



GUÍA DE ESTUDIO 25 UNIDAD III : ¿CUÁNDO NOS REÍMOS ? OA7 Y OA8

INSTRUCCIONES

- Recursos para desarrollar esta guía **TEXTO DE ESTUDIO 8, 2020.**
Si no puedes imprimir esta guía, responde las preguntas en tu cuaderno (solo respuestas)
- **El trabajo realizado, se pedirá más adelante.**
- En cada parte de la guía se sugiere el tiempo que deberías utilizar para desarrollarla.
- Si no alcanzas, puedes seguir la próxima semana.
- **REVISANUESTROS NUEVOS CORREOS:**

1.-8A Y 8C rita.delarivera@colegiosancarlosquilicura.cl
MARTES Y JUEVES, 10:00 A 11:00 AM.
2.-8B marlene.rodriguez@colegiosancarlosquilicura.cl
MARTES 17:00 PM Y VIERNES 11:00 AM

SESIÓN 1: LUNES 12 DE OCTUBRE. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.

LA SEMANA PASADA VIMOS LAS CARACTERÍSTICAS DE LA COMEDIA MEDIANTE LA LECTURA DE UN FRAGMENTO DE UNA OBRA DRAMÁTICA LLAMADA: *COMO EN SANTIAGO DEL* DRAMATURGO CHILENO DANIEL BARROS GREZ. APRENDIMOS QUE LA COMEDIA SE CARACTERIZA POR REPRESENTAR VICIOS Y DEFECTOS HUMANOS. PUEDE TENER UN CONTENIDO CRÍTICO, PUES POR MEDIO DE LA RISA, MOTIVA A UNA REFLEXIÓN SOBRE NUESTRAS DEBILIDADES E INCONGRUENCIAS COMO PERSONAS Y COMO SOCIEDAD.

A CONTINUACIÓN, VEREMOS DOS REPRESENTANTES **DE LA COMEDIA: UN INGLÉS Y UN FRANCÉS.**



William Shakespeare



Molière

Destacado dramaturgo, poeta y actor Inglés. Es considerado el escritor más importante en lengua inglesa y uno de los más célebres de la literatura universal. En la actualidad, el volumen de sus obras completas es estudiado en todo el mundo, e indispensable para el teatro y los hogares anglosajones; Hamlet, Otelo o Macbeth se han convertido en símbolos y su autor es un clásico sobre el que corren ríos de tinta.

Jean Baptiste Poquelin, también conocido como Molière, fue uno de los principales dramaturgos franceses del siglo XVII. A través de sus obras, no solo buscó entretener al público sino que también mostrar los defectos humanos que afectaban a la sociedad de su época. Para ello, creó personajes que encarnaran estos vicios de maneras exageradas, de modo que fuera evidente para el público el error que estaban cometiendo.

Una mirada crítica de los prejuicios y estereotipos

Las obras literarias reflejan características de la época y de la sociedad en que se crean.

Esto no solo incluye los valores e ideales, sino también los prejuicios y estereotipos existentes en esa sociedad. Una forma de mirar críticamente estos aspectos de la vida social es mediante el humor. Al abordar los hechos de manera cómica, los lectores o espectadores pueden observar sus incoherencias y contrasentidos y reflexionar sobre ellos de manera lúdica y sin angustiarse. Algunos recursos del humor que se aprecian en las obras dramáticas.

La caricatura

Consiste en exagerar y ridiculizar algunos rasgos físicos, psicológicos o morales de un personaje.

La parodia

Consiste en la imitación burlesca de conductas sociales o de textos preexistentes.

EJEMPLO DE EXAGERACIÓN

- ✓ Es viejo que solo piensa en su hacienda.
- ✓ Se ridiculiza la avaricia al punto que el señor desconfía hasta de su familia y sus cajas fuertes.



El Avaro, de Molière.

EJEMPLO DE UN TEXTO PREEXISTENTE



El grito, Edvard Munch.



El grito, Los Simpsons.

Los arquetipos creados por Molière y Shakespeare hasta el día de hoy se mantienen en películas, obras dramáticas e incluso teleseries. Veamos algunos ejemplos:

OBRAS	PERSONAJE TIPO
<p style="text-align: center;">EL BURGUÉS GENTIL HOMBRE</p> <p>El Burgués Gentilhombre narra la historia de un burgués del siglo XVII que busca ser aceptado en la corte. Para lograrlo, tratará de copiar y estudiar todas las maneras de la época apelando al poder que le brinda su dinero. Así, más de trescientos años después del estreno, la obra sigue contando la vida de lo que hoy llamaríamos un "nuevo rico", preocupado por mostrar y aparentar todo lo necesario para ser aceptado por la "élite."</p>	<p><u>Mme. Jourdain</u> Un hombre que desea ser de la alta sociedad de Francia aun no siéndolo. Le paga a personas de esa clase social para que lo ayuden a formar parte de esta</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=IVfoAY5SEIM&feature=emb_logo </p>
<p style="text-align: center;">EL AVARO</p> <p>VIEJO, VIUDO, AVARO y usurero, tal es la ambición de Harpagón que exige a todos los que se hallan bajo su mismo techo que vivan en condiciones miserables a fin de no gastar ni una moneda de sus acaudalados ahorros. Pero no sólo eso, también pretende manejar los hilos de cuantos tiene alrededor. Padre de dos hijos, Cleanto y Elisa, de ellos intenta obtener matrimonios que</p>	<p><u>Harpagón</u>: es el 'Avaro', en la historia el tiene una cajita donde guarda su dinero del que está obsesionado. Es viejo, egoísta y no le da gran importancia a sus hijos. Esta enamorado de una chica joven llamada Mariana con la que pretende casarse.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=qLI8XeO2d0w&t=594s </p>

lo beneficien económicamente. Claro, al precio que sea.

