



MATRIZ DE VALORACIÓN (RÚBRICA)
Música

Evaluación de percusión frase rítmica en 4/4

Actividad: Percuten frase rítmica en 4/4 acompañados por pista musical.

PUNTAJE MÁXIMO 26 PUNTOS

| Área | Indicador | NIVELES DE LOGRO | | | |
|---------------|--|--|---|--|---|
| | | Logrado | Medianamente Logrado | No Logrado | |
| Procedimental | Cumple con los plazos establecidos para el envío de la evaluación. | Envía evaluación en la fecha establecida. (6 puntos) | Envía evaluación fuera de plazo, sin embargo, explica los motivos y avisa previo a la fecha contemplada para el envío, que se retrasará en entrega de su trabajo (3 puntos) | Envía evaluación fuera de plazo, pero sin aviso, ni explicación del motivo por el cual se retrasó. (1 punto) | |
| | Logra coordinar su percusión con pista musical entregada para ello. | Se coordina con pista entregada para percusión (4 puntos) | En la mayoría de la interpretación de percusión logra coordinar con pista musical, sin embargo, hay momentos en que no coincide. (2 puntos) | No logra coordinar pulso o entrada al tema con pista musical. (1 punto) | |
| | Conserva pulso (velocidad constante) durante la interpretación de percusión. | Conserva pulso en su interpretación. (4 puntos) | En la mayor parte de su interpretación de percusión conserva el pulso, sin embargo, en algunas partes se apura o retrasa. (2 puntos) | No logra mantener el pulso (velocidad constante) en interpretación de percusión. (1 punto) | |
| | Percute los ritmos correctamente. | Percute todas las figuras rítmicas correctamente. (8 puntos) | Percute figuras rítmicas correctamente, pero, tiene pequeños fallos. (6 puntos) | Percute frase rítmica, sin embargo, presenta sobre 4 errores. (4 puntos) | Percute frase rítmica, pero la mayor parte de su trabajo presenta errores. (2 puntos) |
| | Realiza percusión en su totalidad. | Percute frase rítmica en su totalidad. (4 puntos) | Percute más de la mitad de percusión. (3 puntos) | Percute menos de la mitad de percusión (1 punto) | |