



## RELIGIÓN

### Primeros medios

#### Actividad N°19: Soliloquios de San Agustín, parte XI

##### **INSTRUCCIONES GENERALES:**

- Lea atentamente cada uno de los enunciados que se presentan a continuación.
- Responda en el cuaderno de la asignatura.
- Utilice lápiz pasta.
- Revise ortografía y redacción.
- En el caso que corresponda presente el desarrollo.
- Considere que se trabajará solo con un apartado del capítulo, no con el capítulo completo.
- Considere que no aparecen todos los capítulos, lo que significa que trabajaremos con los más importantes.

#### RESPUESTAS GUÍA ANTERIOR

##### I. CAPITULO VI: DE DÓNDE VIENE Y DONDE SE HALLA LA FALSEDAD

1. Ilusorio: Algo irreal, ficticio.

Alienados: Personas que han perdido la cordura, el juicio.

Verosimilitud: Que se asemeja a lo real, a lo creíble.

Aserciones: Dar por cierta una cosa, efecto de afirmar algo como real.

Inflexiones: Desviaciones de lo que corresponde.

2. Quiere decir que entre cosas semejantes hay una que imita a la otra, aquella imitación nunca será fiel a lo que imita, por eso es menos buena, ya que lo imitado es único, pues no puede usarse lo mismo que ya está en él.
3. Semejanza por generación tiene que ver con los hijos, ya que estos tienen aspectos similares a los padres y por reflexión a todo lo que provoca reflejo.
4. La falsedad viene del límite del ser humano y sus sentidos, ya que la falsedad se encuentra en las similitudes que con los sentidos no somos capaces de identificar como la copia de lo que realmente es.

##### I. LIBRO SEGUNDO

##### CAPITULO VII: DE LO VERDADERO Y LO SEMEJANTE. EL NOMBRE DE *SOLILOQUIOS*

R= Razón

A= Agustín

R- Sígueme con atención, porque voy a volver a las mismas afirmaciones, para aclarar más lo que pretendemos.

A- A tus órdenes; dime lo que te plazca. Estoy resuelto a seguirte por estos ambages sin sentir fatiga, con la esperanza tan grande de llegar a la meta adonde veo que vamos.

R- Haces bien; pero dime: ¿No te parece que cuando vemos huevos semejantes, ninguno de ellos en verdad puede llamarse falso?

A- Cierto, porque todos son verdaderos, si son huevos.

R- Y la semejanza que resulta en el espejo, ¿por qué señales decimos que es falsa?

A- Porque no se puede palpar, no suena, no se mueve por sí, no vive, y por otras cosas que sería largo enumerar.

R- Así, pues, para abreviar, si aquellas figuras de hombres que vemos en los sueños viviesen, hablasen, tuviesen corpulencia real para los que están despiertos, sin diferencia entre ellos y los que vemos y tratamos, estando sanos y en vela, ¿los tomaríamos por falsos?

A- ¿Cómo podría decirse eso con verdad?

R- Luego si habían de ser tanto más verdaderos cuanto más semejantes a los hombres reales, sin haber diferencia entre los unos y los otros, y si, al contrario, habían de ser falsos por la diferencia o disimilitud que hemos apuntado, resulta que la semejanza es la madre de la verdad, y la desemejanza, fuente de ilusiones.

A- No sé qué replicarte, y me ruborizo de las afirmaciones tan temerarias hechas anteriormente.

R- No me parece justificable tu rubor, como si estas conversaciones tuviesen otro fin. Se llaman

«Soliloquios», y con este nombre quiero designarlas, porque hablamos a solas. Nombre tal vez nuevo y duro, pero muy propio para significar lo que estamos haciendo. Pues siendo el mejor método de investigación de la verdad el de las preguntas y respuestas, apenas se halla uno que no se ruborice al ser vencido en una discusión, y casi siempre sucede que conclusiones ya llevadas casi al término, se desechan por el apasionado griterío de la terquedad, y quedan heridos los ánimos, disimulada o abiertamente; por eso, con plena calma y tranquilidad, me plugo investigar la verdad con la ayuda de Dios, preguntándome y respondiéndome a mí mismo; no hay lugar, pues, a rubores, si en alguna parte, por concesiones temerarias, te has visto forzado a volver atrás, en busca de mejores soluciones, pues no hay otro medio de salir de aquí.

Conteste:

1. Defina los siguientes conceptos para crear un pequeño vocabulario del capítulo

Concepto	Definición
Ambages	
Palpar	
Disimilitud	
Replicar	
Ruborizar	
Temerario	
Plugo	

2. Explique la frase subrayada

---



---



---

3. ¿Por qué San Agustín se ruboriza?

---



---



---

4. ¿Por qué Soliloquios sería la mejor forma de realizar estas reflexiones?

---



---



---

*Reza como si todo  
dependiera de Dios.  
Trabaja como si todo  
dependiera de ti.*

—San Agustín.

