



**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**GUIA N°46 “LA METÁFORA, OTRO RECURSO LITERARIO”**  
**Quintos Básicos**

Nombre	Curso	Fecha
	5° A – B – C - D	____ / ____ / ____
Tiempo estimado de trabajo 45 minutos aproximadamente	Habilidad a trabajar: Interpretar y relacionar – Localizar información.	

**Objetivos de Aprendizaje:**

OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.

OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto; explicando las características físicas y psicológicas de los personajes.

## LA METÁFORA



El **símil** y la **metáfora** son recursos que el autor utiliza para expresar sentimientos y enriquecer los textos.

El **símil** o **comparación** consiste en confrontar dos objetos o realidades poco usuales mediante un nexo como los siguientes: **como, cual, que, mas**, etcétera. Por ejemplo: *Tus ojos son como dos zafiros* (por el color de los ojos).

La **metáfora** se utiliza para definir un término real mediante otro imaginario, entre los que existe alguna semejanza que no necesita ser explicada. No requiere el uso de conectores.

Por ejemplo: *Tu sonrisa aperlada* (por el color y perfección de los dientes).



**1** Escribe en los recuadros una **S** si es un símil o una **M** si es una metáfora.

Y vosotros, en fin, cuyos  
recuerdos son como niebla que  
disipa el alba [...]

Rosalía de Castro

Él canta, ella llora  
divinas perlas [...]

Lope de Vega

¿Ves los copos de la nieve?  
¡Son palomas entumidas!

Manuel Gutiérrez Nájera

El ingenio es como el fuego,  
que, con la materia ingrato [...]

Sor Juana Inés de la Cruz

2 **Elige parejas de recuadros y pntalas del mismo color para formar metáforas.**

Una manzana que muerde...

La media Luna...

Aquel árbol...

que tenía nidos en las manos.

con dos dientes de cristal.

es una cuna.

3 **Completa las comparaciones con los conectores del recuadro.**

como      cual      que

Viste de blanco \_\_\_\_\_  
limonero en flor.

Era su vida un tesoro de  
más quilates \_\_\_\_\_  
el oro para él.

Tus besos tan cálidos  
\_\_\_\_\_ el Sol  
que alumbra mi ventana.

## Escritura creativa: las figuras literarias

1. Elige algún objeto al que le tengas especial cariño (recuerdo, regalo importante o significativo) y descríbelo. Señala cómo es, para qué sirve y qué significa para ti.

Mi objeto especial:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Teniendo en cuenta la descripción que escribiste, crea una comparación, una metáfora y una personificación aplicables al objeto.

Comparación:

---

---

Metáfora:

---

---

Personificación:

---

---