



**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**GUÍA N°48 “Textos Expositivos”**  
**Quintos Básicos**

Nombre	Curso	Fecha
	5° A - B - C - D	____ / ____ / ____
Tiempo estimado de trabajo 45 minutos aproximadamente	Habilidad a trabajar: <b>Escritura</b>	

**Objetivos de Aprendizaje:**

**OA 6:** Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos; relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

**OA 7:** Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje; evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.

## El relato histórico y la biografía

**Lee y responde**

**Antes de leer**

- ¿Qué características de personalidad hay que tener para desear viajar alrededor del mundo?
- En el pasado, ¿cuáles crees que hayan sido los peligros o dificultades de viajar en barco hacia tierras desconocidas?

**Viaje alrededor del mundo**

Desde la salida del estrecho hasta la muerte de Magallanes, y nuestra partida de Zubu.

**28 de noviembre de 1520.** Salida del estrecho. El miércoles 28 de noviembre desembocamos del estrecho para entrar en el gran mar, al que en seguida llamamos Pacífico, en el cual navegamos durante tres meses y veinte días sin probar ningún alimento fresco.

**Mala alimentación en el mar pacífico.** La galleta que comíamos no era ya pan, sino un polvo mezclado con gusanos, que habían devorado toda sustancia y que tenía un **hedor** insoportable por estar empapado en orines de rata. El agua que nos veíamos obligados a beber era igualmente podrida y hedionda...

¿Por qué los marinos habrán dado este nombre al océano que descubrieron?

El capitán general quería detenerse en la mayor para aprovisionarse de víveres y refrescos; pero no fue posible, porque los isleños venían a nuestros barcos y robaban tan pronto una cosa como otra, sin que pudiéramos impedirlo... Entonces el capitán, irritado, saltó a tierra con cuarenta hombres armados (...) De esta manera recobró el **esquife**, pero no juzgó conveniente detenerse en la isla después de estos actos de **hostilidad**...

Antonio Pigafetta. *Primer viaje en torno al globo*. Madrid: Calpe, 1922. (Fragmento)

### ¿Qué significa?

**viveres:** provisiones, comestibles.

**esquife:** barco pequeño que se lleva en una embarcación mayor para saltar a tierra.

**hostilidad:** agresión.

**Escorbuto.** Mas no fue esto lo peor. Nuestra mayor desdicha era vernos atacados de una enfermedad por la cual las encías se hinchaban hasta el punto de sobrepasar los dientes, tanto de la mandíbula superior como de la inferior, y los atacados de ella no podían tomar ningún alimento. Murieron diecinueve...

**Enfermedades.** Además de los muertos, tuvimos de veinticinco a treinta marineros enfermos, que sufrían dolores en los brazos, en las piernas y en algunas otras partes del cuerpo; pero curaron...

**Mar Pacífico.** Durante estos tres meses y veinte días recorrimos cuatro mil leguas, poco más o menos, en el mar que llamamos Pacífico, porque mientras hicimos nuestra travesía no hubo la menor tempestad.

**Islas Infortunadas.** No descubrimos en este tiempo ninguna tierra, excepto dos islas desiertas, en las que no encontramos más que pájaros y árboles, por cuya razón las designamos con el nombre de islas Infortunadas (...)

Recorrimos cada día de sesenta a setenta leguas; y si Dios y su Santa Madre no nos hubieran concedido una feliz navegación, hubiéramos todos perecido de hambre en tan vasto mar. Pienso que nadie en el porvenir se aventurará a emprender un viaje parecido.

**Enero de 1521.** Si al salir del estrecho hubiéramos continuado corriendo hacia el oeste por el mismo paralelo, habríamos dado la vuelta al mundo...

**El polo Antártico.** El polo Antártico no tiene las mismas estrellas que el Ártico; se ven allí dos aglomeraciones de estrellitas nebulosas (...) En medio de estas aglomeraciones de estrellitas se descubren dos muy grandes y muy brillantes, mas cuyo movimiento es poco aparente; las dos indican el polo Antártico...

**Constelación de la cruz.** Estando en alta mar descubrimos al oeste cinco estrellas muy brillantes, colocadas exactamente en forma de cruz...

**6 de marzo de 1521. Isla de los Ladrones.** Después de haber recorrido setenta leguas (...) descubrimos al noroeste una isleta, y en seguida otras dos al suroeste. La primera era más elevada y mayor que las otras.

¿Por qué crees que el autor piensa que nadie más se atreverá a realizar un viaje parecido?

