

LENGUA Y LITERATURA II MEDIO: GUÍA N°22

Nombre: _____ Curso: _____

Objetivos de aprendizaje a ser trabajados en esta guía:

OA 6 Comprender la relevancia de las obras del Siglo de Oro, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.

CLASES ONLINE ANTERIORES



En caso de que no hayas podido estar en alguna clase previa, ingresa al Classroom de nuestra asignatura y, dentro de la pestaña “Trabajo en clases”, busca la categoría “Videoclases y sesiones online”. En ella, podrás encontrar las grabaciones de las clases previas.

ELEMENTOS ESENCIALES DE LOS TEXTOS DRAMÁTICOS Y NARRATIVOS

En esta guía, podrás encontrar algunos consejos que te serán útiles a la hora de realizar el análisis de textos dramáticos y textos narrativos. A grandes rasgos, la similitud que comparten ambos tipos de textos radica en que a través de ellos se nos presenta la historia que experimenta uno o más personajes; sin embargo, como veremos más adelante, también existen algunas diferencias entre ellos, como la forma en que se presenta la historia.

SIMILITUDES ENTRE TEXTOS DRAMÁTICOS Y NARRATIVOS



Personajes: en ambos tipos de texto reconocemos su presencia como realizadores de las acciones de la historia. Un punto importante que se debe considerar a la hora de leer y comprender textos dramáticos o narrativos, es **que los personajes cuentan con motivaciones, miedos, deseos u otras características psicológicas que determinan las acciones que estos realizarán dentro de la historia**; por lo tanto, es importante que realicemos una breve caracterización de los personajes para poder entenderlos.

Espacio: corresponde a la ambientación en la que ocurre una historia. **Es necesario clarificar que en ocasiones los ambientes también pueden jugar un papel dentro de la historia, por ejemplo, situando a esta en una determinada época o lugar, lo que, a su vez, determinaría la realización de ciertas acciones por parte de los personajes.** Por ejemplo. Si una historia se encuentra ambientada en la época medieval, veremos que el ambiente determinará que los personajes sean diferentes a los que podríamos encontrar en una historia ambientada en un entorno contemporáneo.



Tiempo: en el caso de este elemento, vemos que tiene una importancia fundamental **la forma en que se organizan los acontecimientos, pues en ciertas ocasiones, podríamos ver que estos no se presentan ordenados cronológicamente, sino que se muestran en un orden alterado**: lo que se conoce como **anacronías**. Si necesitas saber más acerca de este tema, puedes revisar el siguiente link: <https://youtu.be/4wSVrzpv1Uj>

DIFERENCIAS ENTRE TEXTOS DRAMÁTICOS Y NARRATIVOS

TEXTOS NARRATIVOS

La historia se presenta a través de un narrador. Este es una voz que nos muestra el mundo narrado y las acciones que ocurren en él. Puede ser uno de los personajes del mundo narrado o podría encontrarse fuera de este, como una especie de observador externo. Si quieres repasar este contenido, puedes revisar la guía N°1 de nuestro curso en el siguiente link:

[Guía N°1: el narrador.](#)

TEXTOS DRAMÁTICOS

La historia se expone sin la presencia de un narrador. En este caso, son directamente los personajes quienes realizan las acciones e interactúan entre ellos a través del **diálogo**. Es importante reconocer, también, que dentro de los textos dramáticos se incluyen **acotaciones** que señalan acciones, emociones, tonos de voz, vestuarios o cualquier indicación que se considere importante para poder comprender la obra y, posteriormente, poder representarla fielmente. Cuando tengas que leer un texto dramático, pon mucha atención a los textos que se encuentren entre paréntesis, pues estas son las acotaciones que te podrán entregar información necesario para comprender lo leído.

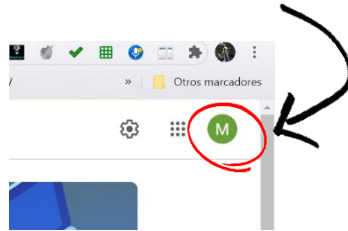
ACTIVIDAD EN CLASSROOM: ANÁLISIS DE TEXTOS DRAMÁTICOS Y NARRATIVOS



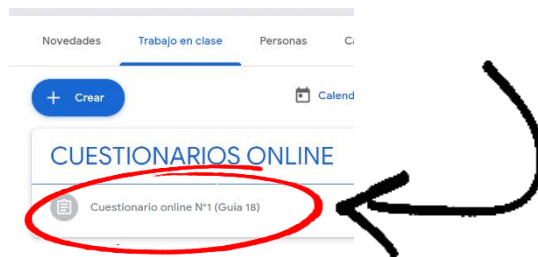
La actividad que realizaremos en Classroom durante esta semana consistirá en el análisis de textos dramáticos y narrativos. **En caso de que tengas problemas para resolver el cuestionario, puedes resolver la versión para imprimir, publicada en la página del colegio, y enviarla como archivo a través de la tarea publicada en Classroom (avisa a tu profesor si envías el cuestionario de esa manera).** Para resolver esta actividad online, sigue estas indicaciones:

Instrucciones para acceder a Classroom:

- Desde tu computador, ingresa al sitio www.classroom.google.com.
- **Asegúrate de que estás utilizando tu cuenta institucional del colegio**, de lo contrario, no podrás acceder a la actividad. Puedes controlar tus cuentas en el rincón superior derecho del navegador de tu computador.



- Una vez dentro de Classroom, busca la pestaña "Trabajo en clases" y dentro de ella, la categoría "Actividades para portafolio". En ella, encontrarás la actividad a resolver.

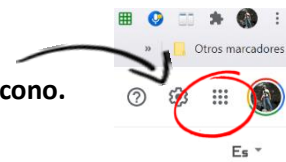


¡Listo! Ya puedes resolver tu actividad en Classroom. La fecha límite para que puedas responder el cuestionario es el día viernes 25 de septiembre a las 18:00 h.

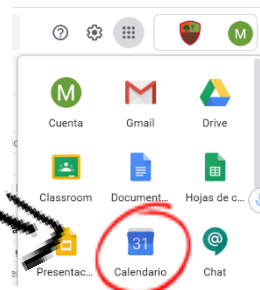
CLASES ONLINE A TRAVÉS DE MEET

Te invitamos a una clase online que se realizará el día **lunes 21 de septiembre**. En esta clase se retroalimentará la actividad de la guía 21. Para ingresar a la clase, **debes hacerlo desde tu calendario en Gsuite**:

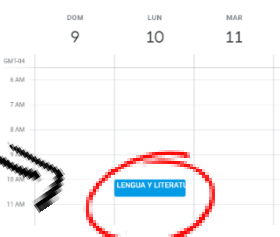
1. **Ingresa a tu correo institucional** y, en el rincón superior derecho, presiona este ícono.



2. Se abrirá un menú, en él, debes presionar "Calendario".



3. Dentro de tu calendario, busca la clase a la que debes entrar.



Horarios:

II medio A: profesor Roberto Jury
Fecha y hora: lunes 21 de septiembre, 11:00 hrs.

II medio B: profesor Mario Guerrero
Fecha y hora: lunes 21 de septiembre, 10:00 hrs.

II medio C: profesor Mario Guerrero
Fecha y hora: lunes 21 de septiembre, 12:00 hrs