LA FIERECILLA DOMADA

La obra se basa, en principio, en el carácter díscolo y malhumorado de Catalina Minola, mujer que ahuyenta, no pocas veces, a golpes a cuantos pretendientes se interesan por ella ante su padre. El asunto no tendría mayor trascendencia si no fuese porque, según la costumbre, el padre de Catalina, el rico mercader Bautista Minola, se niega a entregar en matrimonio a su hija menor, Blanca, hasta que no haya casado a la mayor

Catalina: Es bella, muy inteligente y tiene mucho carácter. Siente devoción por fastidiar a los demás, sobre todo a Blanca, su hermana menor. Es un personaje que evoluciona de una forma exagerada.

<https://www.youtube.com/watch?v=MbMsXOeS8C8&t=225s>



ACTIVIDAD DE APLICACIÓN NÚMERO 6

I Repasa los personajes tipos estudiados en esta guía. Lee con atención las características de los siguientes personajes extraídos de teleseries chilenas y luego responde las preguntas 1, 2, 3, 4, 5 y 6.



Estela de la Teleserie Pitucas sin Lucas, apodada 'La Reineta' visita a la socialité chilena Mary Rose Mac-Gill porque quiere tratar de refinarse y piensa que lo mejor que puede hacer es visitar a esta señora a la que ha visto y leído en revistas de vida social.



Ernesto Lizama, interpretado por Alfredo Castro, es tacaño, avaro y egoísta. Un verdadero miserable, que con la excusa de ahorrar por la crisis que se vivía en el año 98 le cobraba arriendo hasta su hijo, el Chalo, por vivir en su propia casa. Y no solo eso, también cortar el gas cuando un miembro de su familia se estaba bañando, tener con candado el refrigerador y someter a dieta a su familia.



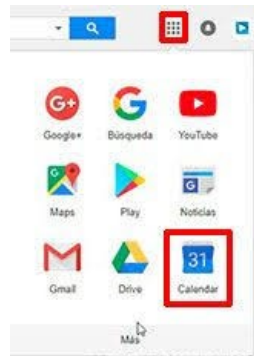
Hace 20 años, Pedro Chamorro (Luis Alarcón) y su familia llegaron a Dalcahue. El es un ex vendedor de la Vega Central de Santiago que posee una pequeña fortuna gracias a su habilidad para los negocios. Viudo y con tres hijos, Pedro es un próspero productor de salmón y dueño de varias propiedades en la zona. Obsesionado por borrar su humilde pasado, intentará vincularse a las mejores familias del lugar. Se siente culpable por la muerte de su esposa y por eso se empeñará en cumplir con la promesa de casar primero a su "conflictiva hija mayor", **Catalina** Chamorro (Claudia Di Girólamo). Ella una mujer conocida en el pueblo como "La Fiera", por su fuerte carácter. Sostiene que no ha nacido el hombre que la dome.

- 1.- ¿Qué relación existe entre el Burgués Gentil Hombre y Estela de Pitucas sin Lucas?
- 2.- ¿Qué recurso se utiliza en el personaje de Ernesto Lizama de la teleserie La Fiera?
- 3.- ¿Con qué personaje tipo se relaciona Catalina Chamorro ? ¿Por qué?
- 4.-¿Qué recurso para hacer humor predomina en los personajes recién vistos?
- 5.- ¿Con qué tipo humano relacionas a Pedro Chamorro?
- 6.- ¿Por qué una mujer como Catalina Chamorro sorprende tanto en la sociedad en que vivió Willians Skakespeare ?

SESIÓN 2: MARTES 13 DE OCTUBRE. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.

TE ESPERAMOS EN LA CLASE ON LINE DONDE REVISAREMOS LA SESIÓN 1 Y 2 DE ESTA GUÍA. NO OLVIDES VENIR PREPARADO PARA PARTICIPAR.

CLASE ON LINE 8ABC POR MEET La Comedia de Molière y Shakespeare



8 BASICO A PROFESORA RITA DE LA RIVERA

DIA: MARTES 13 DE OCTUBRE / HORA: 10:00 AM

EL LINK PARA INGRESAR SE ENCUENTRA EN TU CALENDARIO

8 BASICO B PROFESORA MARLEN RODRIGUEZ

DIA: MARTES 13 DE OCTUBRE / HORA: 11:00 AM

EL LINK PARA INGRESAR SE ENCUENTRA EN TU CALENDARIO

8 BASICO C PROFESORA RITA DE LA RIVERA

DIA: MARTES 13 DE OCTUBRE / HORA: 12:00 PM

EL LINK PARA INGRESAR SE ENCUENTRA EN TU CALENDARIO

IMPORTANTE

Con el objetivo de optimizar tu tiempo y el de tus compañeros, podrás ingresar a la clase en dos accesos.

1 ACCESO: 5 MINUTOS ANTES DE LA HORA DE INICIO.

2 ACCESO: HASTA 10 MINUTOS COMENZADA LA CLASE.

NO HABRÁN MÁS ACCESOS PARA INGRESAR

REVISAR PROTOCOLO PARA EL BUEN USO DEL AULA VIRTUAL

<https://colegiosancarlosquilicura.cl/2020/05/24/4126/>

