



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
GUÍA N°46 TEXTO LITERARIO

POEMA

Cuartos Básicos

Nombre	Curso 4° A – B – C – D	Fecha ____ / ____ / ____
Tiempo estimado de trabajo 45 minutos	Habilidades Leer / comprender / organizar aplicar / escribir.	

Objetivos de Aprendizaje:

- 1.- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión, respetando los signos de puntuación, leyendo con entonación adecuada, leyendo con velocidad adecuada para el nivel. (OA 1)
- 2.- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor. (OA 4)
- 3 - Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. (OA 11)

REALIZA ESTA ACTIVIDAD, RESPETANDO EL ORDEN DE LA EXPLICACIÓN:

Conceptualiza en tu cuaderno

Objetivo: Reconocer figuras literarias.

Las figuras literarias

Son elementos que utiliza el autor para embellecer el poema, son parte de un lenguaje poético.

La personificación: es una figura literaria, que le da características humanas a objetos, plantas y animales que no lo poseen.

Ejemplo: El lagarto está llorando.

La comparación: es una figura literaria que el poeta utiliza para dar mayor belleza y expresividad a sus palabras. Consiste en buscar una similitud entre un objeto, una persona, un animal, un hecho, con un referente conocido, se utiliza la palabra “**como**”, “**igual que**”, “**semejante a**”, entre otros, para ayudar hacer comparaciones entre dos objetos.

Ejemplo: Tus manos son como pétalos de rosas.

La metáfora: es una figura literaria que consiste en trasladar el significado de una palabra a otra, gracias a la semejanza que existe entre ellas. En el fondo, es nombrar una cosa por otra.

Ejemplo: Las perlas de tu boca son tan blancas que me iluminas cuando sonríes.

Aplica lo recordado, trabajando con el texto de estudio.