



LENGUA Y LITERATURA: RETROALIMENTACIÓN DE GUÍA 20 (CUESTIONARIO N°3 DE CLASSROOM)

Instrucciones de trabajo:

- En este documento se presentarán las respuestas esperadas para las actividades de la guía N°20: lee las respuestas y compáralas con las tuyas. En caso de ser necesario, corrige o complementa.

- Recuerda que si tienes dudas con respecto a los contenidos o ejercicios, puedes consultar a tu profesor correspondiente: Roberto Jury en roberto.jury@colegiosancarlosquilicura.cl (II medio A), Mario Guerrero en mario.guerrero@colegiosancarlosquilicura.cl (II medio B y C).

A una rosa

(Luis de Góngora)

1. Ayer naciste y morirás mañana.
Para tan breve ser, ¿quién te dio vida?
¿Para vivir tan poco estás **lúcida**(1),
y para no ser nada estás **lozana**(2)?
2. Si te engañó tu hermosura **vana**(3),
bien presto la verás **desvanecida**(4),
porque en tu hermosura está escondida
la ocasión de morir muerte temprana.
3. Cuando te corte la robusta mano,
ley de la agricultura permitida,
grosero aliento acabará tu suerte.
4. No salgas, que te aguarda algún tirano;
Dilata(5) tu nacer para tu vida,
que anticipas tu ser para tu muerte.

Vocabulario:

(1) **lucido**: que llama la atención por su belleza.

(2) **lozano**: vigoroso, de aspecto saludable y juvenil.

(3) **vano**: ilusorio, aparente, irreal.

(4) **desvanecido**: evaporado, deshecho.

(5) **dilatar**: aplazar, retrasar.

1. ¿Qué característica de la rosa se resalta en el poema?

- a) Su juventud y belleza.
- b) Su carácter soberbio.
- c) Su fortaleza y resistencia.
- d) Su capacidad para adaptarse.

Justificación: para responder esta pregunta, es necesario enfocarse en los adjetivos y otras expresiones que se relacionen con la rosa: por ejemplo, "lúcida", "lozana" o "en tu hermosura está escondida/ la ocasión de morir muerte temprana".

2. ¿Qué caracteriza a la vida de la rosa?

- a) Su dependencia de los cuidados de otros.
- b) Su poca utilidad práctica.
- c) Su brevedad y fragilidad.
- d) Su propósito de alegrar la vida de otros.

Justificación: en este caso, las marcas textuales que sirven para determinar qué caracteriza a la vida de la rosa son "Ayer naciste y morirás mañana", en la que se logra percibir el carácter breve de la vida de la rosa, y la fragilidad, que se refleja a través de expresiones como "Cuando te corte la robusta mano", en la que se da a entender que la vida de la rosa puede terminar inmediatamente si una persona desea cortarla.

3. ¿Qué consejo es el que entrega el hablante a la rosa?

- a) Que enfrente su destino con valentía.
- b) Que disfrute su vida mientras pueda.
- c) Que en su vida intente alegrar a quienes la rodean.
- d) Que no se apure en florecer.

Justificación: el consejo entregado por el hablante se encuentra en la estrofa 4. En ella, se apela a la rosa diciéndole "no salgas" o "dilata tu nacer para la vida". Estos consejos son entregados como conclusión del texto, considerando que en las estrofas anteriores se presentan las razones por las que el hablante recomienda a la rosa no apurarse en nacer.

4. ¿Qué tópico(s) crees que predomina(n) en el poema? (en caso de que sea necesario, selecciona más de uno).

a) Tempus irreparabile fugit, pues la vida de la rosa se ve sometida al tiempo.

b) Vita somnium, pues la vida de la rosa se presenta como un sueño.

c) Contemptus mundi, pues el hablante desprecia lo que vida puede ofrecer a la rosa.

d) Carpe diem, pues motiva a la rosa a que disfrute su vida.

Justificación: en esta respuesta se debía marcar tanto a), como c). Entre las opciones que se presentan, los tópicos que se pueden encontrar en el texto son "tempus irreparabile fugit", considerando que la vida de la rosa se caracteriza por su brevedad, determinada por el paso imparabile del tiempo, y "Contemptus mundi", pues se muestra que la belleza de la rosa no valdría la pena si es tan superficial, breve y delicada.

5. ¿Qué causaría la muerte de la rosa?

a) Se marchitaría.

b) Sería extraída de su planta.

c) Sería sometida a un clima adverso.

d) Sería convertida en alimento.

Justificación: la respuesta correcta se puede determinar a través de la lectura de la estrofa 3, en la que se manifiesta "Cuando te corte la robusta mano,/ ley de agricultura permitida". En ese fragmento, se presenta como una posible causa de muerte para la rosa el hecho de que sea cortada de su planta por alguna persona.