### ¿Qué significa?

**hedor:** olor desagradable.

**escorbuto:** enfermedad producida por la escasez o ausencia en la alimentación de ciertas vitaminas.

### Después de leer

1. ¿Cuánto tiempo aproximadamente duró el viaje desde la salida del estrecho hasta la isla de los ladrones? Obtener información

A. Entre uno y dos meses.

C. Entre tres y cuatro meses.

B. Entre dos y tres meses.

D. Entre once y doce meses.

2. Resume las principales dificultades del viaje, según el texto. Integrar e interpretar


## La biografía

### Antes de leer

- ¿Por qué puede ser interesante escribir las experiencias vividas durante un viaje?
- ¿Qué has escuchado o leído sobre Marco Polo?, ¿a qué lugares crees que viajó?
- ¿Hay algún país lejano o exótico que despierte tu curiosidad?, ¿cuál?, ¿por qué?



► Marco Polo parte de viaje. Manuscrito de *El libro del Gran Kan*, miniatura inglesa de 1400.

## Marco Polo, viajero y escritor

Marco Polo fue uno de los primeros europeos en llegar hasta las regiones más lejanas del Asia Oriental, donde ningún occidental había estado antes. Su fama se debe, sobre todo, al relato que escribió sobre su viaje.

Marco Polo nació en Venecia, a mediados del siglo XIII, en el seno de una familia de **mercaderes** que había abierto rutas comerciales con Oriente. Cuando tenía seis años, su padre, Mateo Polo, viajó a Asia y llegó hasta Mongolia. Allí fue muy bien recibido por el emperador Kublai Kan, el cual se interesó por conocer la civilización y las costumbres de Occidente.

¿Cómo influiría el padre de Marco Polo en su vida?

Después de nueve años, Mateo regresó a Venecia y se encontró con que su esposa había muerto. Su hijo Marco acababa de cumplir quince años, y decidió llevarse con él en su siguiente viaje. El joven aprendió pronto de su padre las artes del comercio, profesión a la que dedicaría buena parte de su vida. Pero también aprendió a observar con mucha atención todo cuanto veía.

Durante el largo periodo que vivió en China, Marco Polo estuvo al servicio de Kublai Kan, el emperador mongol, de quien fue primero consejero y después **emisario**. Esto le permitió viajar a las regiones más alejadas de Asia y conocer la manera de vivir y las costumbres de sus gentes.

### ¿Qué significa?

**mercaderes:** comerciantes.

**emisario:** mensajero.

A su regreso de China, Marco Polo se estableció en Venecia. Su carácter inquieto le hizo participar poco después en una batalla naval entre venecianos y genoveses, con tan mala fortuna que cayó prisionero. Fue durante su cautiverio cuando empezó a escribir *El libro de las maravillas del mundo*, obra en la que narra la historia de sus viajes.

¿Por qué Marco Polo habrá comenzado a escribir en prisión?

Cuando fue liberado, regresó a Venecia, donde se casó, tuvo tres hijas y vivió felizmente el resto de su vida.

A este viajero le debemos la introducción en Europa de productos e inventos procedentes de China, como los helados, los lentes y, según se dice, los fideos.

Sus conciudadanos lo conocían con el sobrenombre de el Millón, porque pensaban que exageraba acerca de las inmensas riquezas del imperio del Kan: un millón de habitantes por población, un millón de barcos, un millón de casas... Ya en su lecho de muerte, en 1324, Marco Polo declaró que no había narrado ni la mitad de lo que realmente había visto.

¿Crees que Marco Polo exageraba en sus relatos sobre oriente?, ¿por qué?

En la actualidad, el aeropuerto internacional de Venecia se llama Marco Polo. Sin duda, un buen homenaje a uno de los grandes exploradores de la Historia.

### El libro de las maravillas del mundo

El libro de viajes escrito por Marco Polo se convirtió en un éxito por las increíbles historias que narra sobre el Lejano Oriente y fue traducido a numerosas lenguas.

Para la gente de su época fue la primera toma de contacto con países de los cuales no se tenía ni noticia de que existían. Son los actuales Tailandia, Japón, Java, Vietnam, Sri Lanka, el Tíbet, la India y Birmania.

Esta obra fue, durante varios siglos, la única fuente de información sobre Asia, la única guía para los viajeros. Se utilizó, además, para elaborar los primeros mapas fiables del Lejano Oriente que se hicieron en la Europa medieval. Incluso se podría decir que Cristóbal Colón descubrió América gracias a este libro, pues pretendía, navegando hacia el oeste desde Europa, llegar precisamente a las tierras de Oriente que Marco Polo había descrito.

