



## GUÍA N° 35

### ***Aplica lo trabajado en la semana***

#### **I. Lee el siguiente fragmento y marca la alternativa correcta:**

Jonathan se preguntaba qué aspecto tendría aquel nuevo planeta. Se llamaba Anderson 2 y era el último planeta conquistado por seres humanos. Estos habían establecido su nuevo territorio en una pequeña zona del planeta, donde cultivaban plantas terrestres. (*Isaac Asimov*)

##### **1. El fragmento anterior corresponde a un**

- A. microcuento.
- B. mito.
- C. relato de ciencia ficción.
- D. cuento fantástico.

##### **2. ¿Qué tipo de narrador es posible visualizar en el fragmento anterior?**

- A. Personaje
- B. Protagonista
- C. Omnisciente
- D. Testigo

##### **3. El espacio físico al que se alude en el texto es**

- A. el planeta Tierra.
- B. una nave espacial.
- C. una zona de cultivo planetaria.
- D. un nuevo planeta.

#### **II. Lee el siguiente fragmento y marca la alternativa correcta:**

##### **EL PARAÍSO IMPERFECTO**

—Es cierto —dijo mecánicamente el hombre, sin quitar la vista de las llamas que ardían en la chimenea aquella noche de invierno—; en el Paraíso hay amigos, música, algunos libros; lo único malo de irse al Cielo es que allí el cielo no se ve.

##### **4. El tipo de narrador que es posible visualizar es**

- A. Omnisciente.
- B. Testigo.
- C. Protagonista.
- D. Objetivo.

##### **5. El ambiente psicológico que envuelve al personaje es de:**

- A. envidia.
- B. ira.
- C. reflexión.
- D. miedo.

**6. ¿Qué características de un microcuento se presentan en el texto?**

- I. Brevedad
- II. Descripción detallada
- III. Poca alusión a los personajes
- IV. Narrador omnisciente

- A. Solo I
- B. I, II y III
- C. I, III y IV
- D. I y III

**III. Lea los siguientes textos y realice las actividades que se indican**

**TEXTO 1**

Esta es la relación de cómo todo estaba en suspenso, todo en calma, en silencio; todo inmóvil, callado, y vacía la extensión del cielo.

Esta es la primera relación, el primer discurso. No había todavía un hombre, ni un animal, pájaros, peces, cangrejos, árboles, piedras, cuevas, barrancas, hierbas ni bosques: sólo el cielo existía.

No se manifestaba la faz de la tierra. Sólo estaban el mar en calma y el cielo en toda su extensión.

No había nada que estuviera en pie; sólo el agua en reposo, el mar apacible, solo y tranquilo. No había nada dotado de existencia.

Solamente había inmovilidad y silencio en la obscuridad, en la noche. Sólo el Creador, el Formador, Tepeu, Gucumatz, los Progenitores, estaban en el agua rodeados de claridad. Estaban ocultos bajo plumas verdes y azules, por eso se les llama Gucumatz. De grandes sabios, de grandes pensadores es su naturaleza. De esta manera existía el cielo y también el Corazón del Cielo, que éste es el nombre de Dios. Así contaban.

Llegó aquí entonces la palabra, vinieron juntos Tepeu y Gucumatz, en la obscuridad, en la noche, y hablaron entre sí Tepeu y Gucumatz. Hablaron, pues, consultando entre sí y meditando; se pusieron de acuerdo, juntaron sus palabras y su pensamiento.

Entonces se manifestó con claridad, mientras meditaban, que cuando amaneciera debía aparecer el hombre.

**TEXTO 2**

Cuando los Selk'nam habitaban Tierra de Fuego se agrupaban en diversas tribus, dos de ellas se encontraban en gran conflicto, los jefes de ambas comunidades se odiaban hasta la muerte. Uno de ellos tenía un joven hijo, que gustaba de recorrer los campos. En una ocasión se encontró con una bella niña de ojos negros intensos y se enamoró de ella.

Lamentablemente, era la hija del enemigo de su padre, la única manera de verse era a escondidas, pero el brujo de la tribu de la niña los descubrió. Vio sin embargo, que no podría separarlos y condenó a la niña, transformándola en una planta que conservó toda la belleza de sus ojos negros, pero con espinas, para que el joven enamorado no pudiera tocarla. Pero el amor era tan fuerte que el joven nunca se separó de esta planta y murió a su lado.

Por eso cada quien que logre comer el fruto de este arbusto estará destinado a regresar a la Patagonia, pues uno no puede separarse del poder de amor que hay en el calafate, nos atrae a él y no nos permite que nos marchemos por mucho tiempo.

### Complete el siguiente cuadro comparativo

	Textos	Texto I	Texto II
Criterios			
Personajes ¿quiénes son? ¿Cuáles son sus características?			
Tiempo en el que ocurren los hechos			
Hechos que se relatan			
Tipo de texto narrativo			