde ella quería. Un día dijo a su flor:

- **Jazmín**, yo quiero ir a jugar con la hija del carbonero sin que lo sepa nadie.
- Ve, niña, si así lo quieres. Yo te guardaré la **voz** mientras vuelves. La niña salió dando saltos. El carbonero vivía al principio del bosque. Pronto la Reina echó de menos a su hija y la llamó:
- Margarita, ¿dónde estás?
- Aquí, mamá
- dijo el **jazmín**, imitando la voz de la princesa. Pasó un rato y la Reina volvió a llamar:
- Margarita, ¿dónde estás?
- Aquí, mamá – contestó el **jazmín**.

El principito, hermano de Margarita, llegó del jardín. Era mayor que su hermana y ya cuidaba de ella.

– Mamá, ¿no está Margarita?

– Sí, hijo.

– ¿Dónde?

La Reina llamó a su hija y el **jazmín** contestó como siempre. El príncipe se dirigió al lugar de donde venía la voz, pero no vio a nadie. La Reina repitió la llamada y el jazmín contestó. Pero pudieron comprobar que la niña no estaba, ni allí ni en ninguna parte.

Avisaron al Rey. Vinieron los cortesanos. Llegaron los guardias y los criados. Todo el palacio se puso en movimiento. Había que encontrar a la niña. La gente corría de un lado para otro en medio de la mayor confusión. La Reina lloraba. El Rey se mesaba los cabellos.

La Reina volvió a llamar esperanzada.

– Margarita, ¿dónde estás, hija?

– Aquí, mamá.

Se dieron cuenta de que la voz salía de la flor.

El Rey dijo que echaran el **jazmín** al fuego porque debía estar embrujado; pero la **princesa** llegó a tiempo para recogerlo.

Su hermano le dijo autoritario:

– ¡Entrega esa flor! – ¡No la doy! Es mi jazmincito. Me la regalo la luna. – Y la apretó contra el pecho.

– ¡Una flor que habla tiene que estar hechizada! – dijo un palaciego.

– No la doy.

El Rey ordenó:

– ¡Quitadle la flor a la fuerza!

Y la niña, rápidamente, se la tragó. El **jazmín**, no se sabe cómo, se le aposentó en el corazón. Allí lo sentía la niña. Todos lloraban porque decían que la princesa se había tragado un misterio. Y que vendrían muchos males a ella y al reino. Pero no. Sólo que, a la **Princesa Margarita**, se le quedó para toda la vida **la voz perfumada con el aroma del jazmín**.

www.villaeduca.cl

2. ¿Qué tipo de texto es el leído?

- A. Cuento
- B. Fábula
- C. Noticia
- D. Poema

3. ¿Cuál es el propósito del emisor al escribir este texto?

- A. Informar
- B. Entretener
- C. Argumentar
- D. Instruir

4. Yo te guardaré la **voz** mientras vuelves. El pronombre subrayado corresponde a:

- A. Princesa.
- B. Margarita.
- C. Jazmín.
- D. Reina.

5. El Rey se mesaba los cabellos...La palabra subrayada se puede reemplazar por:

- A. tiraba
- B. acariciaba
- C. tocaba
- D. miraba

6. ¿Qué sentía Margarita por el Jazmín?

7. ¿Cómo consideraban el Jazmín, al ver que hablaba?

8. ¿Qué le sucedió a Margarita al tragar el Jazmín?

9. ¿Cómo describirías a la princesa?

III.- Dibuja una parte del texto, utiliza técnica de líneas y curvas. (Utiliza lápices de madera)



Autoevaluación

Para terminar;

Evalúa tu trabajo; hacer una valoración de tu aprendizaje es muy importante. Con los resultados obtenidos, podrás saber en cómo mejorar.

Indicador	✓	x
Enumeré párrafos.		
Destaqué o marque, según lo solicitado.		
Subrayé con color rojo el título, el nombre del personaje más importante y las veces en que éste aparece mencionado.		
Anotaciones al margen": Escribí palabras claves (conceptos, ideas, etc.) que me permitieron resumir lo que plantea el texto. Trabajé las estrategias, según lo solicitado.		
Total		