Elena O'Callaghan. En *De buena tinta* 5. Madrid: Santillana, 2009.

#### ¿Qué significa?

cautiverio: prisión.

homenaje: reconocimiento.

### Después de leer

1. Enumera los hechos de la biografía de Marco Polo en el orden en que ocurrieron. Integrar e interpretar

- Participó poco después en una batalla naval entre venecianos y genoveses, en la que cayó prisionero.
- Nació en Venecia, a mediados del siglo XIII, en el seno de una familia de mercaderes que había abierto rutas comerciales con Oriente.
- Empezó a escribir *El libro de las maravillas del mundo*, obra en la que narra la historia de sus viajes.
- Aprendió de su padre las artes del comercio, profesión a la que dedicaría buena parte de su vida.
- Vivió en China, donde estuvo al servicio de Kublai Kan, el emperador mongol, de quien fue primero consejero y después emisario.

2. ¿Por qué puede servirnos el orden cronológico para dar una estructura al texto biográfico? Reflexionar y valorar

---

---

---

3. ¿Qué semejanzas pueden establecerse entre Hernando de Magallanes y Marco Polo? Elabora en tu cuaderno un cuadro comparativo entre ambos viajeros. Reflexionar y valorar

## El texto expositivo y la función referencial del lenguaje

Cada vez que un emisor comunica un mensaje, utiliza el lenguaje con un propósito determinado (expresar sentimientos, ordenar, preguntar, etc.) Este propósito comunicativo da origen a las llamadas **funciones del lenguaje**, que son básicamente tres: **expresiva**, cuando el emisor expresa sus sentimientos y emociones; **referencial** cuando el mensaje se centra en la información y **apelativa** cuando se da una orden, una petición o una solicitud al receptor.

### Situación comunicativa

En el caso del texto *Marco Polo, viajero y escritor*, se puede señalar que es un texto expositivo y que en él predomina la **función referencial**, dado que su propósito es entregar información sobre la vida de Marco Polo. En la **situación comunicativa** del texto reconocemos los siguientes elementos: un **emisor** (la autora del texto), que desea transmitir un **mensaje** (información sobre la vida de Marco Polo) a un **receptor** (los lectores). Este mensaje está expresado en un **código** (el idioma español) y se transmite a través de un **canal** (en este caso, un escrito).



### Dos tipos de texto expositivo: el relato histórico y la biografía

El **relato histórico** y la **biografía** son **textos expositivos** representativos de la función referencial del lenguaje, ya que –por medio de ellos– podemos obtener información sobre hechos y personajes históricos. Sin embargo, pese a que cumplen la misma función comunicativa, existen algunas diferencias entre ellos.

El **relato histórico** es un tipo de texto que se caracteriza por **contar hechos que ocurrieron en el pasado**, entregando **datos concretos como fechas y lugares**. A veces, los hechos son narrados con un lenguaje formal, como en el caso del relato de Antonio Pigafetta sobre el viaje de Magallanes.

En otras ocasiones, el autor del relato presenta esos hechos como si fueran un cuento o una novela. El relato histórico puede estar estructurado en introducción, desarrollo y conclusión o bien relatar los hechos en forma lineal.

La **biografía**, en cambio, entrega **información concreta sobre la vida de una persona o personaje histórico**, como Marco Polo (no un hecho), utilizando un lenguaje formal. Esta se escribe, en tercera persona y no suele tomar la forma de un cuento o novela. Su estructura es, por lo general, cronológica. Es decir, sigue el orden de los hechos que se presentan en ella.

### Práctica

4. Marca las semejanzas entre *Viaje alrededor del mundo* y *Marco Polo, viajero y escritor*. Comparar

- Los hechos son narrados en un lenguaje formal.
- Predomina la función referencial del lenguaje.
- Trata sobre un personaje histórico.
- Su estructura es cronológica.

### Ponte a prueba

1. ¿Por qué el texto *Viaje alrededor del mundo* es un relato histórico? Menciona dos características que permiten clasificarlo como tal. *Comprender*

---

---

---

2. Escribe en tu cuaderno la biografía de una persona que consideres importante en tu vida. Para eso: *Aplicar*

- considera datos generales de la persona (nombre, edad, fecha de nacimiento, etcétera).
- integra hechos relevantes de su vida.
- utiliza la tercera persona singular para tu redacción.
- pega una fotografía de la persona o dibújala.

