



**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**GUIA N°49 “Estrategias de comprensión lectora”**  
**Quintos Básicos**

Nombre	Curso	Fecha
	5° A – B – C - D	____ / ____ / ____
Tiempo estimado de trabajo 45 minutos aproximadamente	Habilidad a trabajar:	Escritura

**Objetivos de Aprendizaje:**

**OA 6:** Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos; relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

**OA 7:** Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje; evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.

## ¿Cómo obtener la idea principal de un párrafo?

### ¿Qué te preguntan?

Relee el siguiente fragmento de *Marco Polo, viajero y escritor*. Fíjate, especialmente, en el párrafo destacado en verde.

*Marco Polo fue uno de los primeros europeos en llegar hasta las regiones más lejanas del Asia Oriental, donde ningún occidental había estado antes. Su fama se debe, sobre todo, al relato que escribió sobre su viaje.*

*Marco Polo nació en Venecia, a mediados del siglo XIII, en el seno de una familia de mercaderes que había abierto rutas comerciales con Oriente. Cuando tenía seis años, su padre, Mateo Polo, viajó a Asia y llegó hasta Mongolia. Allí fue muy bien recibido por el emperador Kublai Kan, el cual se interesó por conocer la civilización y las costumbres de Occidente.*

*Después de nueve años, Mateo regresó a Venecia y se encontró con que su esposa había muerto. Su hijo Marco acababa de cumplir quince años, y decidió llevárselo con él en su siguiente viaje. El joven aprendió pronto de su padre las artes del comercio, profesión a la que dedicaría buena parte de su vida. Pero también aprendió a observar con mucha atención todo cuanto veía.*

- ¿Cuál de las siguientes frases expresa la **idea principal** del párrafo destacado? Marca.
  - A. Marco Polo nació en una familia de mercaderes que abrió rutas comerciales con Oriente.
  - B. En el siglo XIII, numerosos mercaderes viajaban hacia Oriente.
  - C. Mateo Polo tuvo buenas relaciones con Kublai Kan.
  - D. Marco Polo dejó de ver a su padre a los seis años.

### ¿Cómo respondes?

Todo texto está formado por un grupo de ideas. Pero **no todas** tienen la misma importancia. Para responder la pregunta anterior debes identificar la idea más importante del párrafo o idea principal. Para hacerlo, puedes utilizar la siguiente estrategia:



#### PASO 1

Relee atentamente el párrafo y haz un listado de todas las ideas que entrega.

- Marco Polo nació en Venecia en el siglo XIII.
- Pertenecía a una familia de mercaderes que viajaban a Oriente.
- Cuando niño, su padre, Mateo Polo, viajó a Mongolia.
- El padre de Marco Polo fue bien recibido por Kublai Kan.
- Kublai Kan estaba interesado en las costumbres de Occidente.



#### PASO 2

Reflexiona en torno a las siguientes preguntas.

¿Cuál es la idea que no puedes eliminar, pues entrega la información más importante o central del párrafo y de ella dependen las demás? Para responder, puedes **resumir todas las ideas anteriores en una idea central que englobe la información fundamental**. Además, puedes completar tu reflexión respondiendo estas preguntas: ¿qué otras ideas aparecen en el texto?, ¿qué función desempeñan?



#### PASO 3

Determina el tipo de texto.

La idea principal de un texto se reconoce porque no puede suprimirse sin que este pierda sentido. Sin ella, no sabríamos de qué trata el párrafo. No siempre la idea principal está declarada de manera directa en una frase puntual. Muchas veces, para identificarla, hay que resumir información repartida en varias frases del texto. El resto de las ideas entregan información adicional, que complementa, profundiza o enmarca la idea principal. Esta información corresponde a las ideas secundarias, que pueden suprimirse sin que el texto pierda sentido. Por lo tanto, en el texto anterior, la idea principal es la siguiente:

*Marco Polo nació en una familia de mercaderes que abrió rutas comerciales con Oriente.*

### ¿Cómo lo aplicas?

Relee el último párrafo del fragmento de Marco Polo y marca el enunciado que corresponda a su idea principal.

- A. Marco Polo era un niño muy observador.
- B. Marco Polo había quedado huérfano de madre.
- C. A los quince años, Marco Polo volvió a ver a su padre.
- D. Marco Polo viajó con su padre y aprendió el oficio de comerciante.

- ¿Cómo lo descubriste? Explica.

---



---



---



---